

DOORS



100% MADE IN ITALY

autorizované zastúpenie

AROSE s.r.o. - showroom dverí a kľučiek

Račianska 97 - 831 02 - Bratislava - Slovakia

tel: +421 911 555 454 - e-mail: arose@arose.sk

DOORS



100% MADE IN ITALY



Indice Index

Azienda Company	4
Premi e riconoscimenti Prizes and awards	6
Design Italiano Italian Design	7
System	8
Pavilion Light	10
Pavilion Minimal	28
Pavilion System collezione Tessuti	46
Pavilion Libro	52
Soft Closing	64
Pavilion + Planus	66
Planus	76
Continuum	126
Continuum Closet	142
Porte da Interni	148
Idea	150
Idea ²	162
Rever	168
Easy	194
Libro	200
Blindata	210
La sicurezza e la Pulizia Safety and Cleaning	218
Materiali e finiture Materials and finishes	221

Azienda Company

TRE-Più è il brand leader nel panorama mondiale delle porte di design fin dalla sua nascita, nel 1982. È l'evoluzione del brand TRE-P, dal quale ha ripreso la storia, la tradizione e il know how pluridecennale, con la precisa mission di "fare di più" (da cui il nome del brand), per arrivare a creare porte d'arredo uniche, in grado di rendere esclusivo ed affascinante ogni ambiente. Per realizzare tale intenzione è stata fondamentale la collaborazione con alcune delle più prestigiose firme del design internazionale, a progetti aperti e improntati all'alta tecnologia, alla conseguente ricerca di nuovi e sperimentali materiali, alle complesse e curate fasi della lavorazione, e infine ad un dinamico e costruttivo rapporto con la clientela nazionale e internazionale. La collaborazione con rinomati designers, ognuno con il suo stile inconfondibile, ha portato TRE-Più ad offrire porte per ogni gusto architettonico, da porte filomuro a porte dalla forte presenza. Tali modelli vantano un assoluto primato di prestigiosi riconoscimenti ufficiali nell'ambito del settore delle porte d'arredamento.

Le porte storicamente più significative, in ordine di nascita, corrispondono ai nomi di Rever, design Cini Boeri; Convex, design F.A. Porsche; Pavilion, Planus e Continuum, design Antonio Citterio; Idea, design Daniel Libeskind. Tutti i modelli delle porte TRE-Più sono rigorosamente prodotti in Italia, forti della filosofia aziendale "100% Made in Italy".

TRE-Più is the leading brand in design doors since its establishment in 1982. It is the evolution of the brand TRE-P, from which it takes its history, tradition and decades of know-how, with the specific mission of "do more" (hence the name of the brand, "Più" in Italian means "More"), to create doors that can make every home and office unique and fascinating. To realize this intention have been essential the collaboration with some of the most prestigious international designers, many important projects characterized by research and innovation, the research for new and experimental materials, the attention to the complex stages of production and finally to a dynamic and constructive relationship with the national and international customers. The collaboration with famous designers, each with its own unique style, as Antonio Citterio, Daniel Libeskind, Cini Boeri and Ferdinand Porsche took TRE-Più to offer architectural doors for every taste, from invisible doors to doors with a strong presence. During the years, TRE-Più received prestigious official awards in the architectural world. All the TRE-Più models are entirely produced in Italy, as is the company philosophy "100% Made in Italy".



Premi e riconoscimenti Prized and awards

La qualità e creatività delle porte TRE-Più si è guadagnata nel tempo riconoscimenti prestigiosi, a conferma della grande professionalità maturata nel settore e degli alti standard raggiunti.

1983 Rever design Cini Boeri, Laura Griziotti, Guido Nardi
Premio SAIE DUE, Bologna. Attestato di merito per la ricerca tecnologica e i materiali pregiati; per la qualità del design e la flessibilità d'uso.

1983 Rever design Cini Boeri, Laura Griziotti, Guido Nardi
Selezionata per ICSID DESIGN, Milano.

1984 Rever design Cini Boeri, Laura Griziotti, Guido Nardi
BIO-10, Lubiana (Biennale Industrial Design).
Primo Premio Medaglia d'oro.

1991 Convex design F.A. Porsche selezione Compasso d'Oro, ADI.

1998 Pavilion design Antonio Citterio
selezione Compasso d'Oro, ADI.

2001 Planus design Antonio Citterio
selezione Compasso d'Oro, ADI.

Quality and creativity of TRE-Più doors were awarded in time many precious recognition prizes, thus confirming once more the company professional expertise in the sector and the high obtained standards.

1983 Rever design Cini Boeri, Laura Griziotti, Guido Nardi
SAIE DUE Award, Bologna. A Merit Recognition on the technological research and materials, for the design quality and use flexibility.

1983 Rever design Cini Boeri, Laura Griziotti, Guido Nardi
Selected for ICSID DESIGN, Milan.

1984 Rever design Cini Boeri, Laura Griziotti, Guido Nardi
BIO-10, Lubiana (Industrial design exhibition). Gold medal.

1991 Convex design F.A. Porsche Gold Compass Selection, ADI.

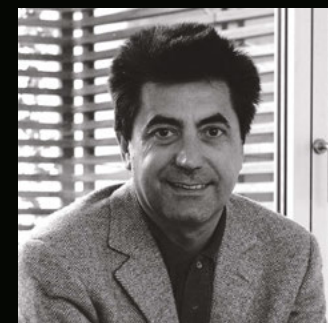
1998 Pavilion design Antonio Citterio Gold Compass Selection, ADI.

2001 Planus design Antonio Citterio Gold Compass Selection, ADI.

Design Italiano Italian Design



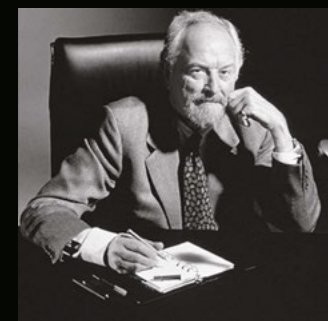
Cini Boeri
designed Rever



Antonio Citterio
designed Pavilion Planus
and Continuum



Daniel Libeskind
designed Idea



F. A. Porsche
designed Convex



Systems

Systems, ossia i programmi Pavilion Light, Minimal, Classic, Planus, Pavilion+Planus e Continuum, sono tutti nati dalla fertile creatività del designer Antonio Citterio, tutta proiettata sul gusto contemporaneo, educato all'essenzialità, alla leggerezza, alla luminosità, e costruita con materiali e soluzioni tecnologiche capaci anche di toccare le corde romantiche sia nel moderno che nelle varianti classiche. Systems, ovvero un insieme di programmi e di progetti, ognuno dei quali già può definirsi un "sistema" a sé, ma anche intrecciarsi, coordinarsi, con altri prodotti, a loro volta autonomi e complementari, dando luogo a un catalogo intero di opzioni, di funzioni, di prestazioni, di gusti e di atmosfere, per una prestigiosa immagine contemporanea.

Systems, that is the company programmes Pavilion Light, Minimal, Classic, Planus, Pavilion+Planus and Continuum, are the result of the fertile design creativity of Antonio Citterio, based on modern taste requirements, leading to essentiality, lightness, brightness and in materials and with technical solutions suggesting classic proposals both for modern or classic ambience furnishing. Systems consists of a series of projects and programmes, separately defined as "system", but which can be mixed, coordinated and fitted with other products, which are at the same time independent and complementary, leading to a door catalogue rich of options, functions, performances, tastes and atmospheres, for a unique modern and updated house furnishing.

Pavilion Light

design Antonio Citterio

Il sistema integrato di pannelli e porte scorrevoli di Pavilion Light è la versione più leggera possibile per progettare e organizzare lo spazio nel segno della luce, della trasparenza e soprattutto della leggerezza. La tradizione standardizzata della porta a muro ha subito con Pavilion Light una rivoluzione quasi a sfiorare l'immaterialità. La porta è diventata una continuità muraria ma senza muri, riprodotti con altri materiali leggeri e tecnologici, fatti per il movimento e la trasparenza, che si trasformano e mimetizzano, per prolungarsi e alleggerirsi fino quasi a sparire, lasciando posto alla luce e allo spazio. Un miracolo prodotto dalla tecnologia della TRE-Più.

The integrated panel and sliding door Pavilion Light system is the lightest possible way to design and organize space in the sign of light, transparency but mainly lightness. The standardized wall "door" underwent a consistent revolution with Pavilion Light, nearly becoming "immaterial". The door became a wall without walls, available in light and technological materials, consisting of movements and lightness, changing and transforming, to widen and lighten up to disappearing, leaving enough space to light and space. A miracle depending on the unique production technology and mastery of TRE-Più.







La cucina, spazio di lavoro e piacere domestico, è racchiusa ma non celata da una composizione angolare di pannelli fissi con ante scorrevoli. Il sistema di scorrimento può essere fissato a vista sul soffitto, oppure incassato a scomparsa in un controsoffitto.

The kitchen, the most pleasant working place within the house, is closed but not hidden by a corner fixed panel composition, closed with sliding doors. The sliding system can be visible to the ceiling, or disappearing, hidden in a false ceiling.



Technical

Pavilion Light

Composizione ad angolo:

Ante in Cristallo Temperato Trasparente, Profilo Finitura Acciaio

Corner Composition:

Doors in Transparent Hardened Glass, Steel Finishing Profile



Pavilion Light corner composition

Sistema di scorrimento con binario singolo e profilo di fissaggio
pannello fisso nascosto nel controsoffitto.
Soluzione ad angolo con pilastro.

Sliding system on a single rail and profile fitted to the ceiling and hidden
in the false ceiling.
Corner solution with pillar.

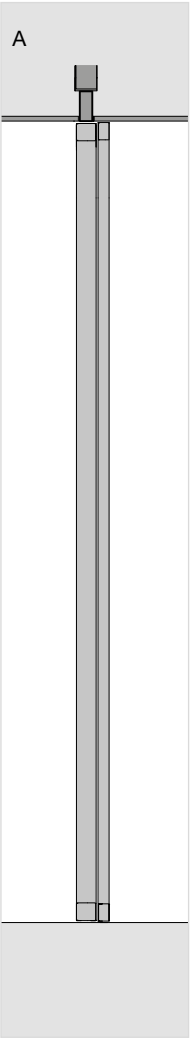
Dettagli tecnici

Technical details

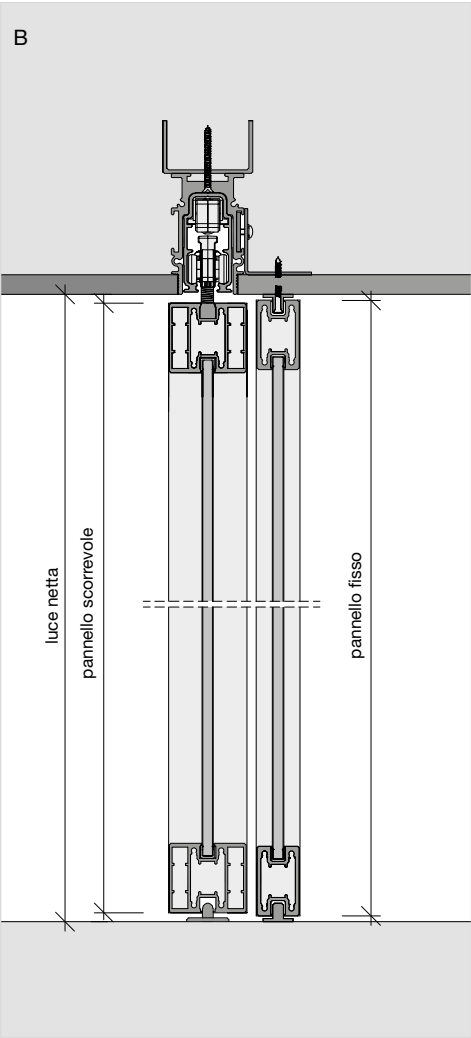
- A Sezione verticale
- B Sezione verticale
- C Particolare sezione verticale
- D Sezione orizzontale
- E Particolare sezione orizzontale

- A Vertical section
- B Vertical section
- C Detailed vertical section
- D Horizontal section
- E Detailed horizontal section

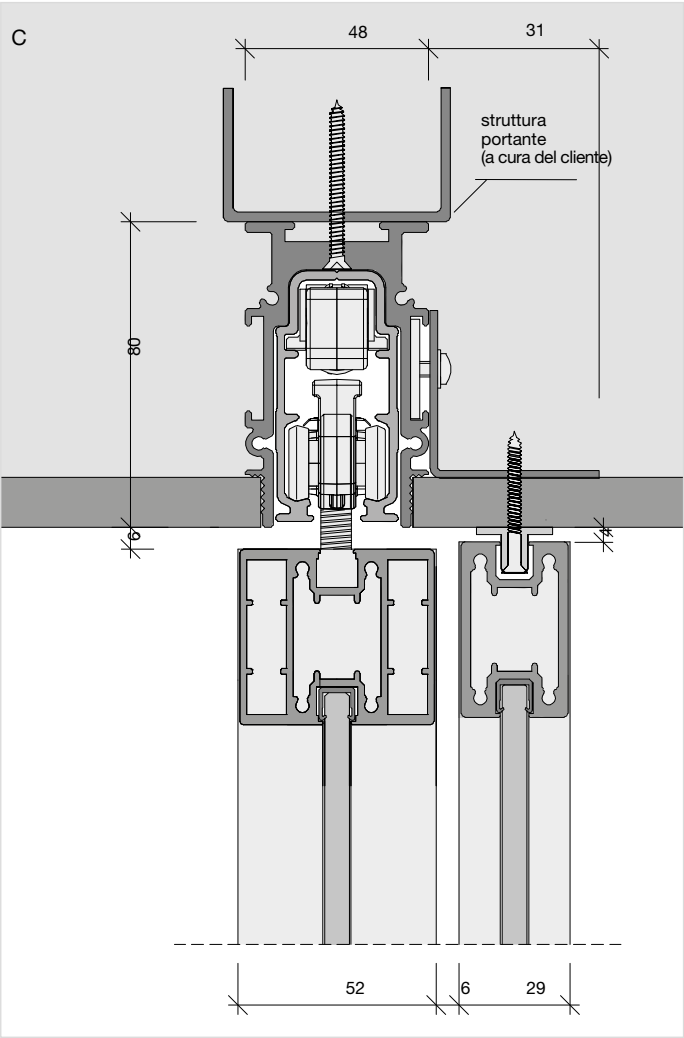
scala 1:20



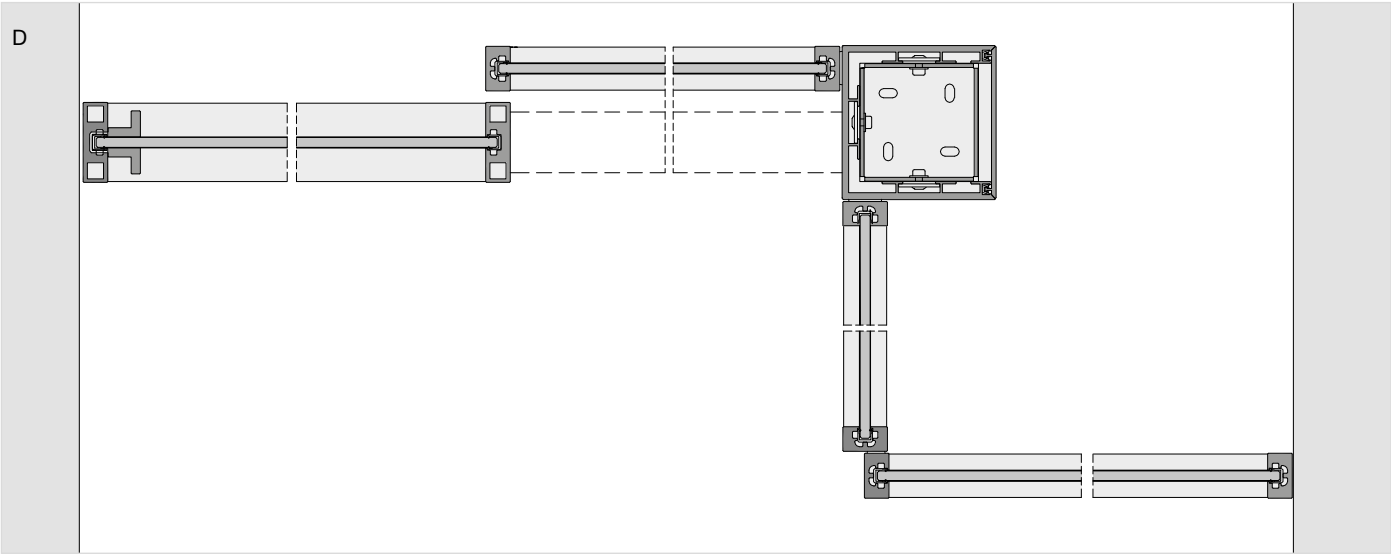
scala 1:5



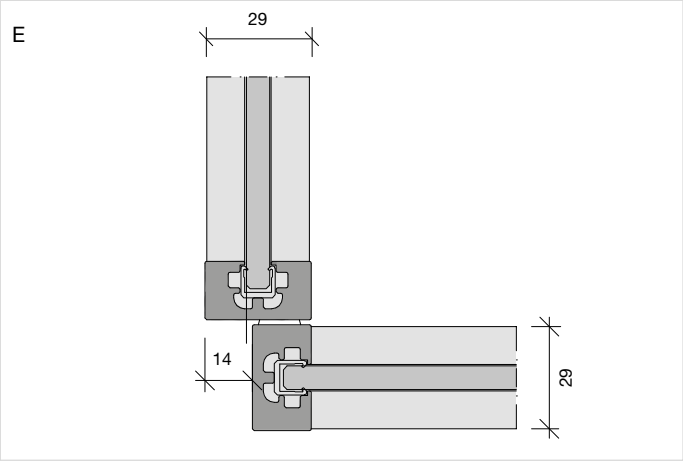
scala 1:2



scala 1:5



scala 1:2



Pavilion Light

Ante in Cristallo Temperato Fumè Trasparente, Profilo Finitura Titanio
Doors in Transparent Smoked Glass, Titanium Finishing Profile

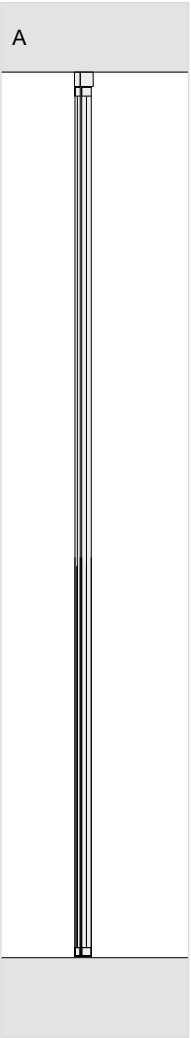


Pavilion Light

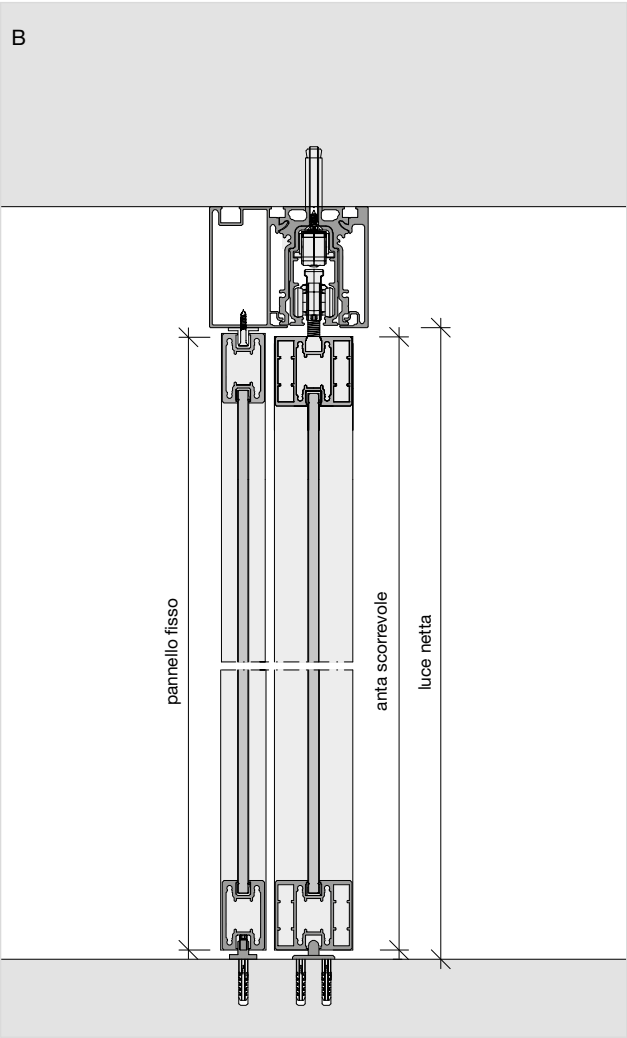
Sistema di scorrimento con binario singolo e profilo di compensazione fissati a soffitto.

Sliding system on a single rail and compensation profile fitted to the wall.

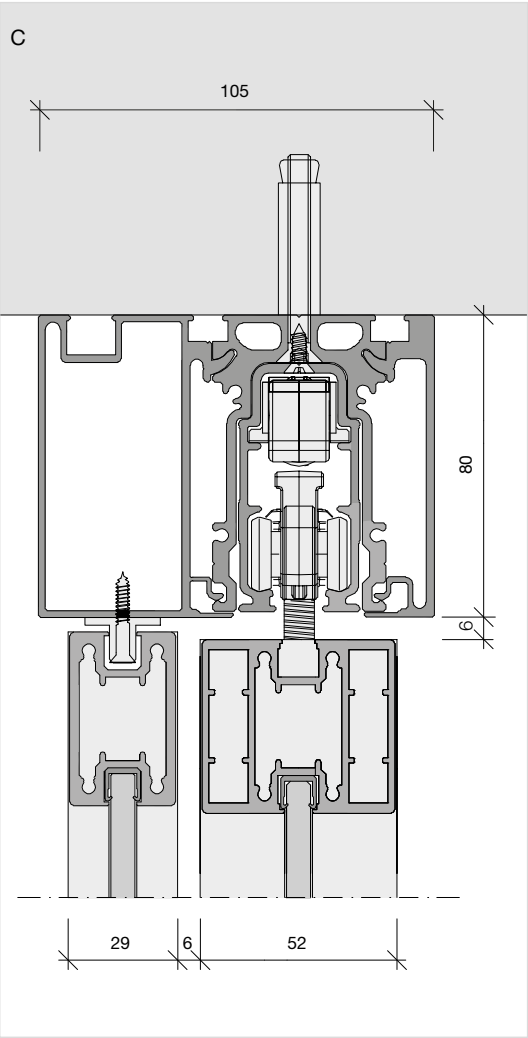
scala 1:20



scala 1:5



scala 1:2



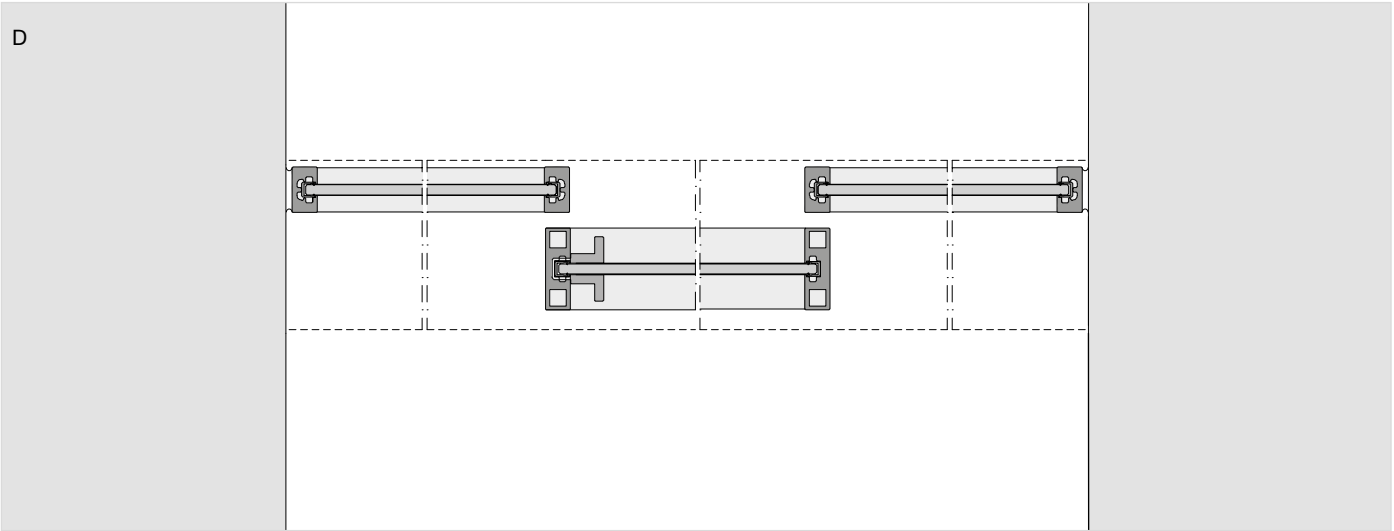
Dettagli tecnici

- A Sezione verticale
- B Sezione verticale
- C Particolare sezione verticale
- D Sezione orizzontale
- E Particolare sezione orizzontale

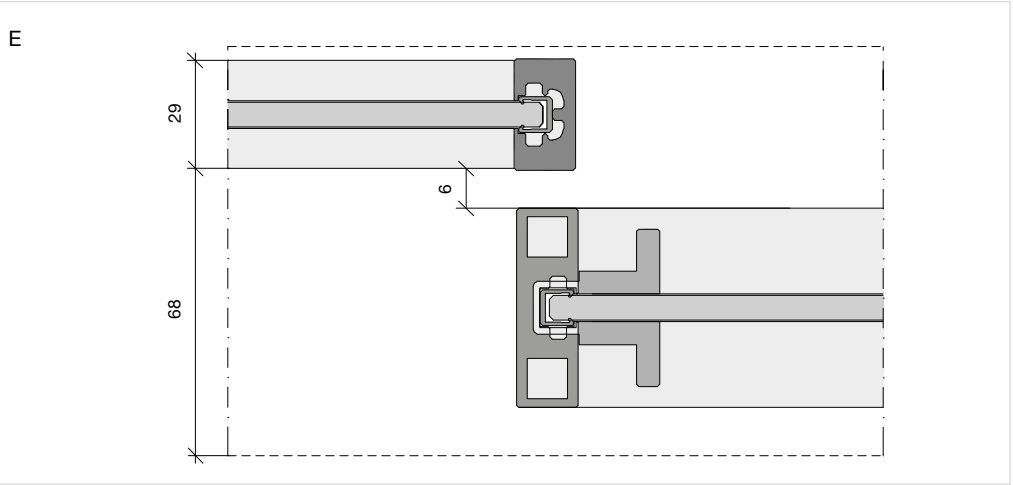
Technical details

- A Vertical section
- B Vertical section
- C Detailed vertical section
- D Horizontal section
- E Detailed horizontal section

scala 1:5



scala 1:2



Pavilion Light
Ante in Cristallo Temperato Acidato, Profilo Finitura Acciaio
Doors in Frosted Hardened Glass, Steel Finishing Profile

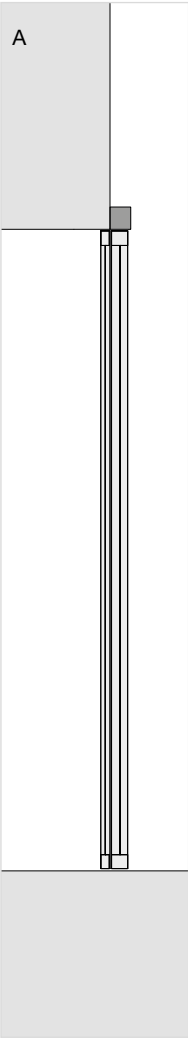


Pavilion Light

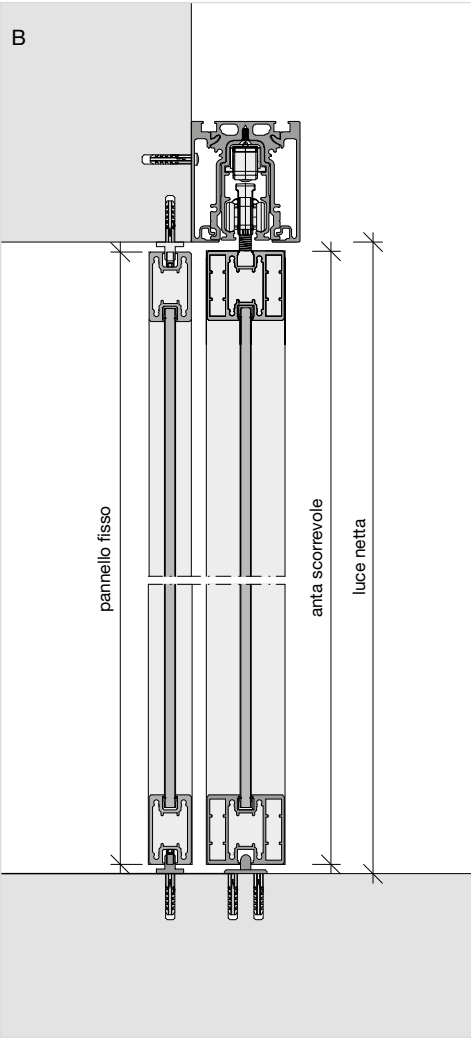
Sistema di scorrimento con binario singolo fissato a parete e pannelli fissi fissati a muro.
Ante scorrevoli complanari e pannelli fissi laterali.

Sliding system coplanar with a single rail fitted to the wall, fixed panels fitted to the wall.
Sliding co-planar doors and lateral fixed panels.

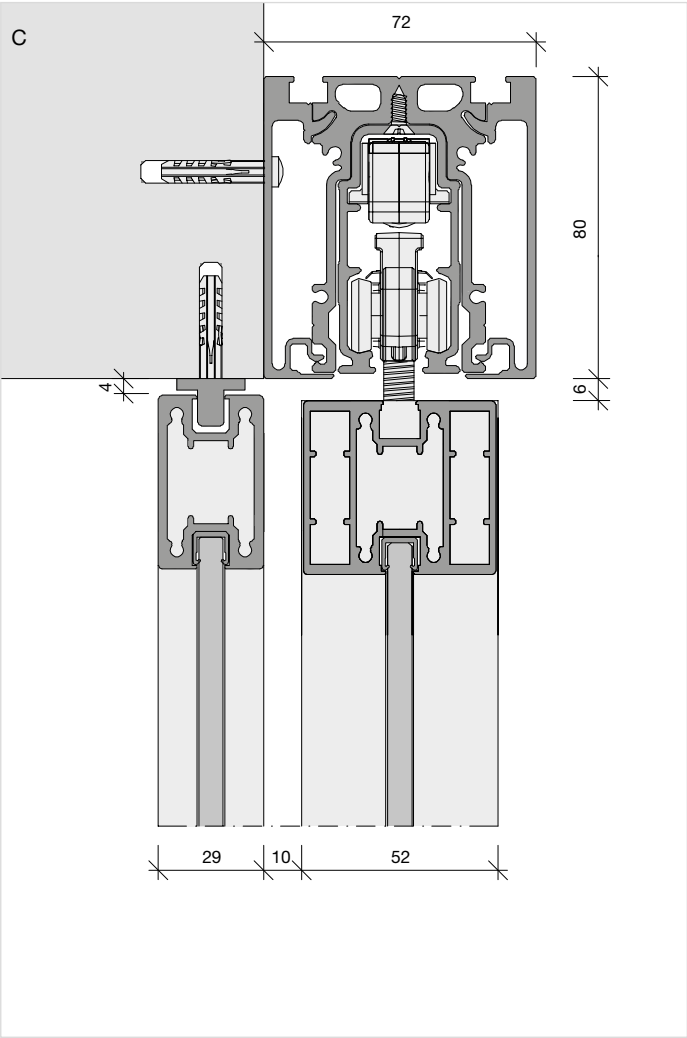
scala 1:20



scala 1:5



scala 1:2



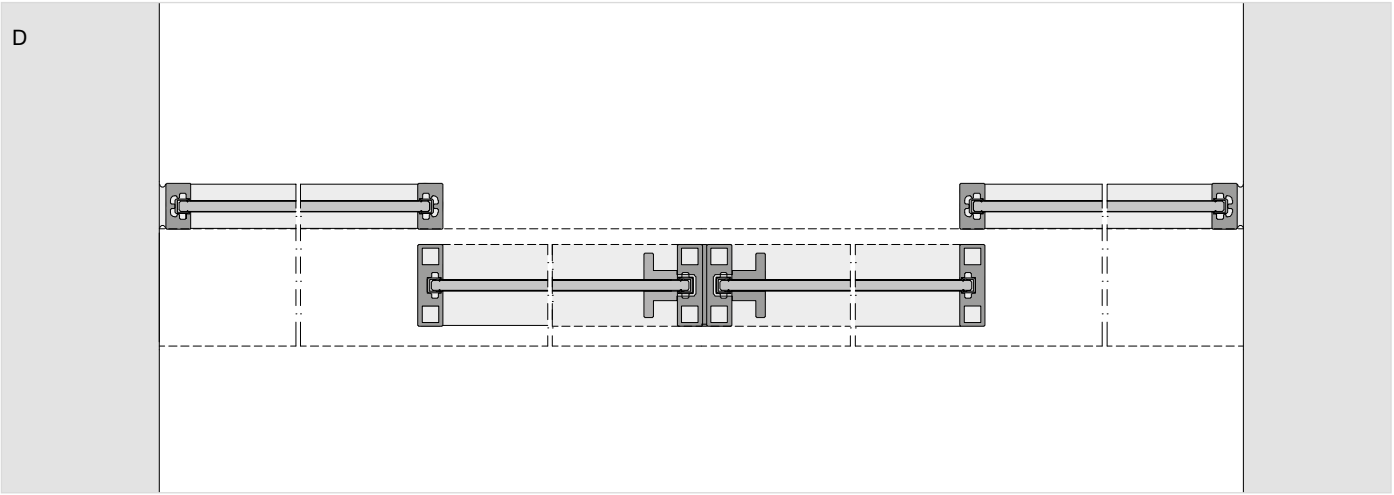
Dettagli tecnici

- A Sezione verticale
- B Sezione verticale
- C Particolare sezione verticale
- D Sezione orizzontale
- E Particolare sezione orizzontale

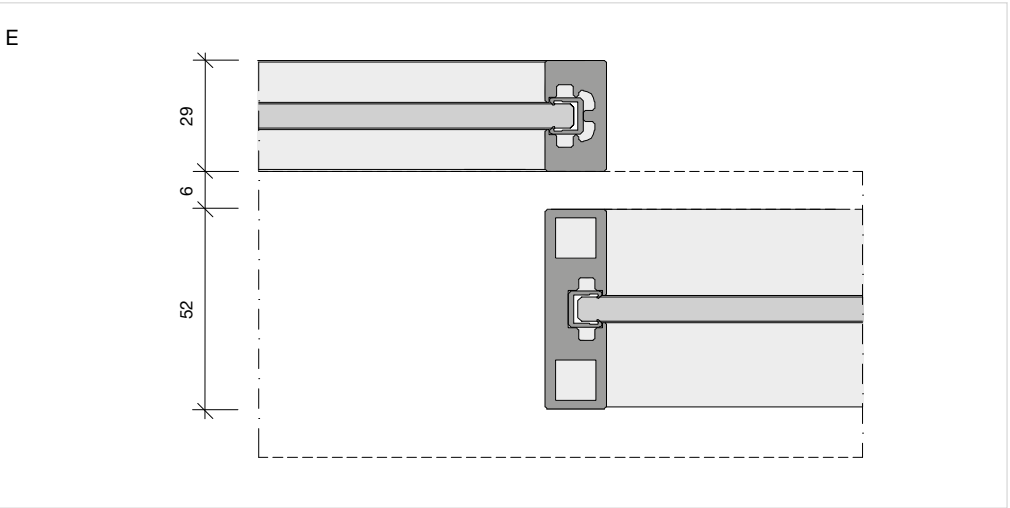
Technical details

- A Vertical section
- B Vertical section
- C Detailed vertical section
- D Horizontal section
- E Detailed horizontal section

scala 1:5



scala 1:2



Pavilion Minimal

design Antonio Citterio

Pavilion Minimal, come suggerisce la sua qualifica, divide in punta di leggerezza, con un minimo di presenza ed un massimo di finezza, improntata all'immagine e alla discrezione. Gli spazi mantengono la loro continuità e la loro totalità, ma vengono arricchiti dalla gentilezza, dalla luce e dall'eleganza che Pavilion Minimal dà e riceve dall'ambiente, in un continuo dialogo nel mutare e nell'avvicinarsi del giorno, della notte e delle stagioni. Il risultato è davvero sorprendente: è la testimonianza di una possibile coesistenza di razionalità ed emozione; un miracolo prodotto dalla tecnologia più spinta, tradotta per l'uomo e per i suoi sentimenti.

Pavilion Minimal, as suggested by its name, divides lightness with a minimum effort and maximum lightness, rendering a unique and discreet image. Spaces are not interrupted and in general they are enriched by lightness, light and elegance which Pavilion Minimal transfers to the ambience, in a constant dialogue in the perpetual change between day and night and with the passing of seasons the result is unique: a fitness of a possible coexistence of rationality and emotions, un miracle depended on updated technology, translated in a unique proposal for man and his feelings.







Pavilion Minimal
Profilo Laccato Bronzo, Cristallo Fumè Trasparente
Lacquered Bronze Profile, Transparent Smoked Glass

Continuum
Teak
Teak

Pavilion Minimal

Profilo Finitura Rovere Chiaro Scultura, Cristallo Fumè Trasparente
Light Oak Finishing Scultura Profile, Transparent Smoked Glass



Technical

Pavilion Minimal

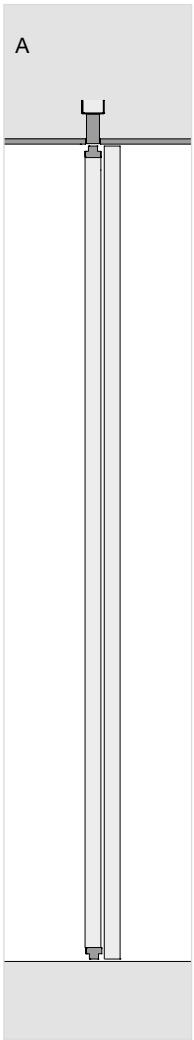
Profilo Laccato Bronzo, Cristallo Fumé Trasparente,
Continuum Rovere Chiaro Scultura.
Bronze Lacquered Profile, Transparent Smoked Grey,
Continuum Light Oak Finishing Scultura.

Pavilion Minimal

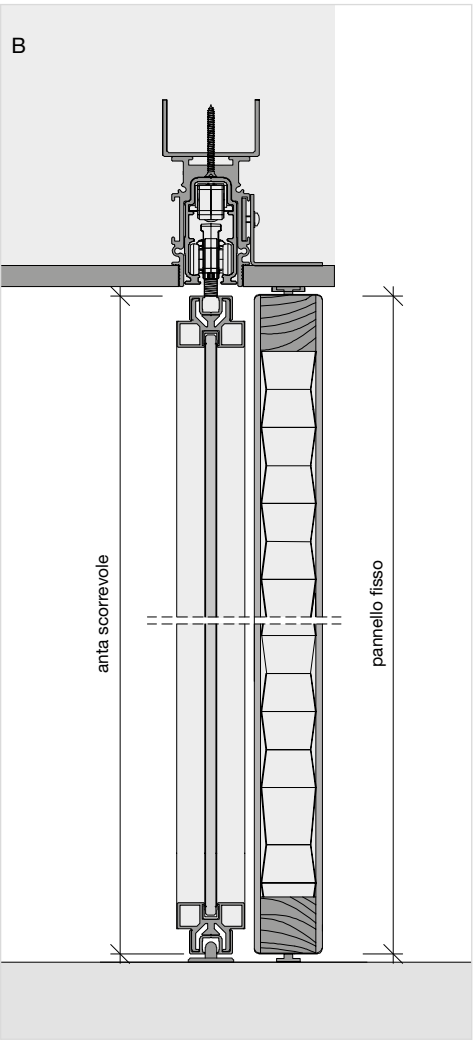
Anta doppia complanare, sistema di scorrimento con binario singolo, fissato a soffitto, binario speciale per cartongesso.

Double coplanar doors, single sliding system, fitted to the ceiling, special track for gypsumboard.

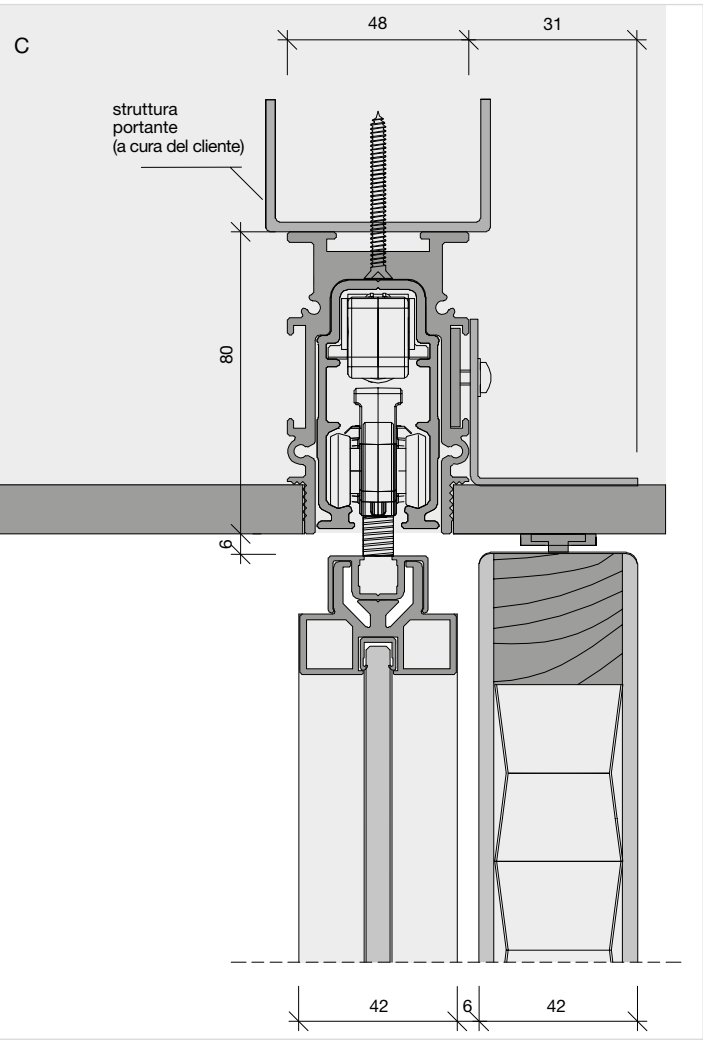
scala 1:20



scala 1:5



scala 1:2



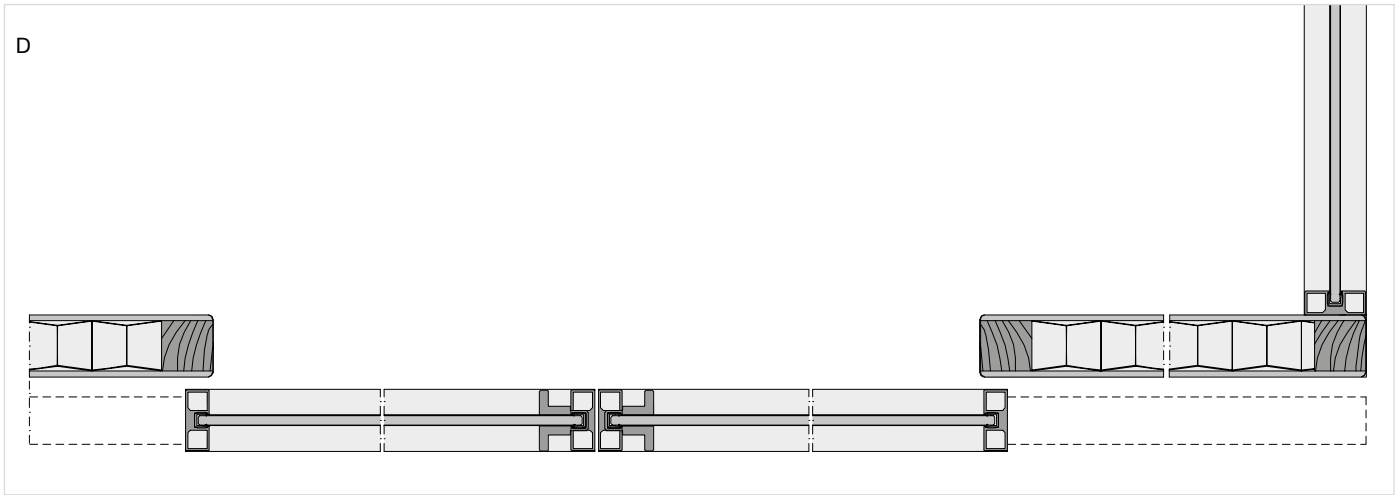
Dettagli tecnici

- A Sezione verticale
- B Sezione verticale
- C Particolare sezione verticale
- D Sezione orizzontale
- E Particolare sezione orizzontale

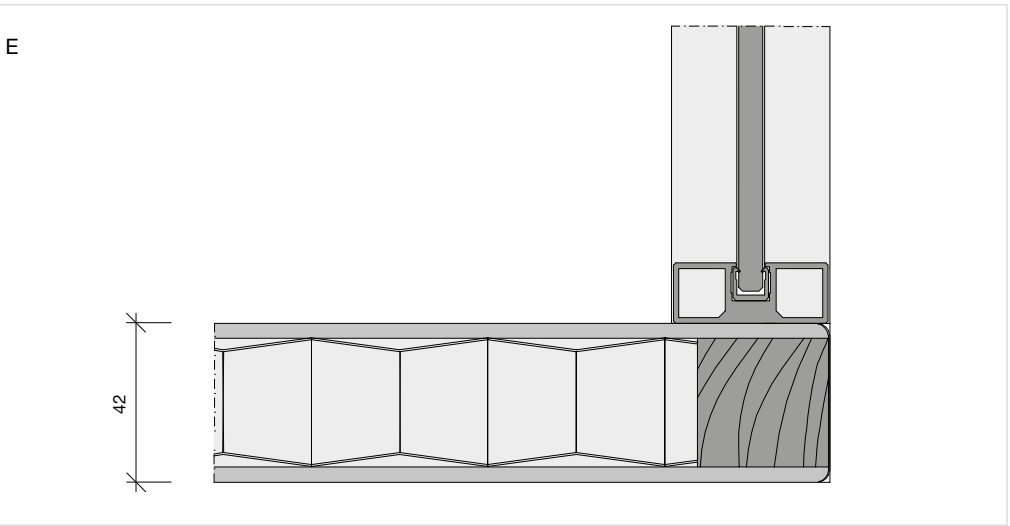
Technical details

- A Vertical section
- B Vertical section
- C Detailed vertical section
- D Horizontal section
- E Detailed horizontal section

scala 1:5



scala 1:5



Pavilion Minimal

Profilo Laccato Nero, Cristallo Riflettente Grigio Argento
Black Lacquered Profile, Glass Reflecting Silver Grey

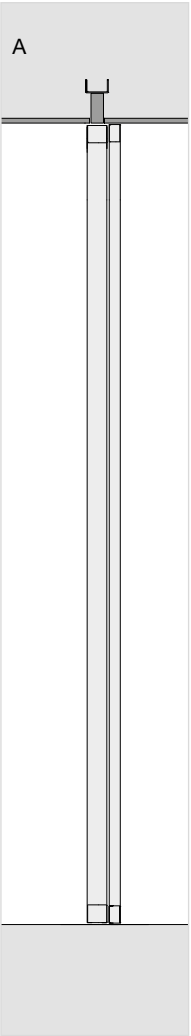


Pavilion Minimal

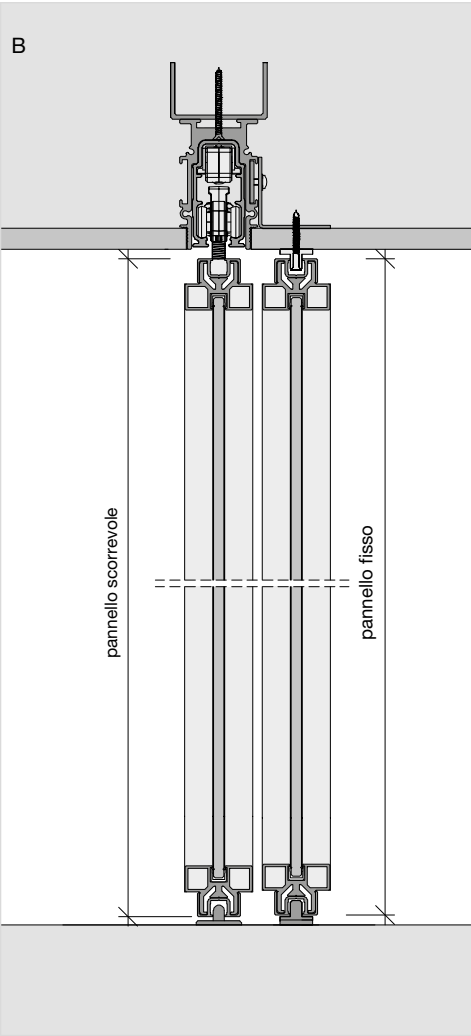
Anta singola scorrevole con pannello fisso.
Sistema di scorrimento con binario singolo e profilo di fissaggio pannello fisso, nascosto nel cartongesso.

Single sliding panel with fixed panel.
Sliding system on a single rail and profile fitted to the ceiling and hidden in a false ceiling.

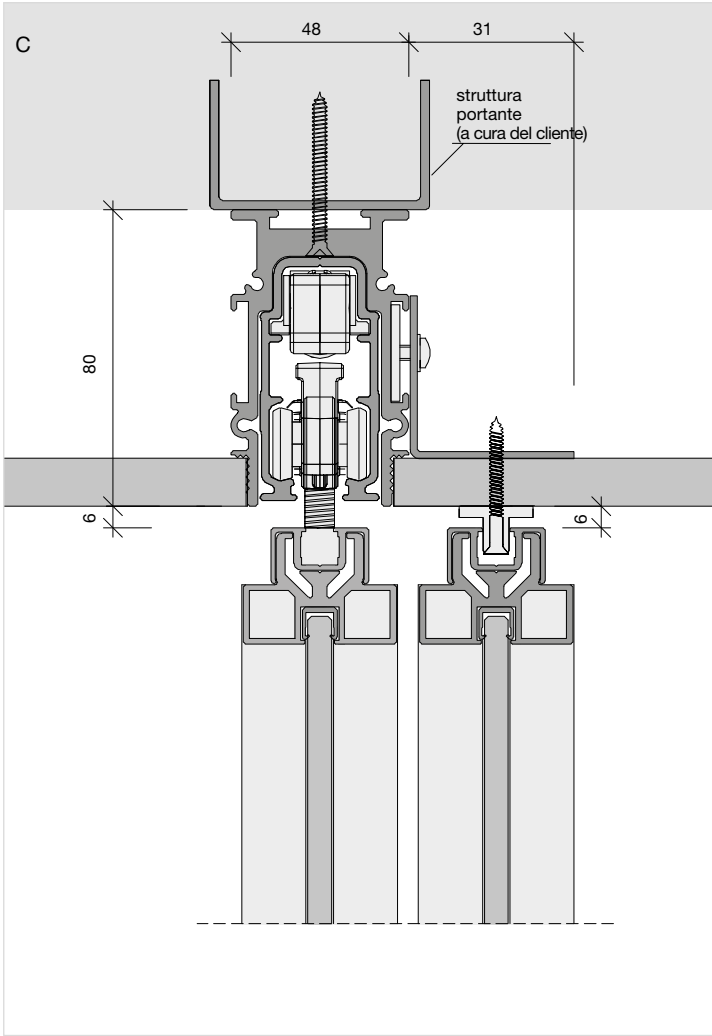
scala 1:20



scala 1:5



scala 1:2



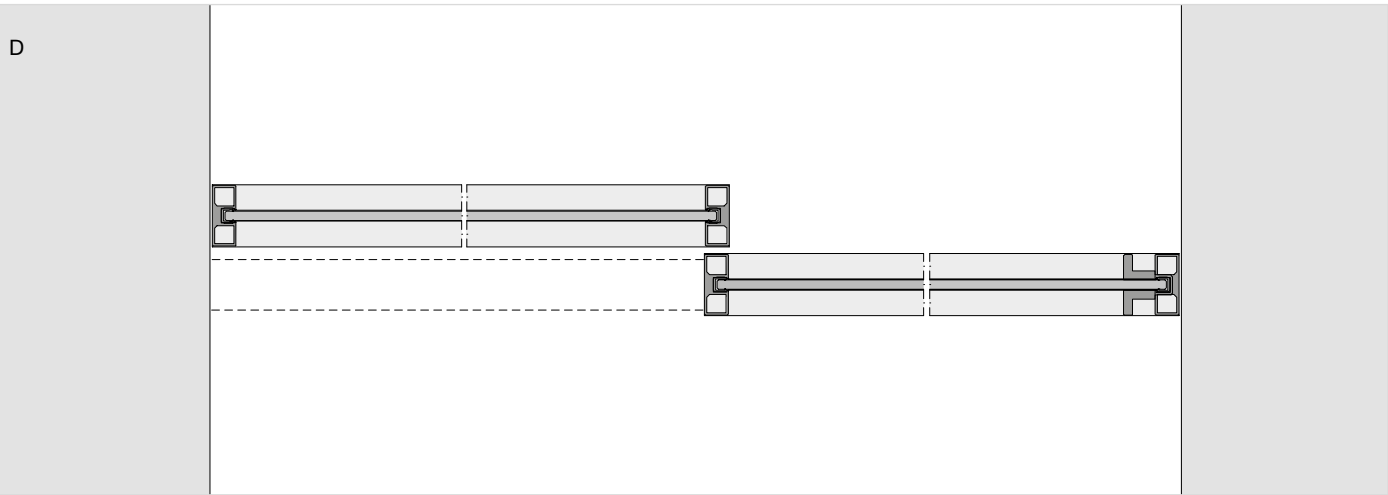
Dettagli tecnici

- A Sezione verticale
- B Sezione verticale
- C Particolare sezione verticale
- D Sezione orizzontale
- E Particolare sezione orizzontale

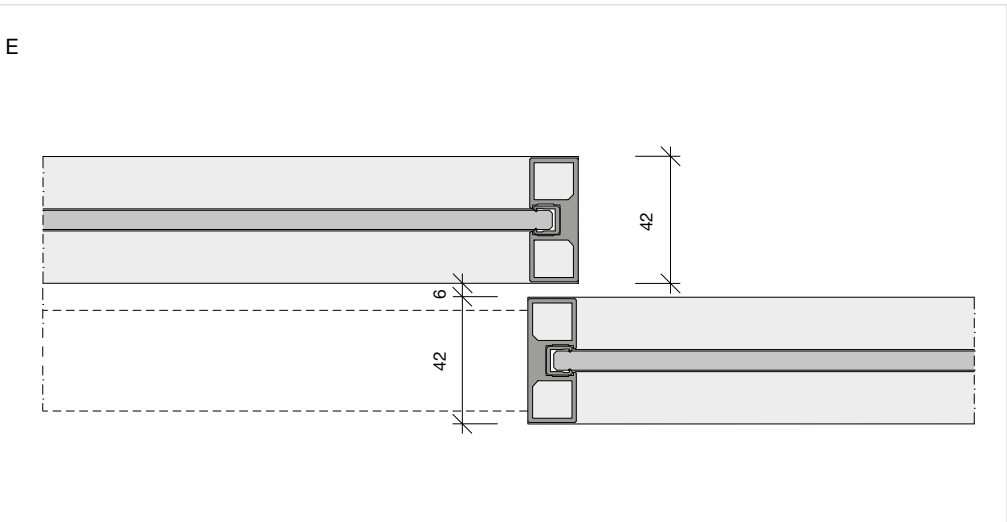
Technical details

- A Vertical section
- B Vertical section
- C Detailed vertical section
- D Horizontal section
- E Detailed horizontal section

scala 1:5



scala 1:2



Pavilion System

Collezione I Tessuti

design Antonio Citterio

Il tessuto, scelto in una fantasia arredativa personalizzata, mostrato ed esaltato, come in un quadro, dalla lucentezza della pannellatura vetrata, è la nuova estensione estetica di Pavilion Minimal. Grazia, colore, gusto ed emozione sono un risultato tangibile, con un una evidente escursione tra il sapore classico-romantico e il moderno.

Fabrics, selected in a unique customised furnishing variant, exhibited and exalted, as in a picture, from the lightness of the glass panelling, is the proposal of Pavilion Minimal. Grace, colour, taste and emotion are the concrete result with an evident transfer between classic-romantic taste and modern requirements.



Pavilion Light
Profilo Nero, Cristallo con Tessuto Penelope
Black Lacquered Profile, Glass with Penelope Fabric



Pavilion Minimal

Profilo Laccato Bianco, Cristallo con Tessuto Arianna
White Lacquered Profile, Glass with Arianna Fabric



Pavilion Libro

design Antonio Citterio

Le ante scorrevoli Pavilion possono essere anche con apertura a libro, così da minimizzare gli ingombri e offrire la possibilità di molteplici varianti d'installazione e di idee. Pavilion Libro è adatta a tutti gli ambienti grazie alle sue innumerevoli combinazioni di profili e cristalli, le creazioni di sistemi al millimetro permettono l'installazione in qualsiasi struttura architettonica mantenendo la leggerezza e l'eleganza di Pavilion.

The sliding doors Pavilion are also available with a folding opening system, which minimizes exterior dimensions and provides the opportunity to create a host of variations in design and installation.

Pavilion Libro is perfect for any setting, thanks to its countless combinations of profiles and glass panels. Since its systems are sized down to the millimeter, they can be installed in any architectural structure while maintaining the lightness and elegance of Pavilion.









Pavilion Libro è adatta a tutti gli ambienti grazie alle sue innumerevoli combinazioni di profili e cristalli, garantita dall'innovazione, dalla ricerca e dalla qualità TRE-Più.

Pavilion Libro is perfect for any setting, tank to its countless combinations of profiles and glass panels, guaranteed by the innovation, research and quality of TRE-Più.



Technical

Pavilion Libro
Profilo Titanio, Cristallo Bronzo Trasparente
Titanium Profile, Glass Transparent Bronzed

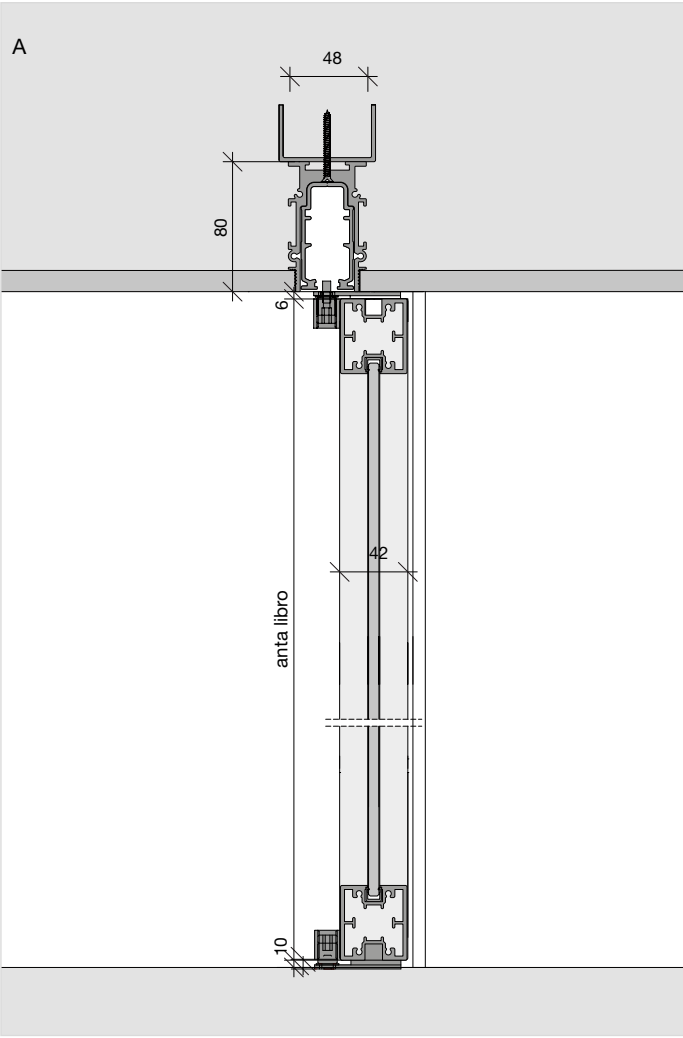


Pavilion Libro

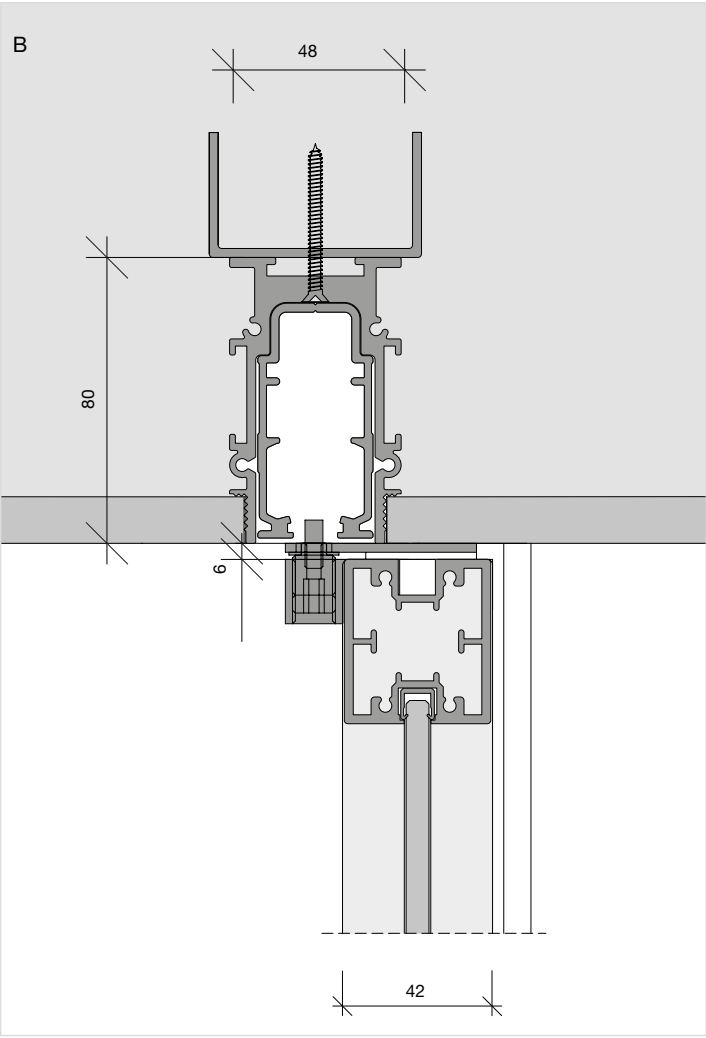
Composizione da due pannelli o quattro pannelli.
Sistema di scorrimento con binario singolo.

Two or four panels system. Sliding system on a single rail.

scala 1:20



scala 1:2



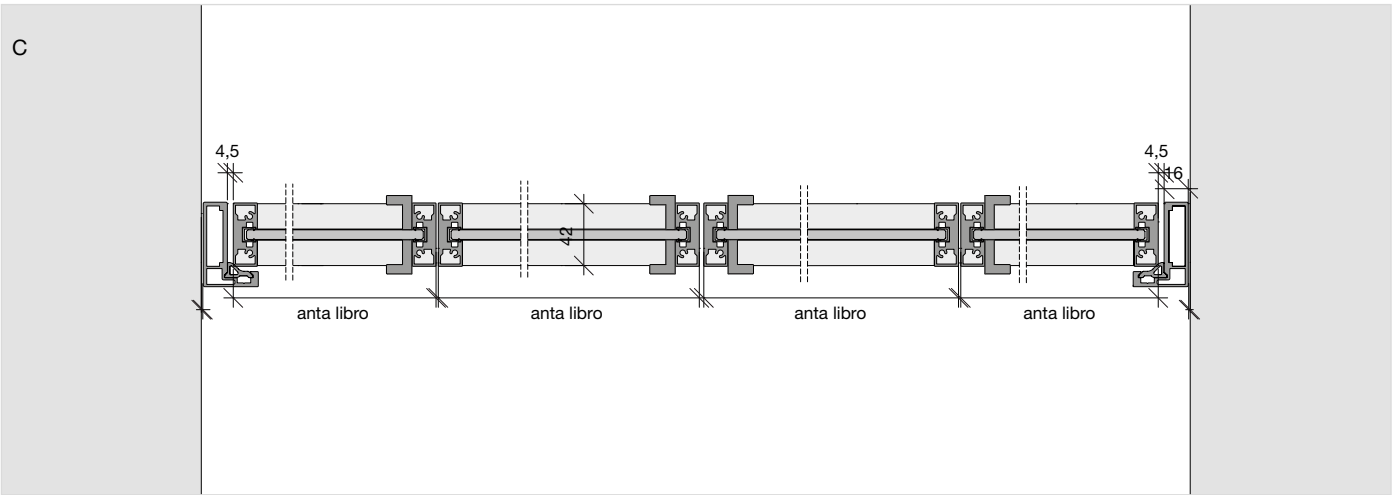
Dettagli tecnici

- A Sezione verticale
- B Particolare sezione verticale
- C Sezione orizzontale
- D Particolare sezione orizzontale

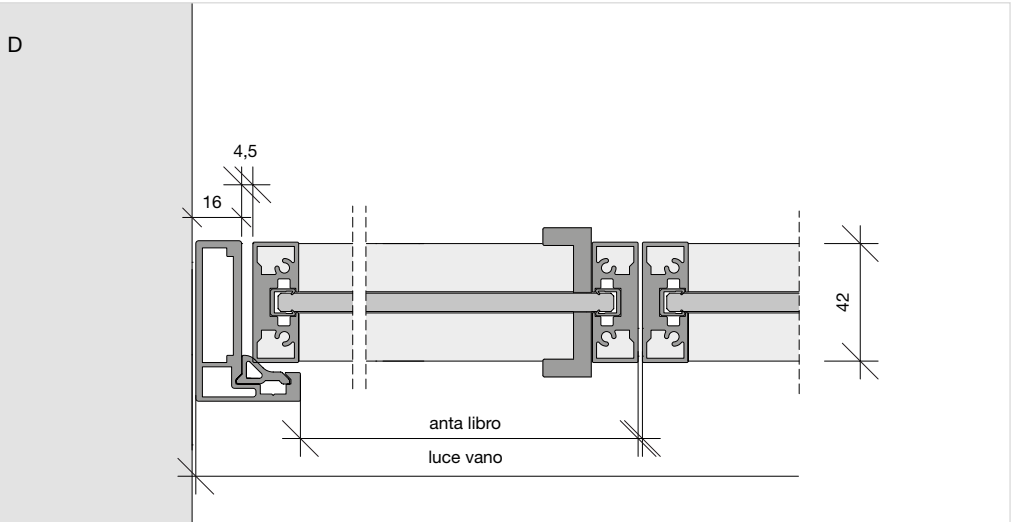
Technical details

- A Vertical section
- B Detailed vertical section
- C Horizontal section
- D Detailed horizontal section

scala 1:5



scala 1:2

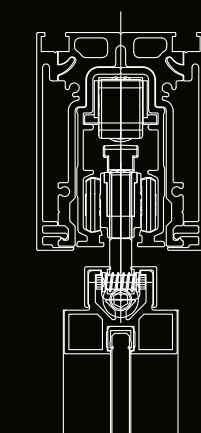
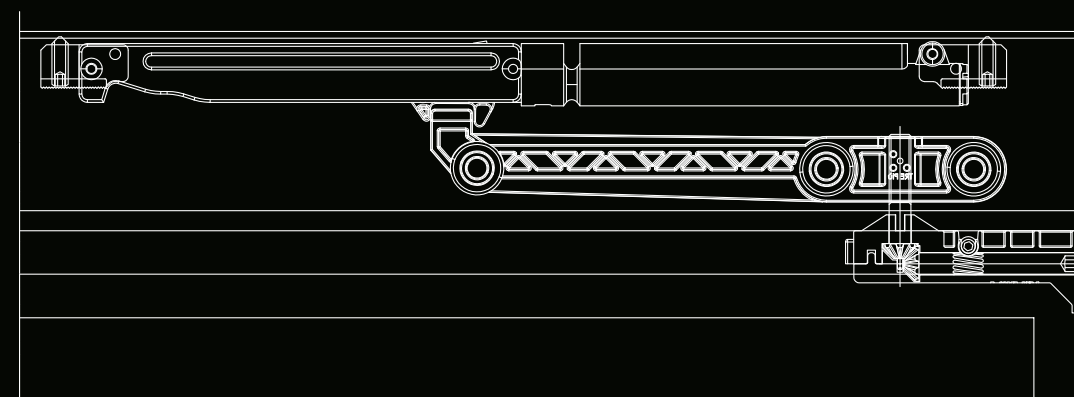
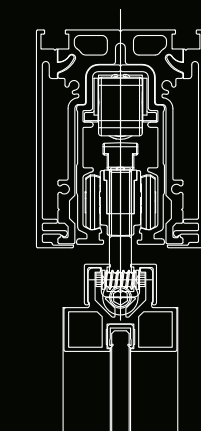
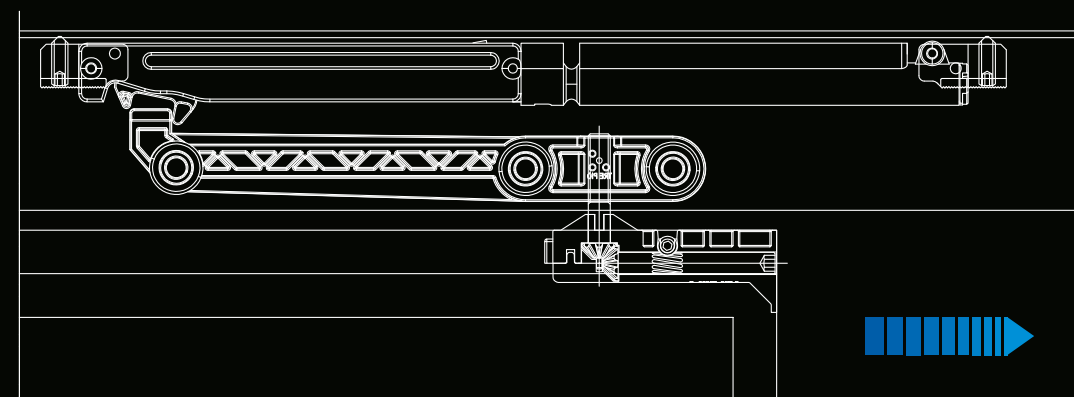


Soft Closing

Pavilion, oltre a comunicare la potenzialità di sorprendenti risposte funzionali, e di prestigiosa presenza estetica, riserva anche la sorpresa di un prezioso e silenzioso dettaglio tecnico: un nuovo sistema di chiusura, Soft Closing, che significa lenta e silenziosa chiusura automatica. Pavilion è infatti provvisto di due ammortizzatori che facilitano lo scorrimento automatico e consentono all'anta, mediante una leggera pressione, di chiudersi perfettamente, ma con estrema delicatezza e silenziosità.

Pavilion, besides offering unique functional answers and a prestigious aesthetic presence, hides a precious and silent technical detail: a new closing system, Soft Closing which means a slow and silent automatic closing. Pavilion in fact is fitted with two bumpers which ease automatic sliding and allow the door, through a light pressure, to perfectly close, but extremely delicately and silently.

for: Pavilion System



Pavilion + Planus

design Antonio Citterio

Pavilion+Planus possono definirsi, singolarmente, il Sole e la Luna, ossia il capolavoro di Antonio Citterio e il suo complementare satellite. Ma insieme costituiscono uno splendido programma progettuale ottenuto con il sistema integrato di pannelli, porte scorrevoli e a battente, composto dai programmi Pavilion e Planus Uno, Due, Tre, Quattro, Cinque, Sette.

Nella loro specificità e nella loro capacità di integrarsi e coordinarsi, essi trovano infinite e funzionali applicazioni, nei più diversi ambienti casa-ufficio. E insieme formano la più vasta gamma di opzioni, prestazioni, gusti e atmosfere, per una prestigiosa immagine contemporanea.

Pavilion+Planus can be individually defined as the Sun and the Moon, that is the masterpiece of Antonio Citterio and its complementary satellite. Together they represent a unique design project depending on a integrated panels, sliding and hinged doors, consisting of the programmes Pavilion and Planus Uno, Due, Tre, Quattro, Cinque, Sette. Thanks to their specificity and capacity to be fitted and integrated, they offer a wide range of functional applications, in the different ambiances house-office.

Together they offer a wide range of options, performance, tastes, atmospheres for a prestigious modern image.





Pavilion + Planus

Ante in Finitura Titanio e Cristallo Grigio Fumè Trasparente,
Continuum Scultura Nero
Doors in Titanium Finish and Glass Transparent Smoke Grey,
Black Continuum Scultura



Technical

Pavilion + Planus

Pannelli fissi in Cristallo Temperato Trasparente,
Profilo Alluminio, Anta battente Laccato Bianco.
Fixed panels in Transparent Hardened Glass,
Profile Aluminium, Hinged door White Lacquered.



Pavilion + Planus

Pannelli fissi in Cristallo Temperato Trasparente,
Profilo Acciaio. Anta battente Laccato Nero.
Fixed panels in Transparent hardened Glass,
Profile Steel. Hinged door Black Lacquered

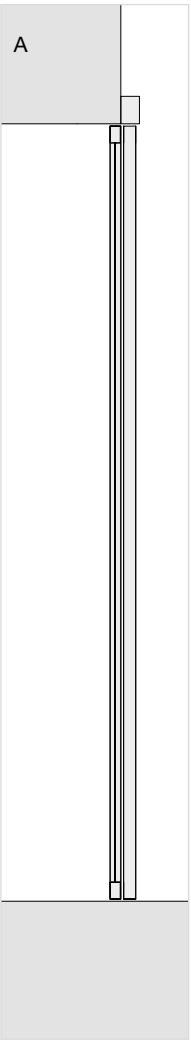


Pavilion + Planus

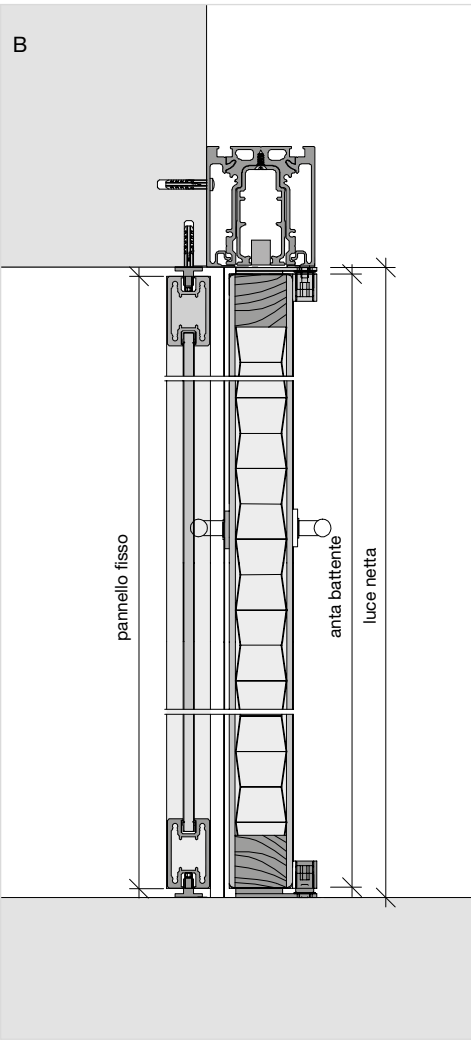
Sistema con binario singolo fissato a parete e pannelli fissi a muro.
Anta a battente Planus inserita tra pannelli fissi.

Single rail system fitted to the wall and fixed panels fitted to the wall. Pla-
nus hinged door fitted between fixed panels.

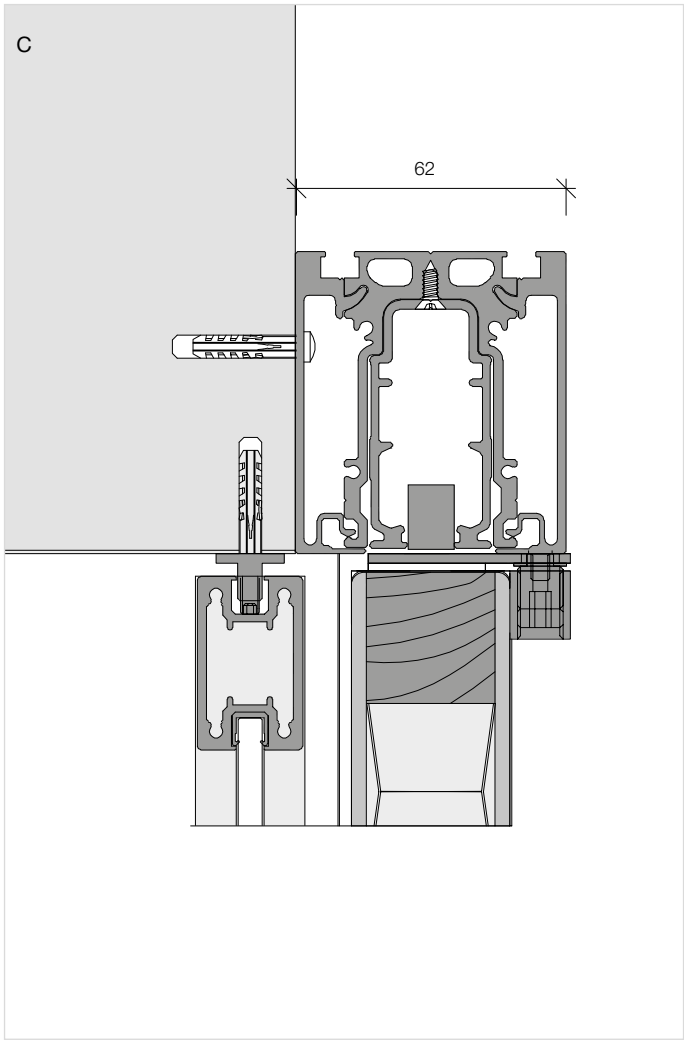
scala 1:20



scala 1:5



scala 1:2

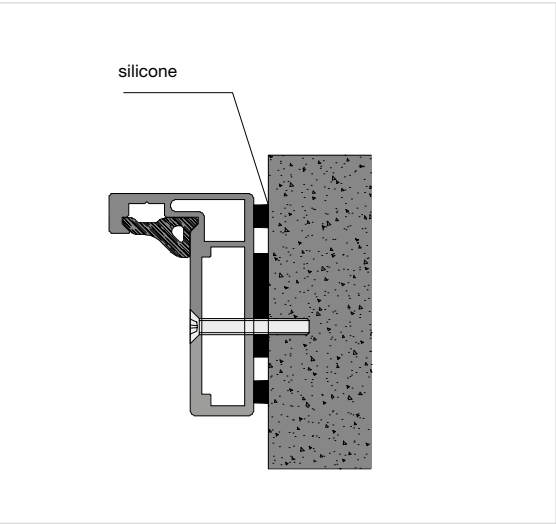
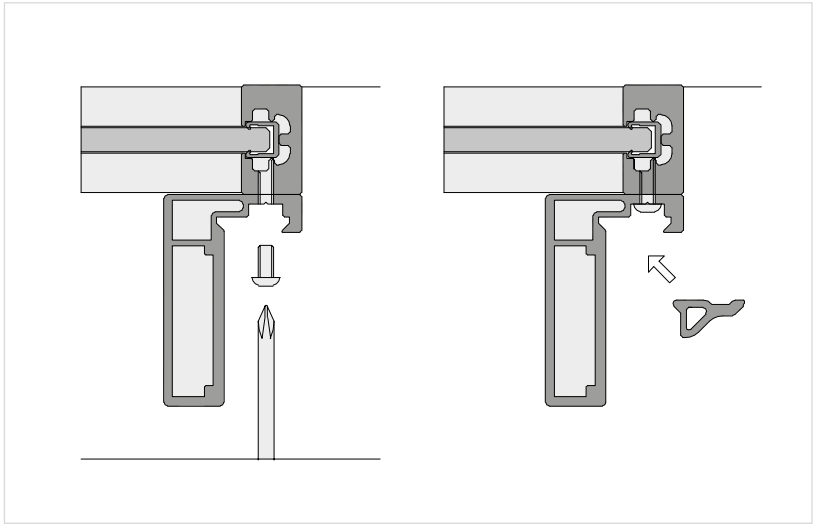
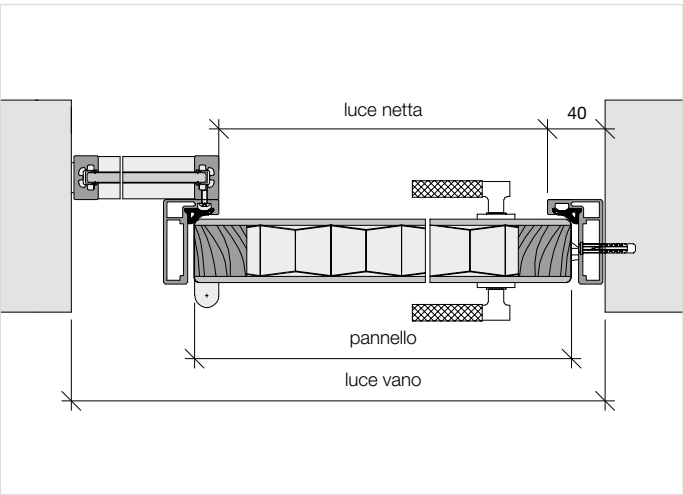
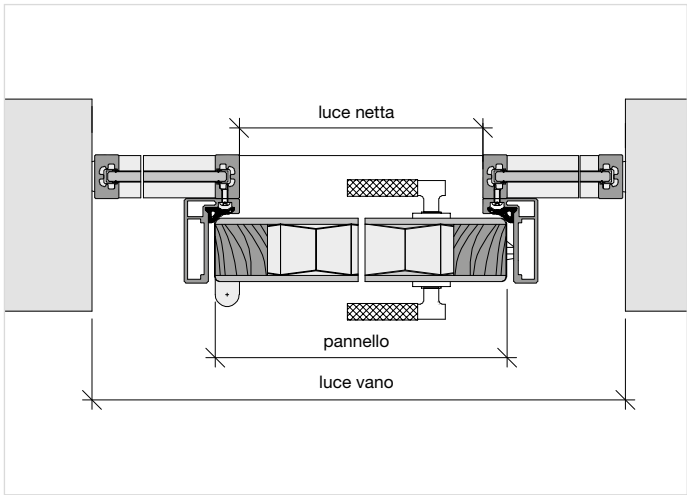


Dettagli tecnici

- A Sezione verticale 1:20
- B Sezione verticale scala 1:5
- C Particolare sezione verticale scala 1:2
- D Sezione orizzontale scala 1:5
- E Particolare sezione orizzontale scala 1:2

Technical details

- A Vertical section 1:20
- B Vertical section scale 1:5
- C Unique vertical section scale 1:2
- D Horizontal section scale 1:5
- E Unique horizontal section scale 1:2



Planus

design Antonio Citterio

Planus, oltre ad essere la naturale estensione del sistema Pavilion, è anche un programma autonomo di porte battenti filomuro, perfettamente integrate e complanari alla parete, grazie ad un falso telaio murato a scomparsa. La sua ricchezza è data dalla vasta gamma dei materiali e delle finiture, a volte per apparire e distinguersi nettamente, e a volte, come un camaleonte, per mimetizzarsi e scomparire. Planus è prodotta nelle versioni anta battente con o senza coprifilo, anta a filo muro e anta scorrevole interno muro.

La sua vasta gamma di materiali e finiture risponde ai più disparati gusti, ma sempre attraverso la finezza e l'eleganza della sua immagine.

Planus, besides being the natural extension of the system Pavilion, is a independent self-standing programme of wall flush-mounted hinged door, perfectly integrated, fitted and co-planar to the wall, thanks to a false door post disappearing into the wall. Its richness depends on the wide range of materials and finishes, which clearly stand out, and sometimes as a chameleon hide and disappear. Planus is available with hinged doors with or without filler, wall flush-mounted door and door sliding inside the wall. The wide range of materials and finishes comply with any taste, while always offering a fine and elegance image.



Planus Uno



Anta in Cristallo, stipite Anodizzato Naturale, telescopico per tavolati standard da 8,5 cm a 12,5 cm e per tavolati superiori con ringrosso

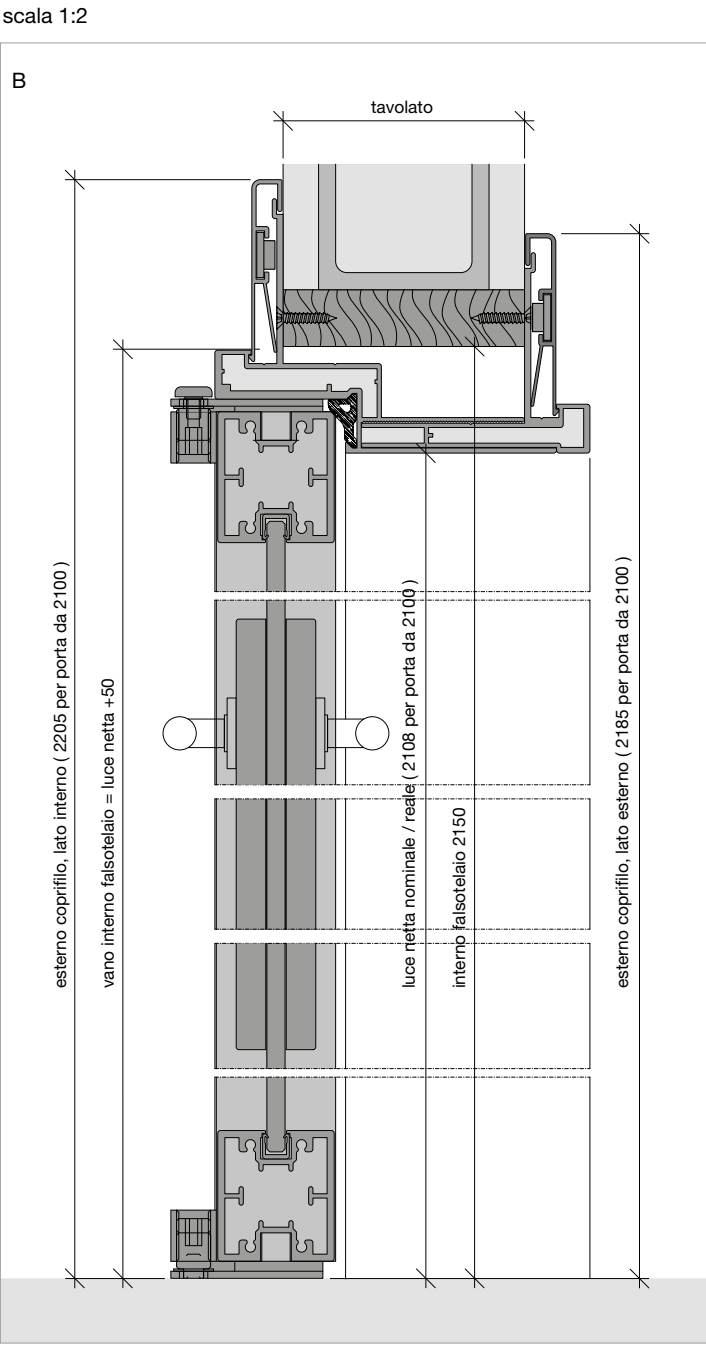
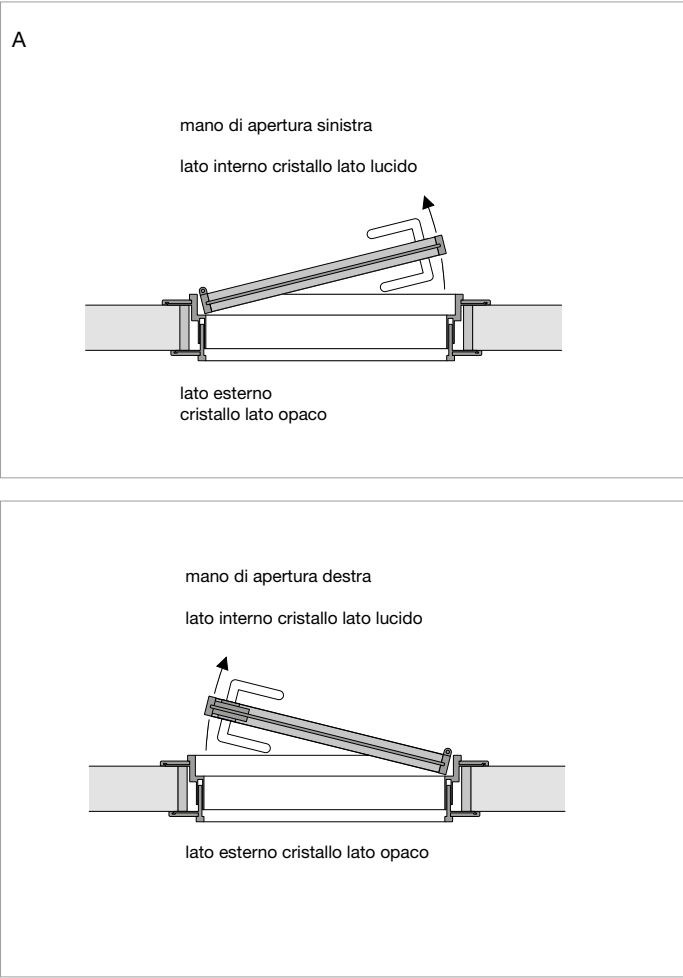
Hinged Glass door or full-wing plywood door. Natural Anodized Aluminium telescopic subframe suitable for standard wall thickness, from 8.5 to 12.5 cm and for higher thickness.



Planus Uno

Anta a battente in Cristallo o piena tamburata.
Stipite Anodizzato Naturale telescopico per tavolati standard da 8,5 cm a 12,5 cm e per tavolati superiori con ringrosso.

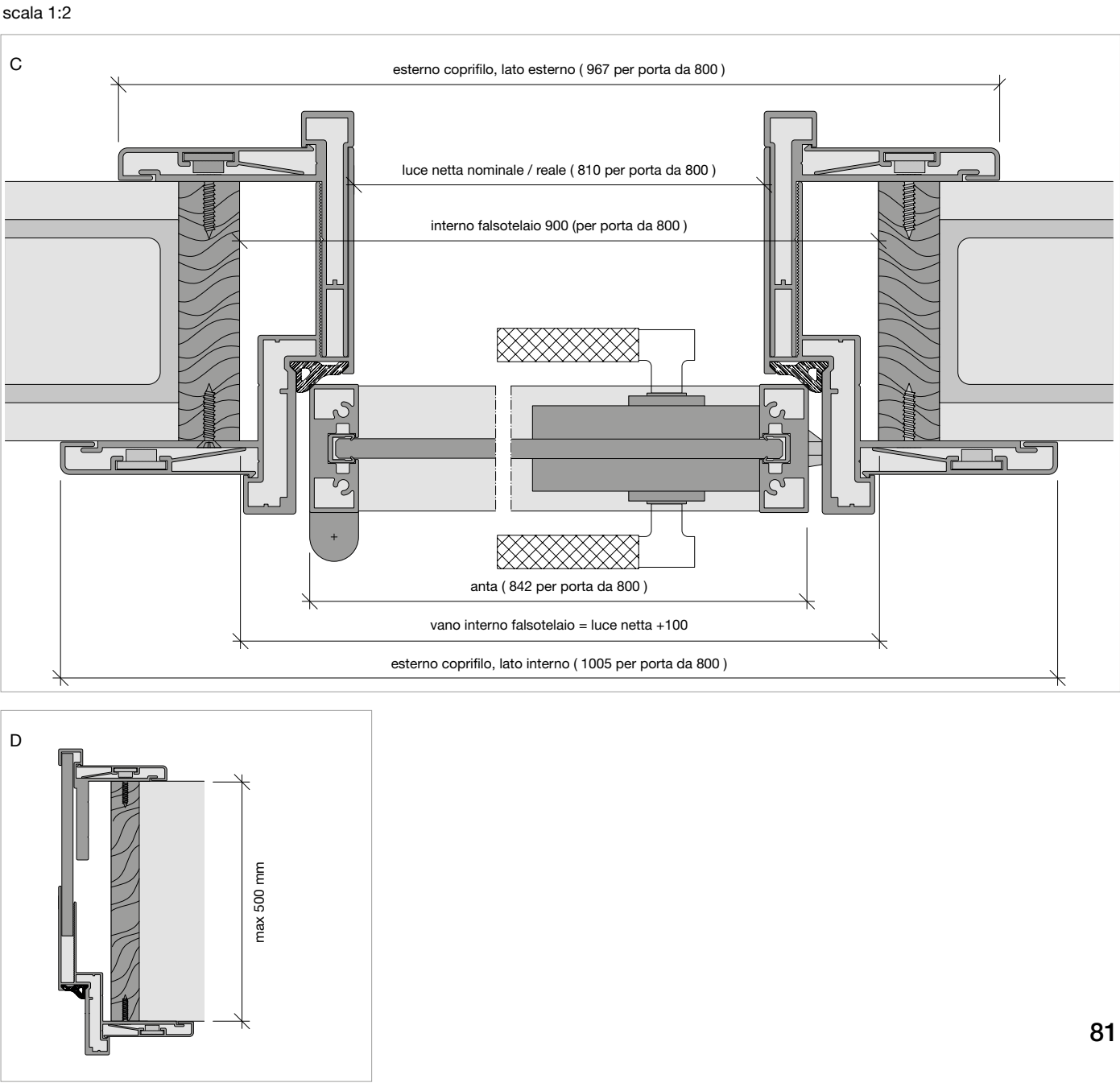
Hinged Glass door or full-wing plywood door.
Natural Anodised Aluminium telescopic door post suitable for standard boarding, from 8.5 to 12.5 cm and for higher thickness boarding, fitted with pad



- Dettagli tecnici

 - A Mano di apertura sinistra / destra
 - B Sezione verticale
 - C Sezione orizzontale
 - D Planus Uno con stipite ringrossato per tavolati superiori a 12,5 cm
- Technical details

 - A Left-wing or right-wing opening
 - B Vertical section
 - C Horizontal section
 - D Planus Uno fitted with padded door post suitable for boarding, more than 12.5 cm thick



Planus Due



È presentata nella versione Laccato Bianco Più Lucido, stipite in Alluminio Anodizzato Naturale telescopico per tavolati da 8,5 cm. a 12,5 cm. Falsotelaio metallico dedicato telescopico per tavolati da 8,5 cm a 12,5 cm da murare.

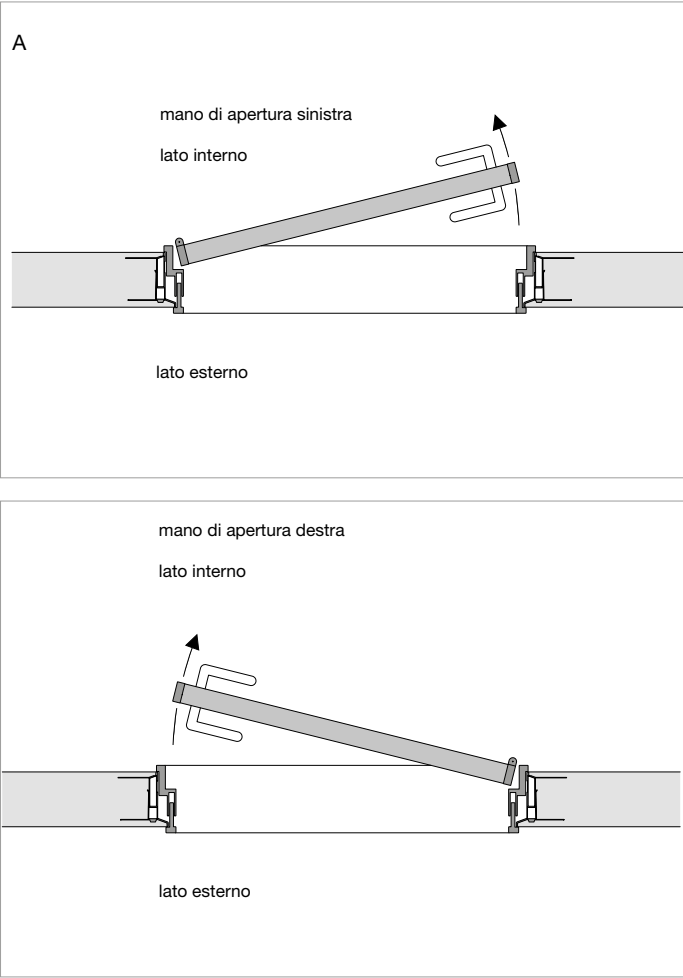
White Polyester door, natural Anodized Aluminium telescopic jamb, suitable for 8.5 to 12.5 cm wall thickness. Metallic telescopic subframe suitable for 8.5 to 12.5 cm wall thickness, to be installed into the wall.



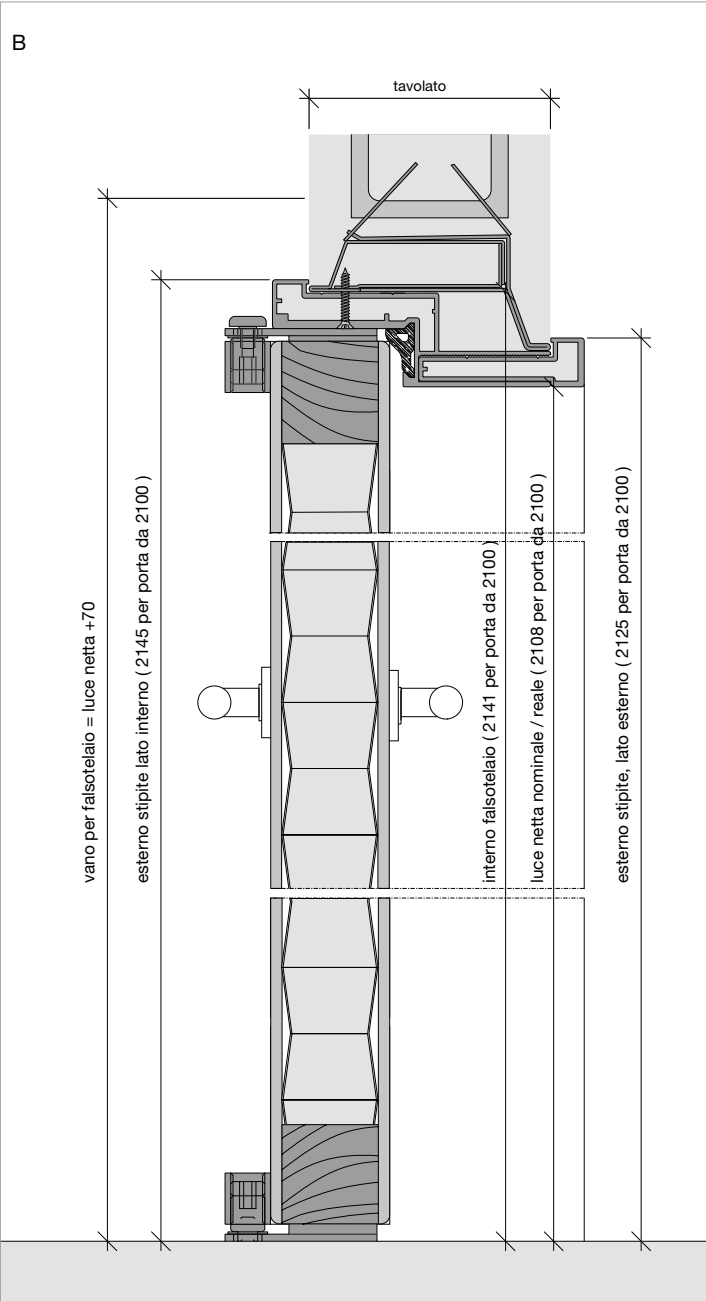
Planus Due

Anta a battente in Cristallo o piena tamburata. Stipite Anodizzato Naturale telescopico per tavolati standard da 8,5 cm a 12,5 cm e per tavolati superiori con ringrosso.

Hinged Glass door or full-wing plywood door. Natural Anodised Aluminium telescopic door post suitable for standard boarding, from 8.5 to 12.5 cm and for higher thickness boarding, fitted with pad.



scala 1:2



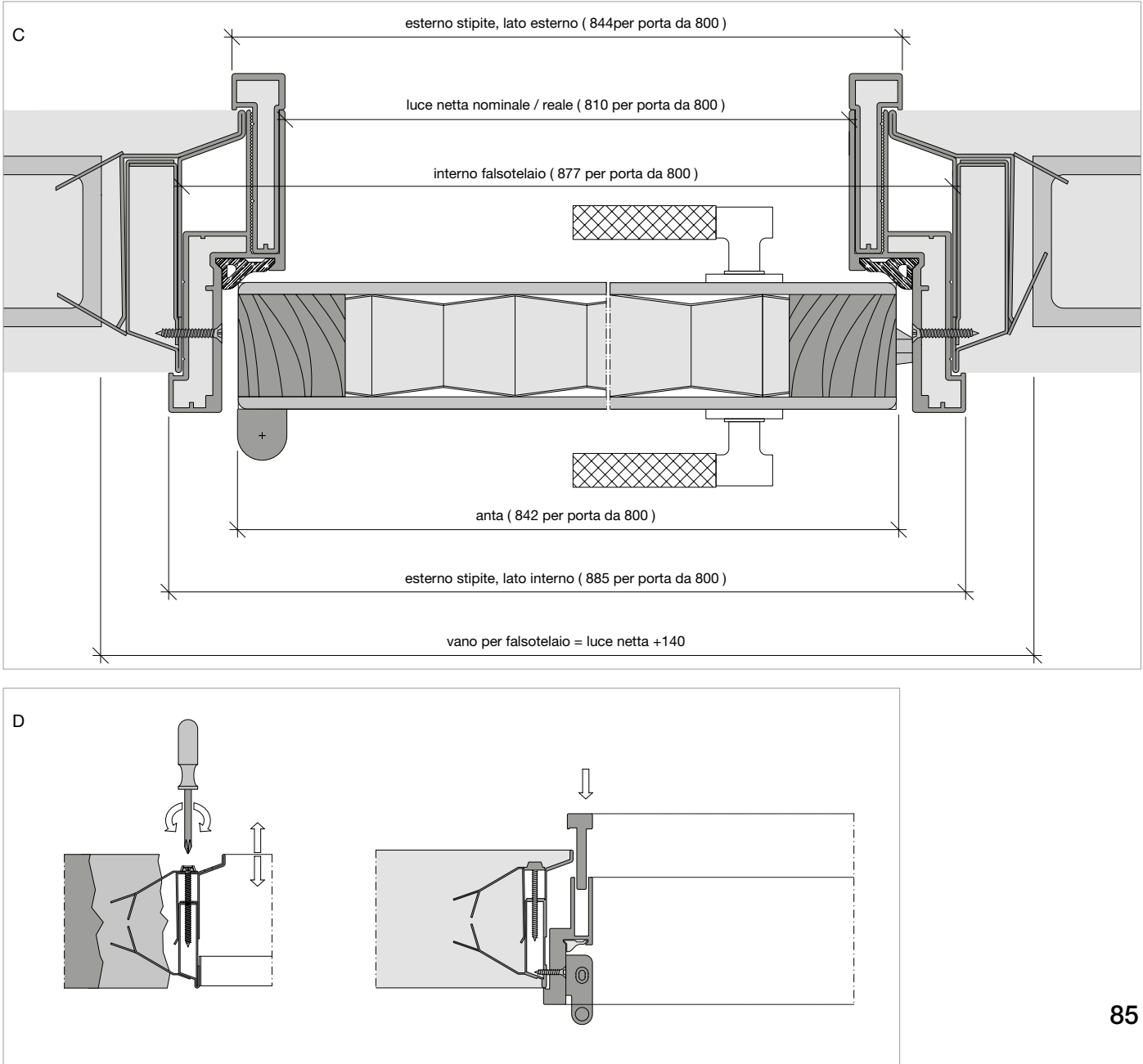
Dettagli tecnici

- A Mano di apertura sinistra / destra
- B Sezione verticale
- C Sezione orizzontale
- D Telescopicità del falsotelaio e dello stipite

Technical details

- A Left-wing or right-wing opening
- B Vertical section
- C Horizontal section
- D Telescopic false and door posts

scala 1:2



Planus Tre



Anta in Cristallo Acidato Klee, profilo Alluminio, stipite in Alluminio Anodizzato Naturale telescopico per tavolati da 8,5 cm a 12,5 cm. Falsotelaio metallico dedicato telescopico per tavolati da 8,5 cm a 12,5 cm da murare.

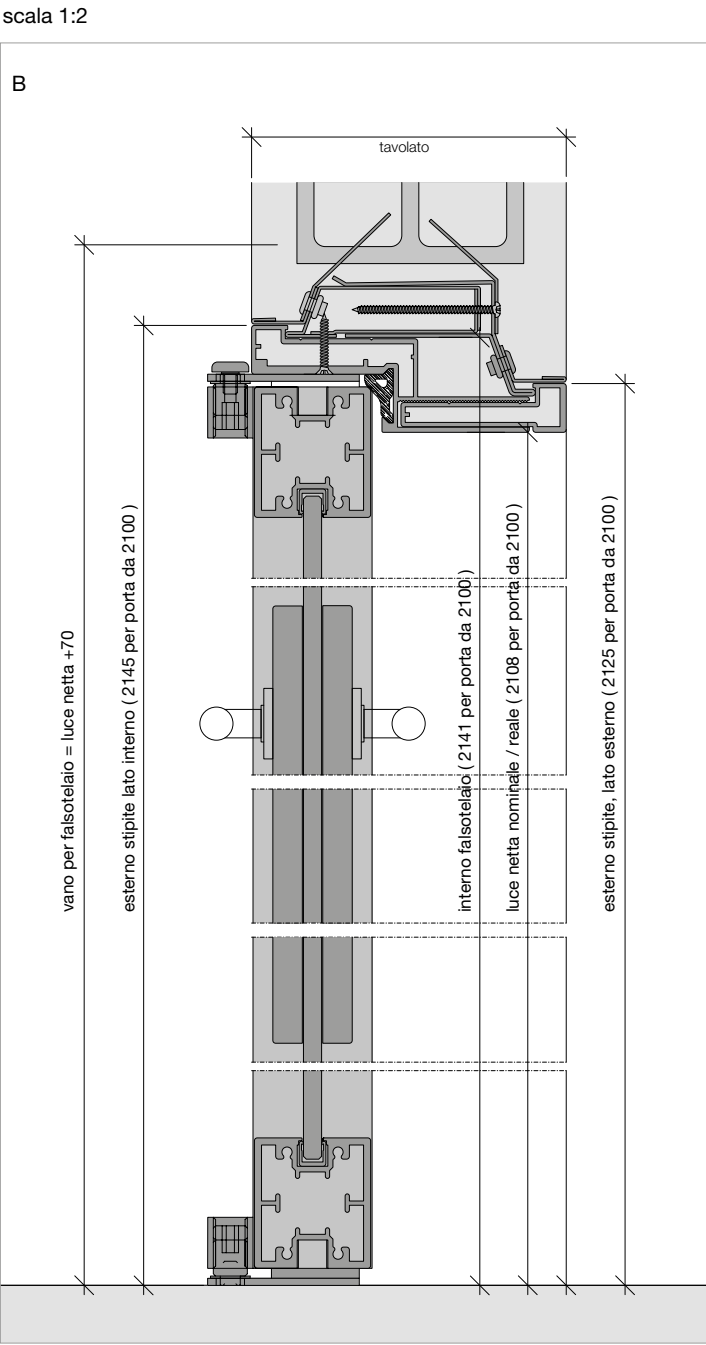
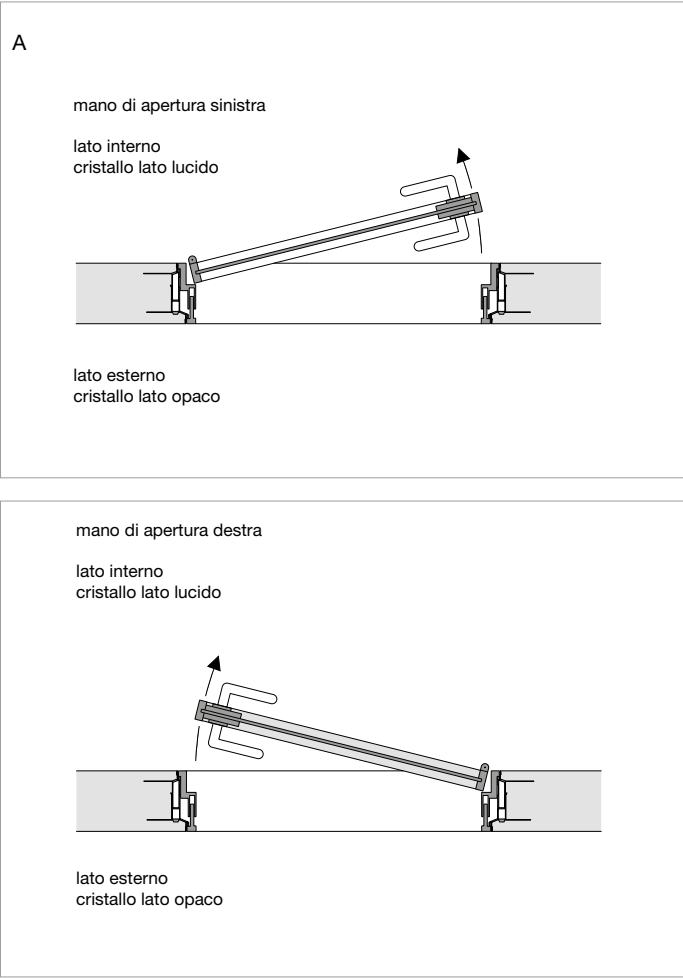
Profile in Aluminium, Frosted Glass, Natural Anodized Aluminium telescopic jamb, suitable for 8.5 to 12.5 cm wall thickness. Metallic telescopic Subframe suitable for 8.5 to 12.5 cm wall thickness, to be installed into the wall



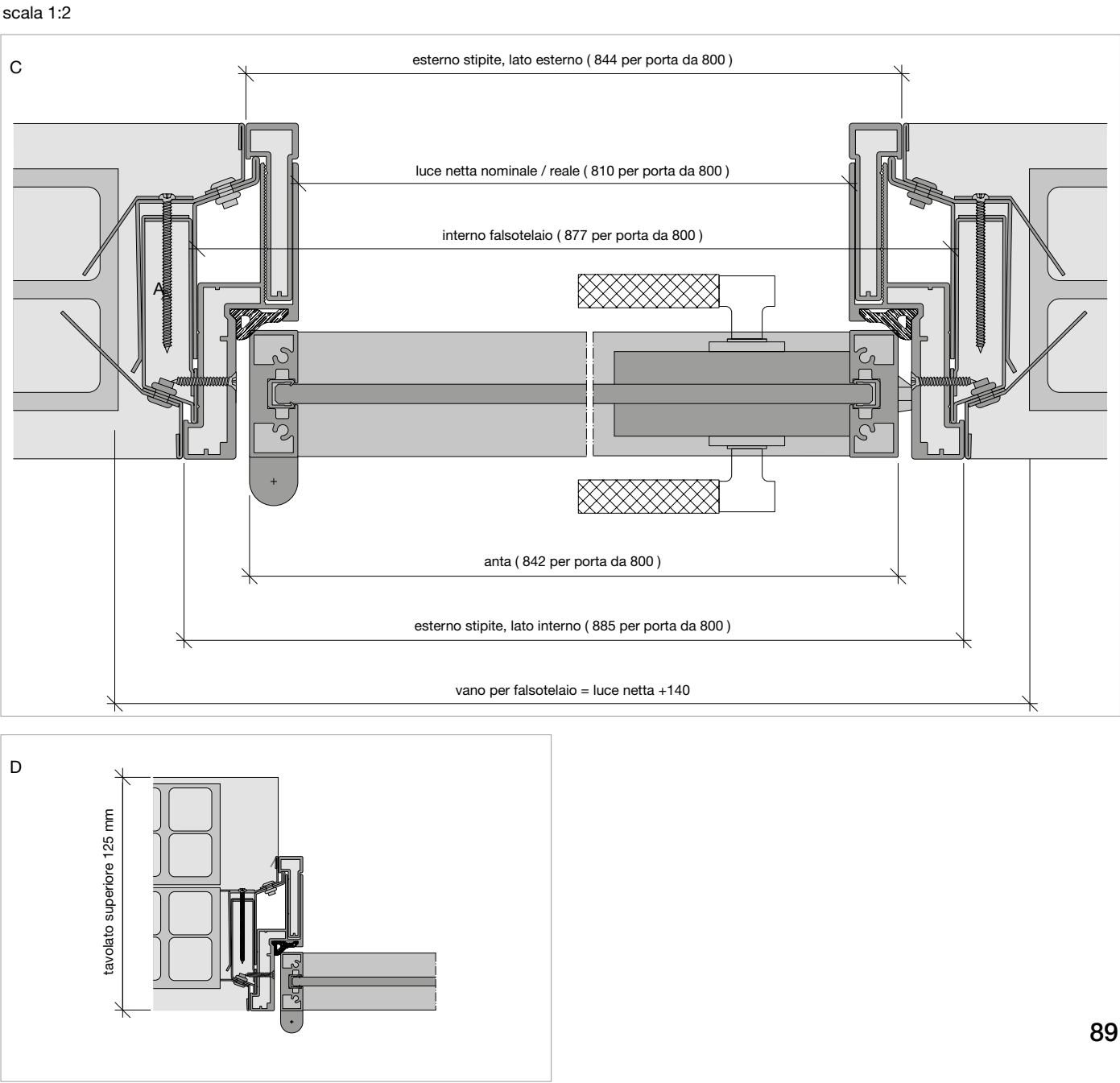
Planus Tre filomuro

Anta a battente in Cristallo o piena tamburata, stipite in Alluminio Anodizzato Naturale telescopico per tavolati da 8,5 cm a 12,5 cm. Falsotelaio metallico dedicato telescopico per tavolati da 8,5 cm a 12,5 cm da murare.

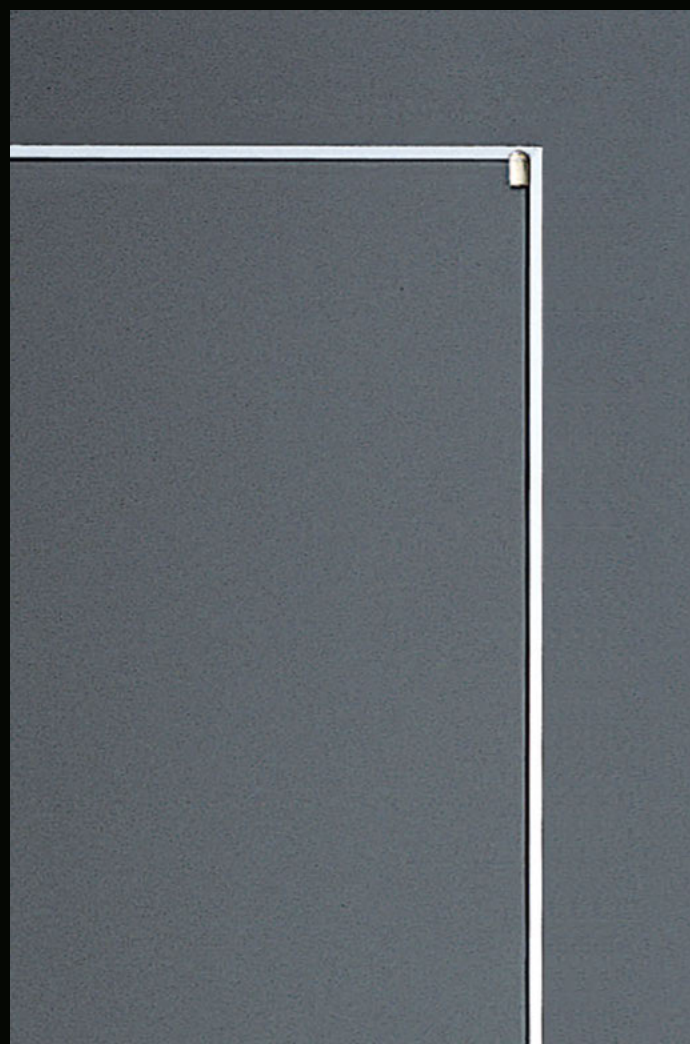
Hinged Glass door or full-wing plywood door, Natural Anodised Aluminium telescopic door post, suitable for 8.5 to 12.5 cm boarding. Metal telescopic false post suitable for 8.5 to 12.5 cm boarding, to be built to the wall.



Dettagli tecnici	Technical details
A Mano di apertura sinistra / destra	A Left-wing or right-wing opening
B Sezione verticale	B Vertical section
C Sezione orizzontale	C Horizontal section
D Planus Tre filomuro montata su tavolati superiori a 12,5 cm	D Planus Tre line wall, fitted to boarding more than 12.5 cm thick



Planus Quattro



Anta a battente piena tamburata, Stipite in Alluminio Anodizzato Naturale non telescopico. Falsotelaio metallico dedicato da murare.

Full-wing plywood door, Natural Anodised Aluminium non-telescopic. Metal false post to be built to the wall.



Planus quattro

Anta a battente in Cristallo o piena tamburata, stipite in Alluminio Anodizzato Naturale non telescopico. Falsotelaio metallico dedicato da murare.

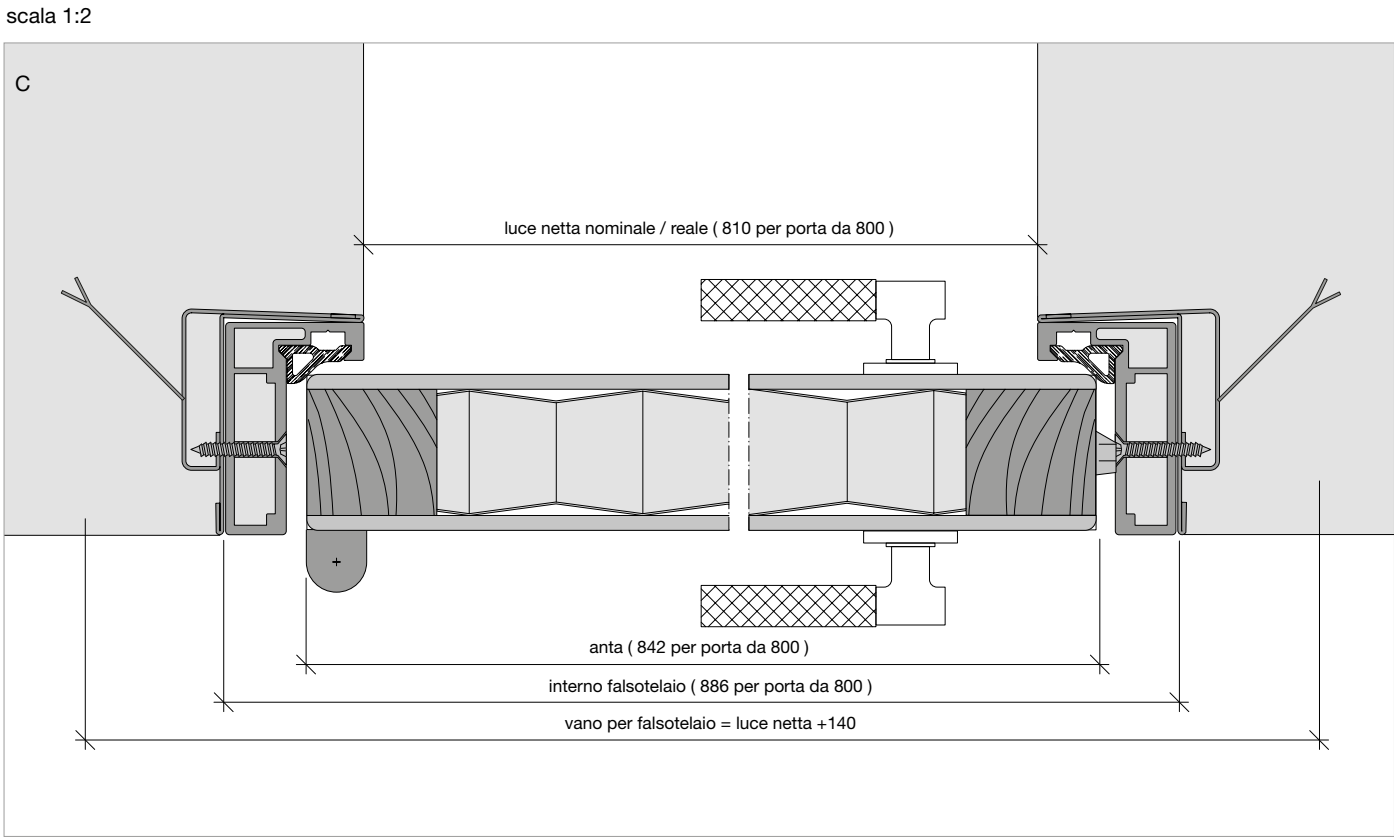
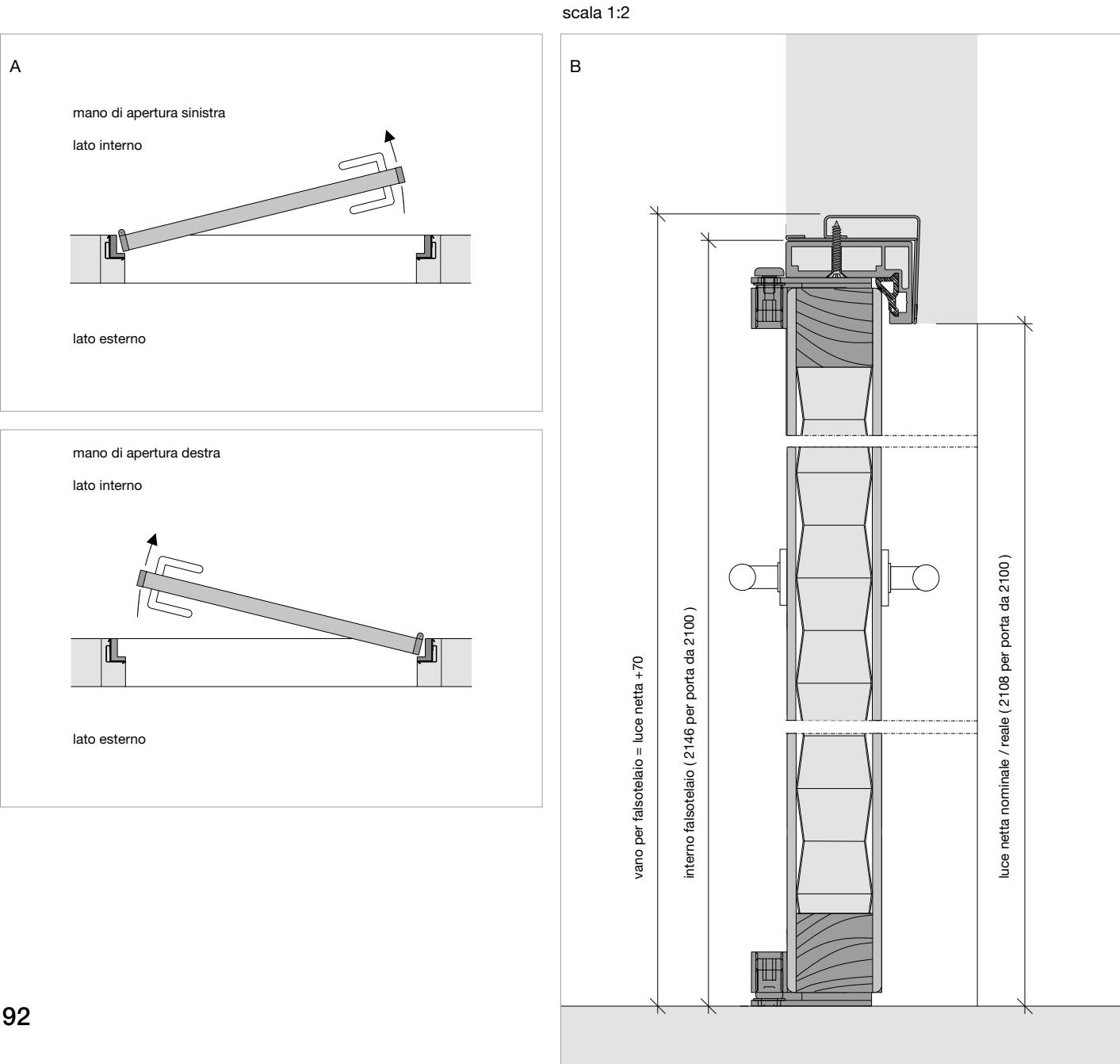
Glass hinged door or full-wing plywood door, Natural Anodised Aluminium non telescopic. Metal false post to be built to the wall.

Dettagli tecnici

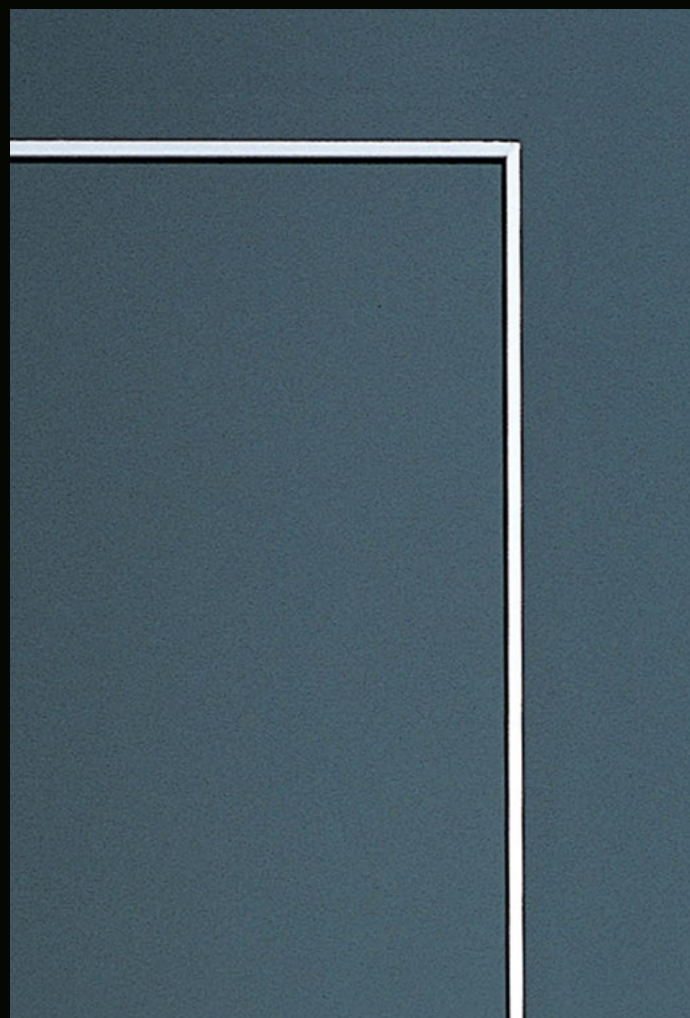
- A Mano di apertura sinistra / destra
- B Sezione verticale
- C Sezione orizzontale

Technical details

- A Left-wing or right-wing opening
- B Vertical section
- C Horizontal section



Planus Cinque



Anta a battente spessore **56 mm**, stipite in Alluminio Anodizzato Naturale, Falso Telaio metallico dedicato da murare.

Hinged full-wing plywood door **56 mm**, Natural Anodized Aluminium jamb, metallic telescopic subframe to be built to the wall.



Planus Cinque



La nuova porta Planus Cinque in Acciaio Super Mirror AISI 304, utilizza un Acciaio specchiante che riveste l'intera anta. La nuova tecnologia consente la piegatura dell'Acciaio che riveste l'anta nella sua interezza. Le lavorazioni sull'Acciaio vengono realizzate prima della piegatura e dell'applicazione sull'anta.

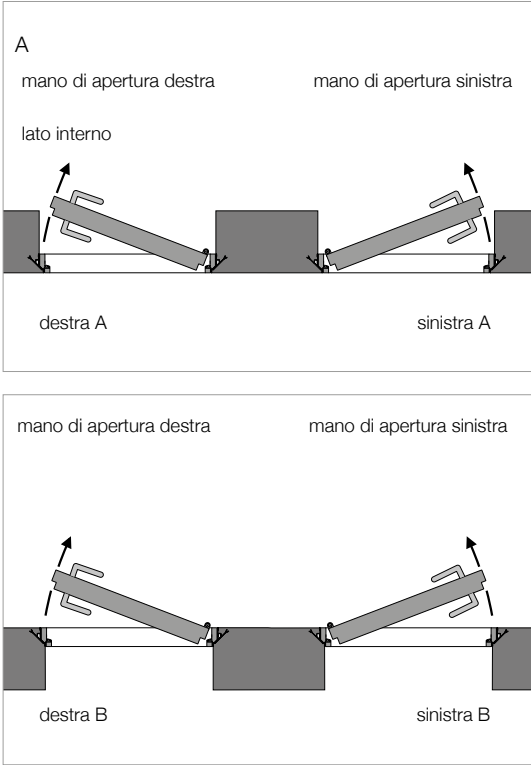
The new door Planus Cinque in steel Super Mirror AISI 304, is made of mirroring Steel covering the entire door. The new production technology allows to bend the Steel covering the entire door. Steel is processed before bending and fitting to the door.



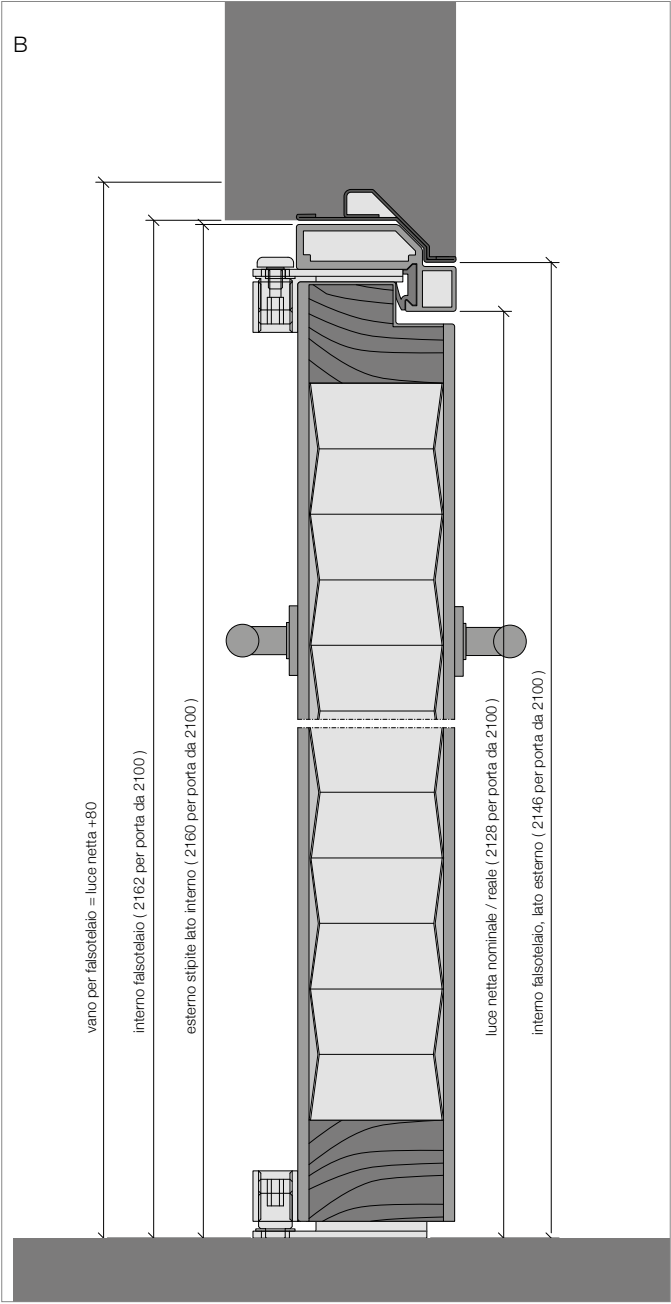
Planus cinque

Anta a battente piena tamburata, stipite in Alluminio Anodizzato Naturale non telescopico. Falsotelaio metallico dedicato da murare.

Full-wing hinged plywood door, Natural Anodised Aluminium non telescopic door post. Metal false post to be built to the wall.



scala 1:2



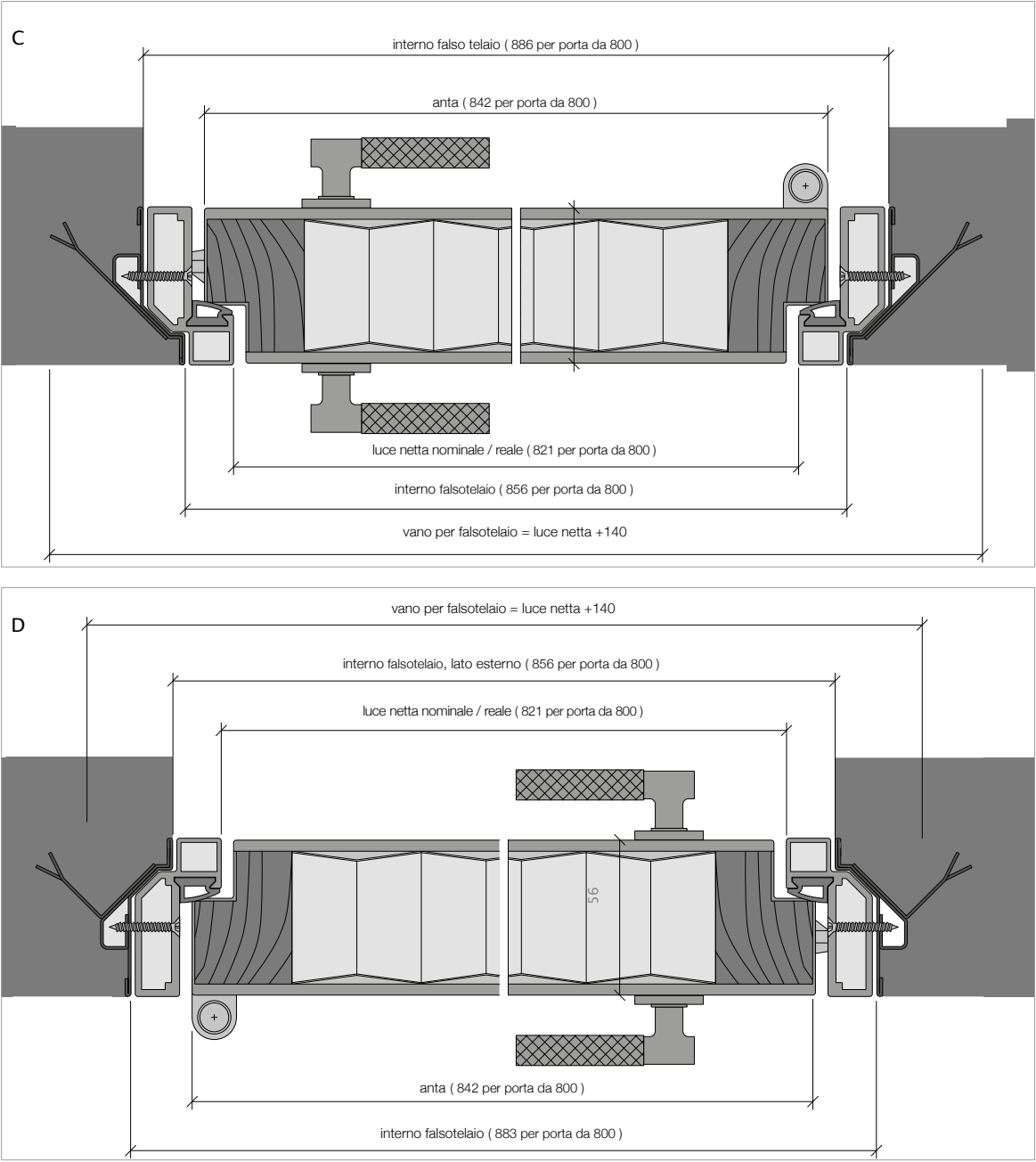
Dettagli tecnici

- A Mano di apertura sinistra / destra
- B Sezione verticale
- C Sezione orizzontale
- D Sezione orizzontale

Technical details

- A Left-wing or right-wing opening
- B Vertical section
- C Horizontal section
- D Horizontal section

scala 1:2



destra A

destra B

Planus Cinque Glass



La nuova porta Planus Cinque Glass è progettata e prodotta utilizzando la tecnologia dei serramenti per esterni. Nel telaio in Alluminio è inserita una vetrocamera con sigillatura siliconica. All'interno è contenuto dell' Argon in modo da evitare la formazione di condensa e la sigillatura per evitare l'intrusione di corpi estranei.

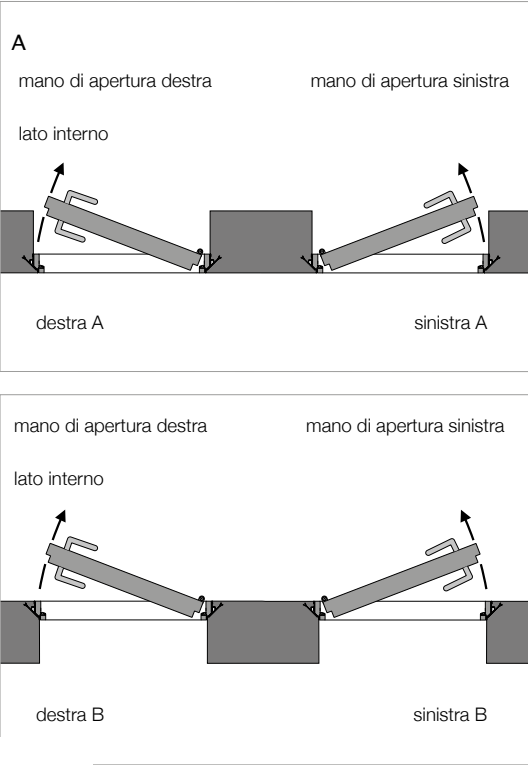
The new door Planus Cinque Glass was designed and manufacturing using the exterior door and window frame technology. The Aluminium frame is fitted with a Glass sealed with silicon. Inside the Glass, Argon, to avoid condensation build-up and sealing to avoid foreign bodies to penetrate inside.



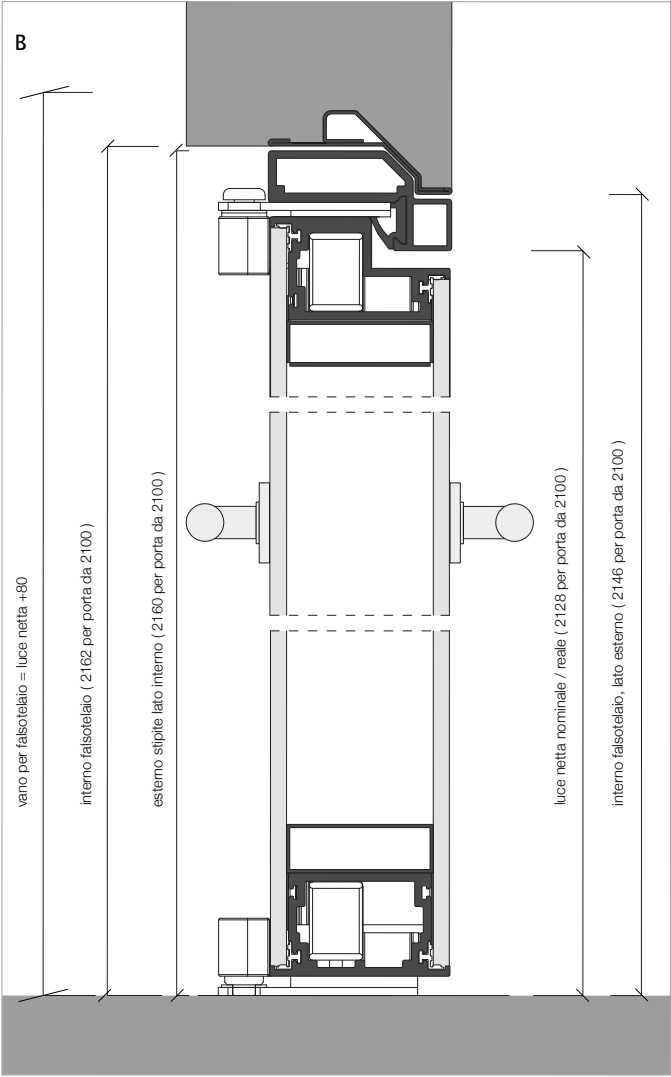
Planus Cinque Glass

Anta a battente con vetrocamera, stipite in Alluminio Anodizzato
Naturale non telescopico. Falsotelaio metallico dedicato da murare.

The alluminium frame surrounds a silicone-sealed double-glazed window. Planus 5 glass door jamb in natural anodized aluminium, with transparent smoked glass.



scala 1:2



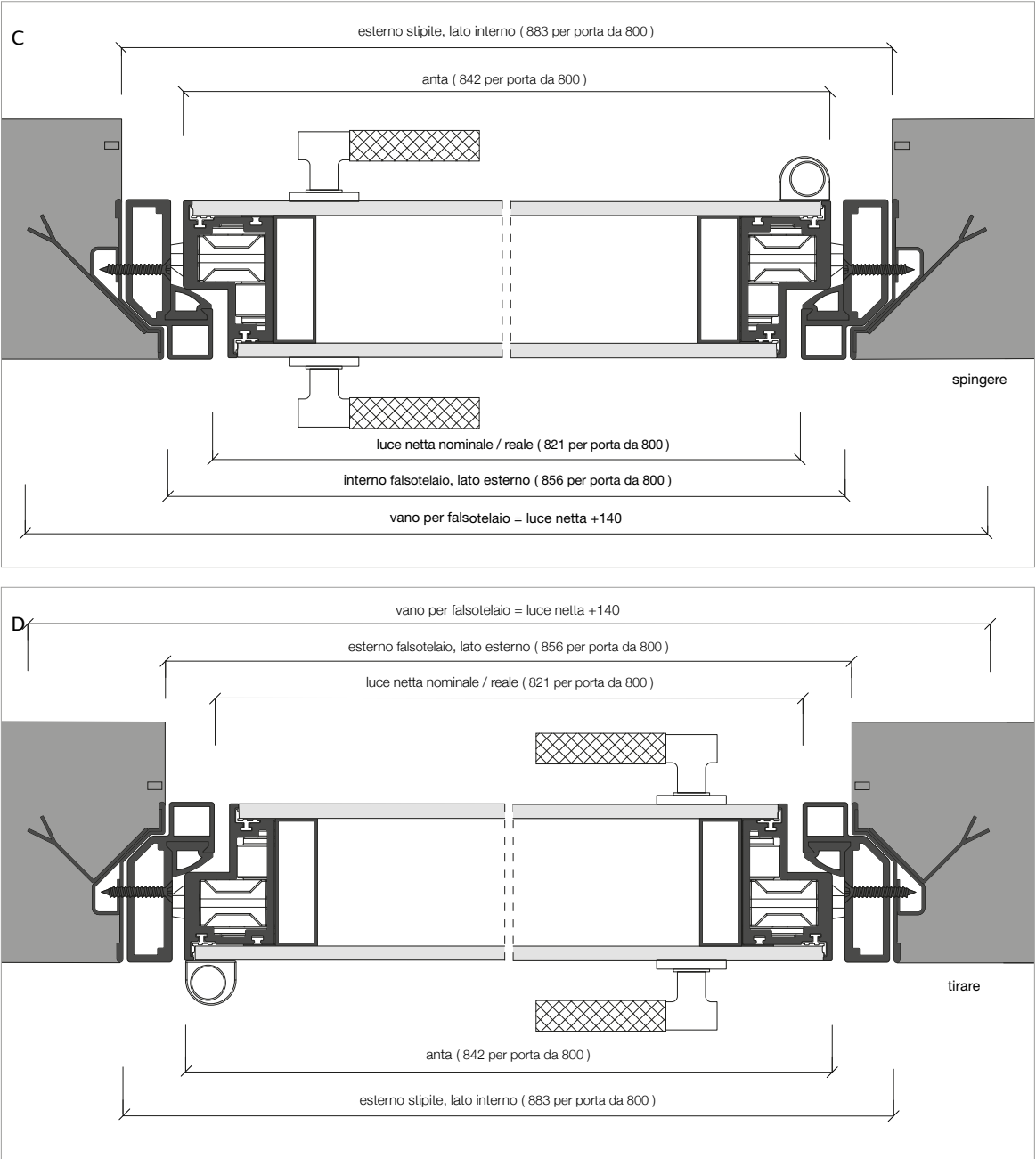
Dettagli tecnici

- A Mano di apertura sinistra/destra
- B Sezione verticale
- C Sezione orizzontale
- D Sezione orizzontale

Technical details

- A Left-wing or right-wing opening
- B Vertical section
- D Horizontal section
- E Horizontal section

scala 1:2



destra A

destra B

Planus Sette



Soluzione rasomuro con telaio e pannello rifinibili come la parete. Telaio rigido nella versione cartongesso e muratura assicura velocità e facilità d'installazione. Pannello e telaio sembrano svanire nella parete con la soluzione rasomuro a spingere e a tirare.

This solution with framing - for sheet-rock and concrete structure - and panel finished like the wall, a quick and easy installation. Details and manufacturing methods do make the difference. The design quality complies with the technical solution one, achieving an integration of the complete door into the wall, almost disappearing, on both pushing as well as pushing opening direction





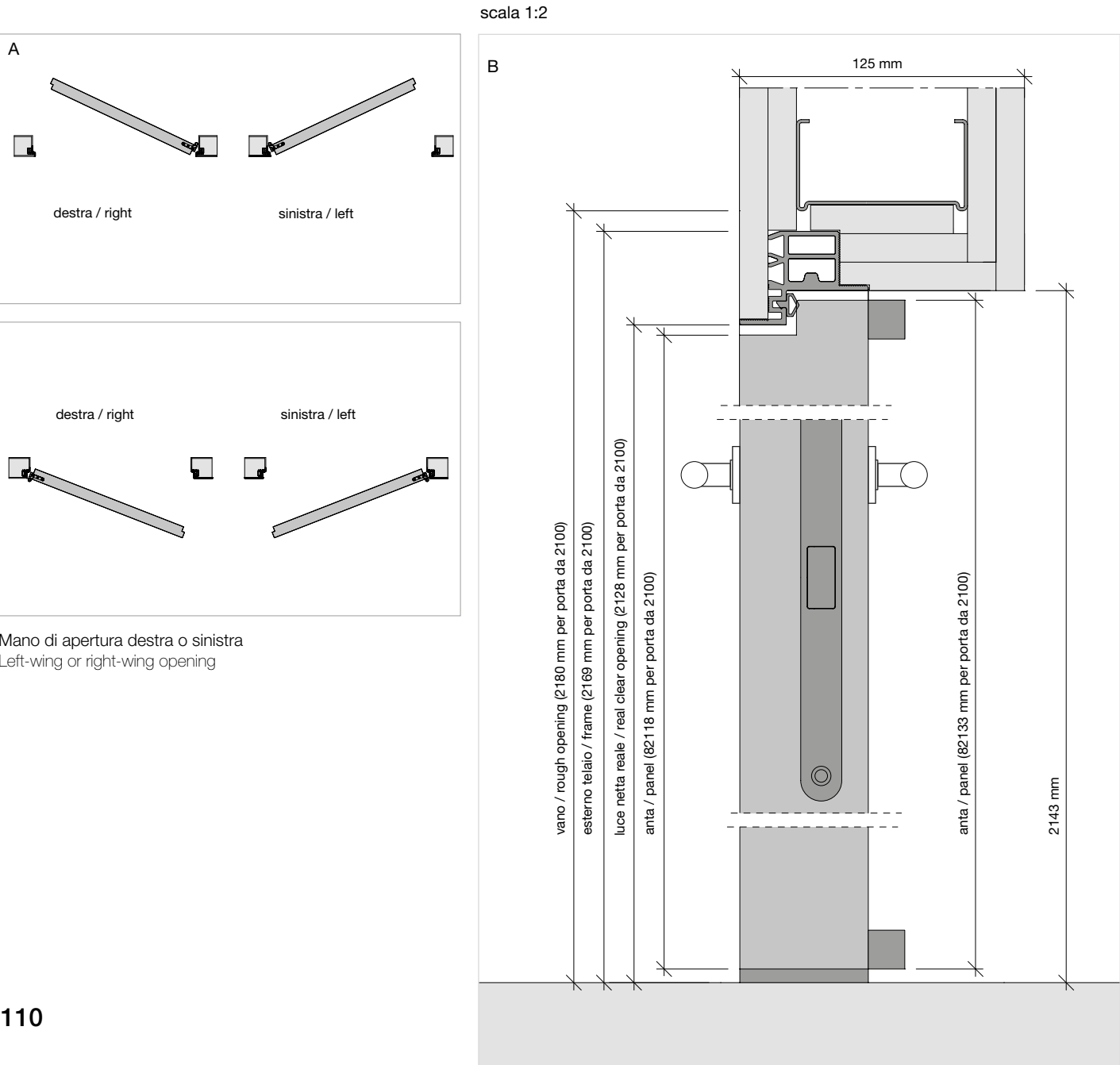
Planus sette
Grigio Canna di Fucile Poliestere
Gun Metal Grey Polyester



Planus sette

Installazione su parete in cartongesso

Gypsum-board wall installation

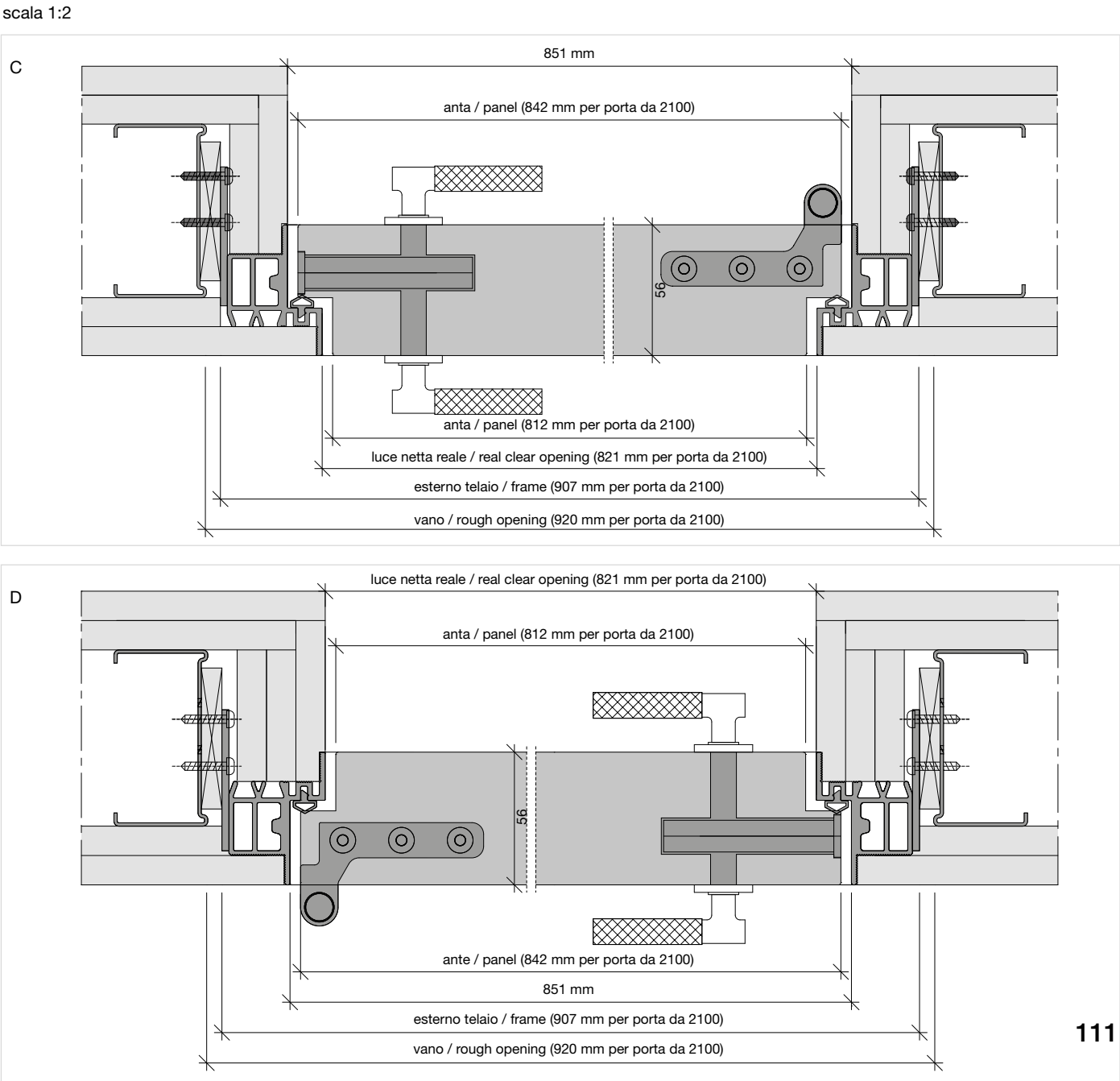


Dettagli tecnici

Technical details

- A Mano di apertura sinistra/destra
- B Sezione verticale
- C Sezione orizzontale
- D Sezione orizzontale

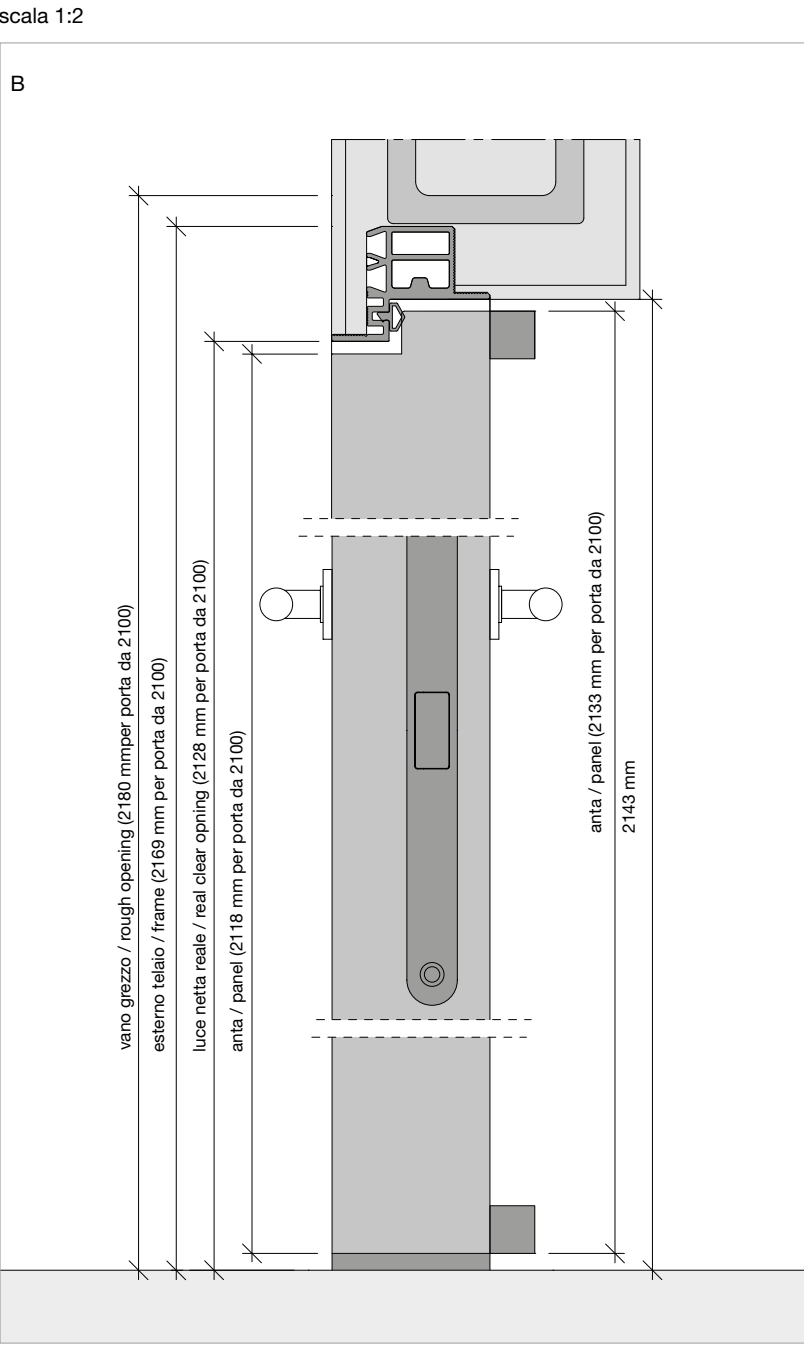
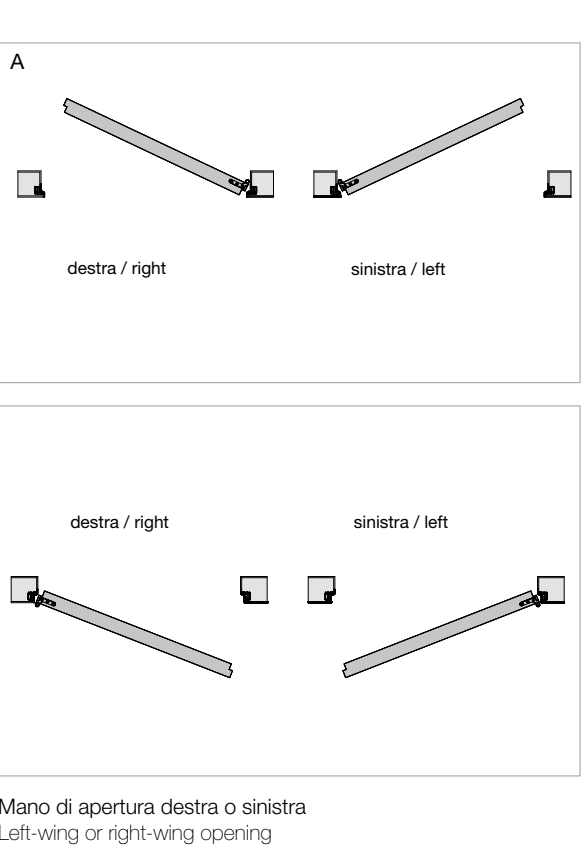
- A Left-wing or right-wing opening
- B Vertical section
- C Horizontal section
- D Horizontal section



Planus sette

Installazione su parete ad intonaco

Concrete wall installation

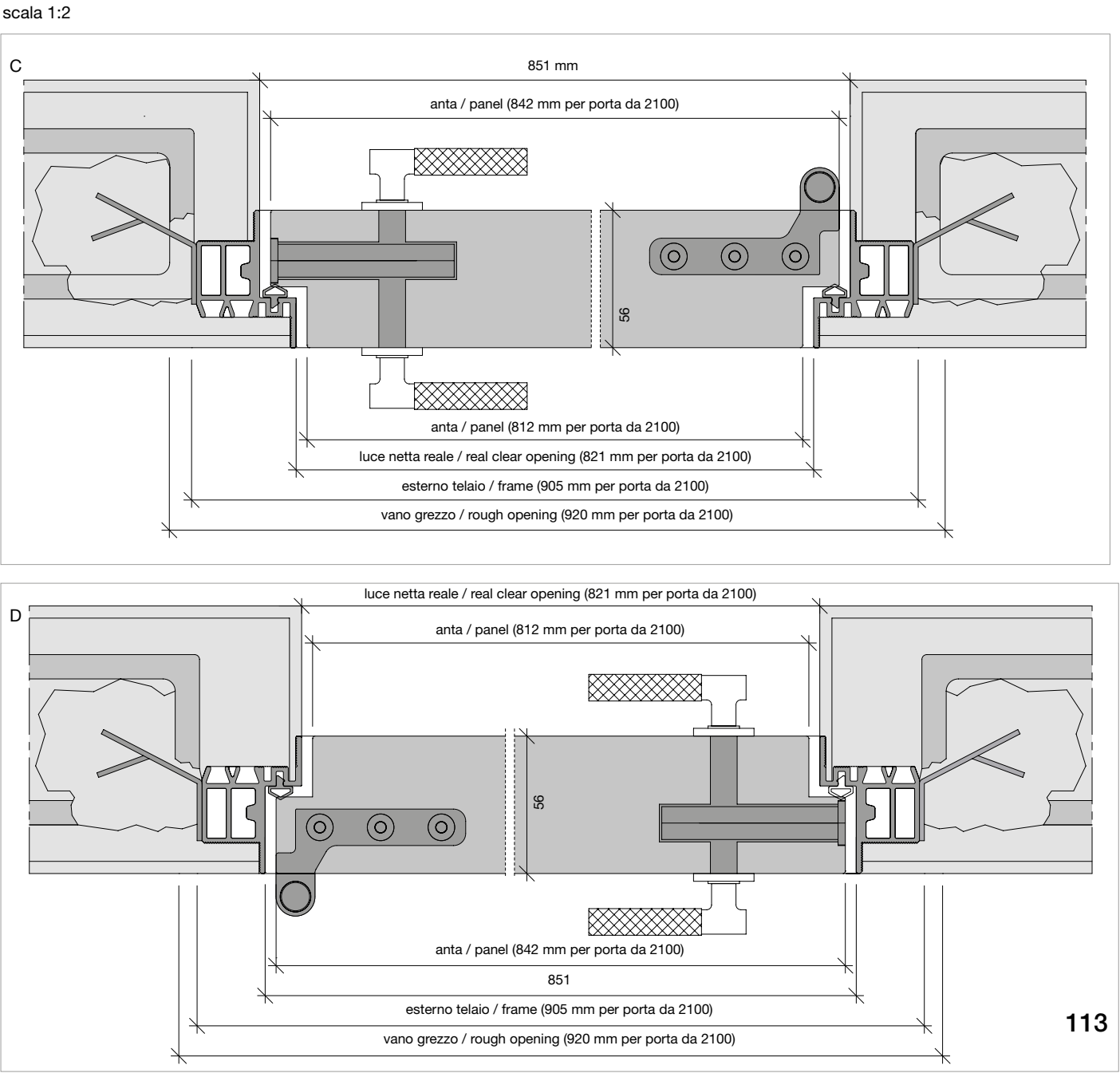


Dettagli tecnici

Technical details

- A Mano di apertura sinistra/destra
- B Sezione verticale
- C Sezione orizzontale
- D Sezione orizzontale

- A Left-wing or right-wing opening
- B Vertical section
- D Horizontal section
- E Horizontal section



Planus Wood



Planus, la porta a battente nata in accoppiata o autonoma dal sistema di pannelli divisorii Pavilion, come recita il nome è caratterizzata dal segno della linearità e del filo muro. La sua ricchezza espressiva è quindi affidata al suo vestito estetico. Può quindi essere anta in Cristallo o, come nelle presenti foto, anta piena tamburata che veste le essenze più di tendenza, in linea con i gusti del consumatore più raffinato: Finitura Scultura Rovere Chiaro, Rovere Grigio, Rovere Marrone.

Planus, (a clapper door thought to be used alone or joined with Pavilion dividing panels system), as recites its name is characterized by the sign of the linearity and the line wall. Its expressive wealth is due to versatility. The leaf can be therefore in Crystal or full-wing plywood (like in present photos). Planus in essence can be Scultura Light Oak, Grey Oak and Brown Oak, trendy Finishing, in line with more refined costumers tastes.



Planus Due
Rovere Marrone Scultura
Brown Oak Scultura



Planus Due
Rovere Grigio Scultura
Grey Oak Scultura



Planus Leather

Planus rivestita in pelle è realizzabile nei modelli Planus Uno, Planus Due, Planus Tre e Planus Quattro. Cuciture in contrasto disponibili in Pelle Carmel e Boston.

Planus in leather finish available for models Planus Uno, Planus Due, Planus Tre and Planus Quattro. Visible sewing, available in two Leather Finishes: Carmel, Boston.



Planus Due
Anta Pelle Boston
Boston Leather



Planus Due
Anta Pelle Carmel
Carmel Leather



Planus Scorrevole Interno Muro



Anta Scorrevole Interno Muro in Cristallo o piena tamburata, stipite e coprifilo rivestiti in Alluminio.

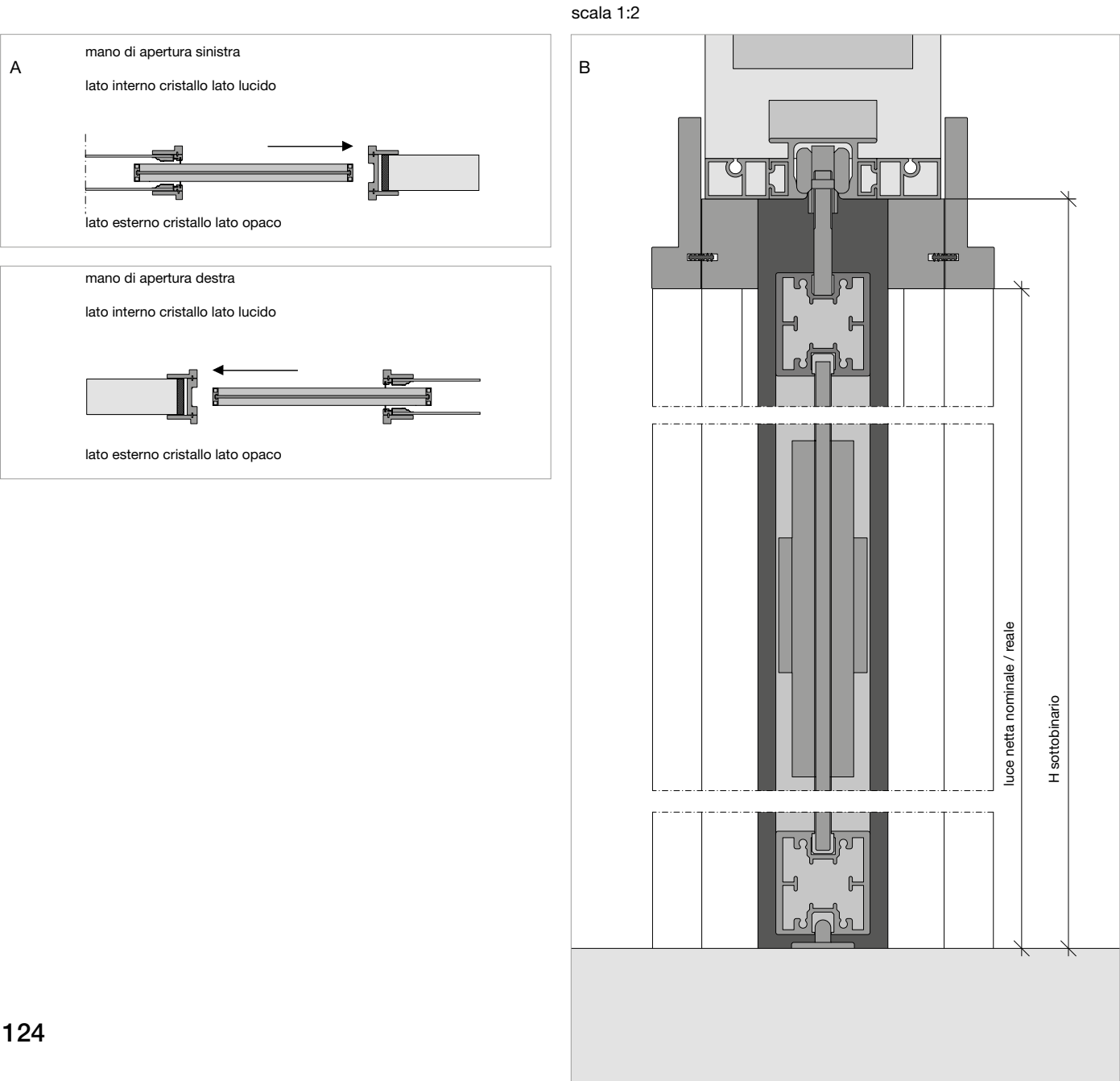
Planus Sliding Inside the Wall in Glass or full-wing plywood, frame and trims covered in Aluminium.



Planus Scorrevole interno muro

Anta scorrevole interno muro in Cristallo o piena tamburata, stipite e coprifili rivestiti in Alluminio.

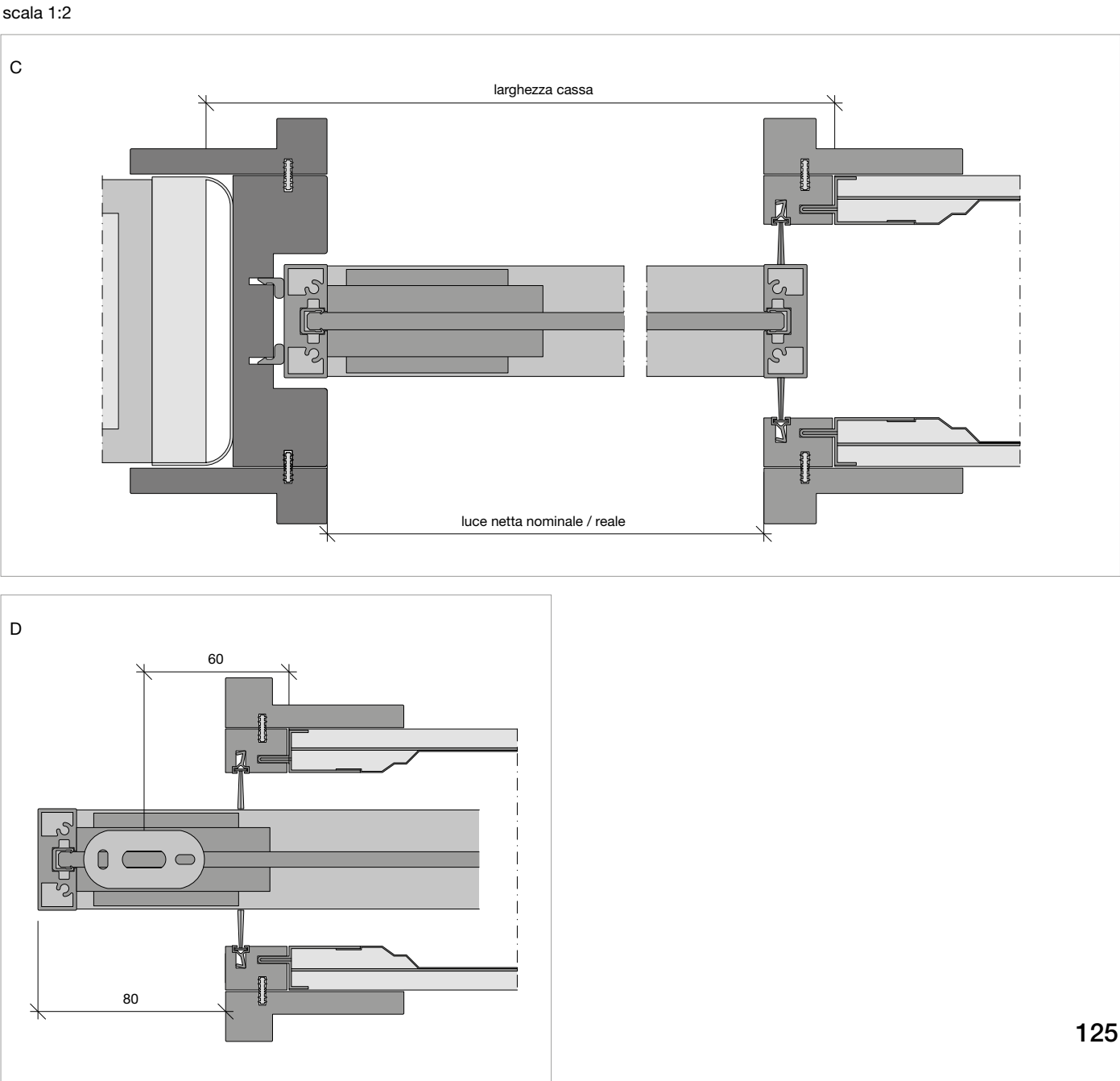
Planus sliding inside the wall in Glass or full-wing door, Aluminium lacquered mdf door post and finishing lists.



Dettagli tecnici

Technical details

- | | | | |
|---|------------------------------------|---|----------------------------------|
| A | Mano di apertura sinistra / destra | A | Left-wing or right-wing opening |
| B | Sezione verticale | B | Vertical section |
| C | Sezione orizzontale | C | Horizontal section |
| D | Particolare anta Planus aperta | D | Detail of the Planus door opened |

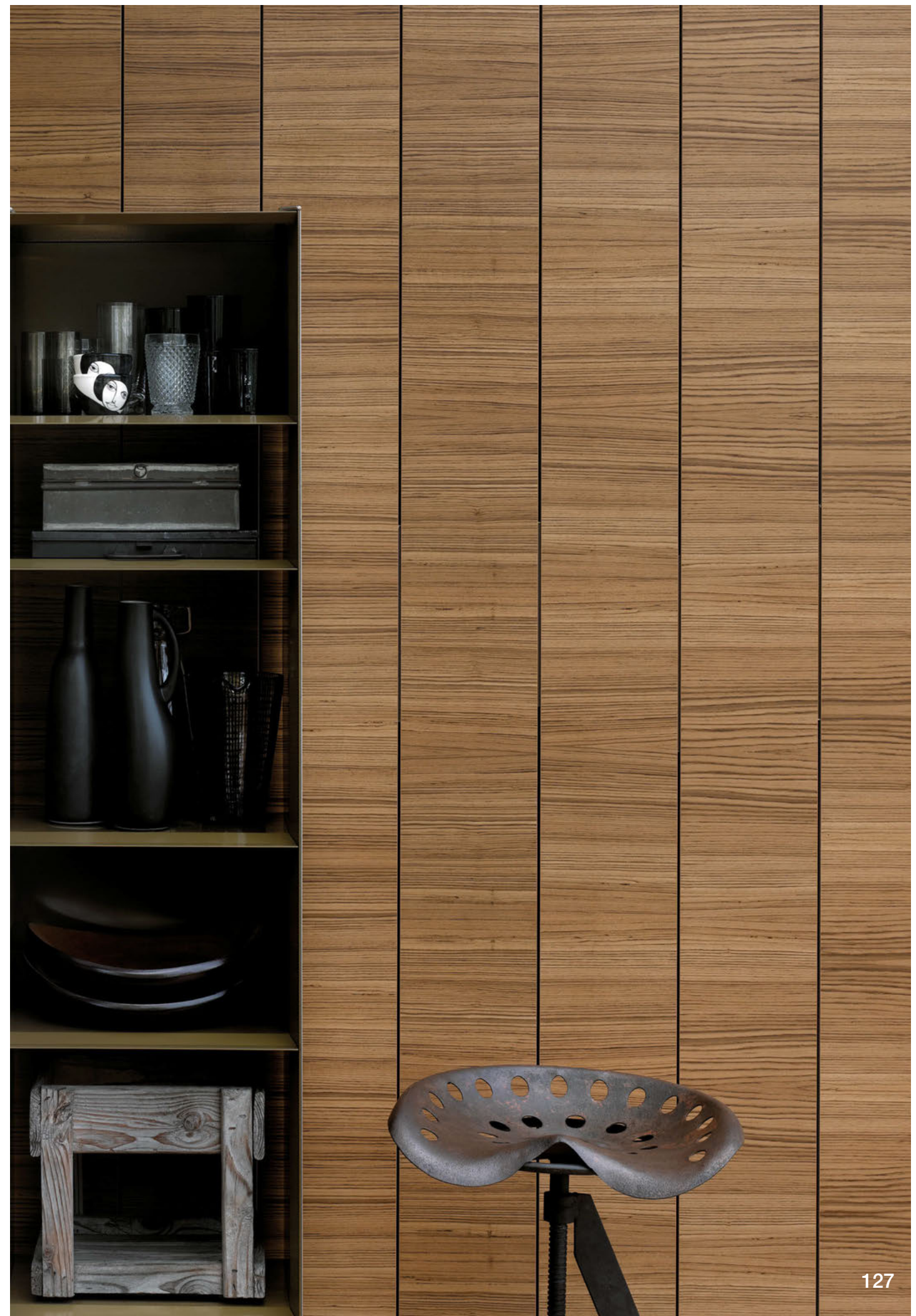


Continuum

design Antonio Citterio

Continuum è l'abbraccio caldo delle pareti di casa. Continuum è sapore di legno sublimato dalla moderna tecnologia, capace di tradurre il bisogno di vita semplice e lineare in un'infinita distesa panoramica, fatta per cullare sentimenti intimi e caldi. Continuum è la casa che diventa più casa, perché con la sua moderna boiserie riconcilia con un universo tradizionale dentro il quale ogni arredo si posiziona con eleganza, grazia e nobiltà.

Continuum warmly welcomes inside the house. Continuum is the taste of wood enriched by modern technology, translating the desire for a simple and linear life with intimate and warm feelings. Continuum is the house becoming a nest, as with its modern panelling it matches a traditional updated universe, elegantly, perfectly and nobly furnished.



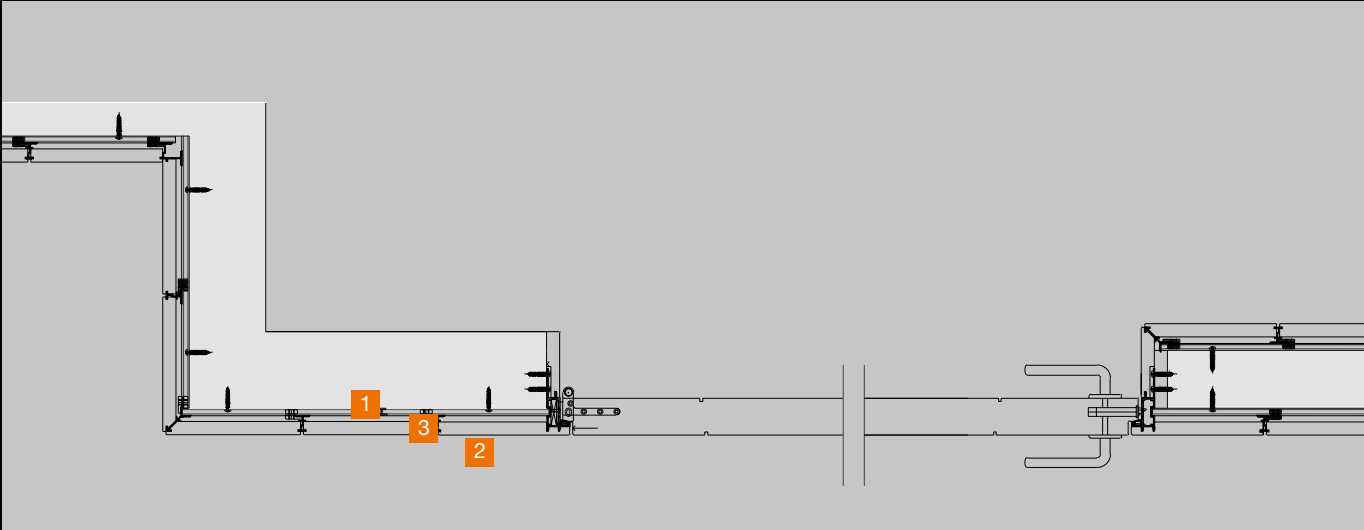




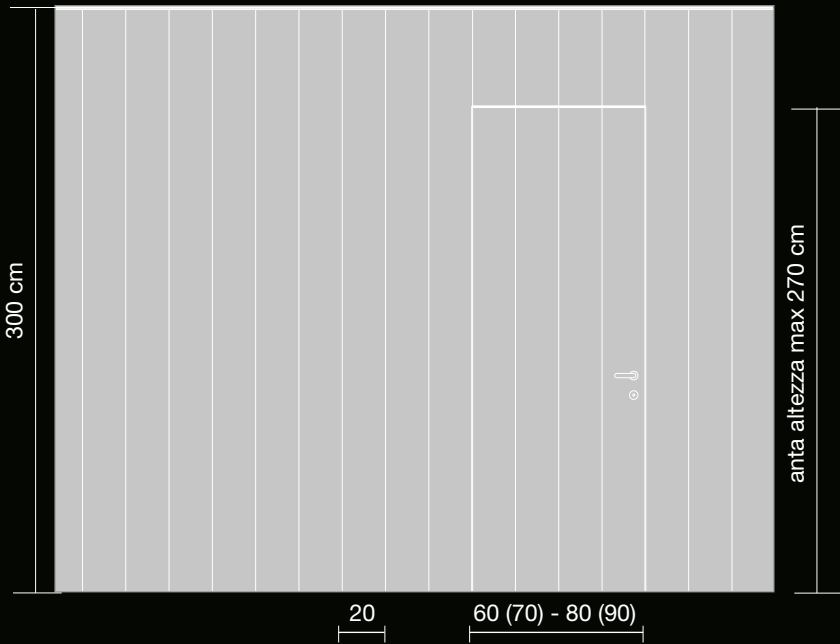
Continuum program

Continuum è un programma di Antonio Citterio, che porta una linfa fresca ad uno dei classici settori della TRE-P&TRE-Più, cioè il sistema delle pannellature. Citterio aggiunge infatti un nuovo capitolo alla sua interpretazione del modello di casa attraverso una ricerca di un prodotto che mixa tradizione e tecnologia. Dopo il programma di alluminio e cristallo del sistema Pavilion, tutto proiettato sulla razionalità del disegno, sulla trasparenza dei materiali e sulla luce, Continuum dà vita a un progetto che, sempre in linea con il carattere razionale e lineare, ripropone una visione estetica moderna della boiserie a tutto campo, orientandosi su una lettura gentile, calda e romantica della casa.

Continuum is the new programme designed by Antonio Citterio, making one of the most classic TRE-P&TRE-Più sector more lively and updated, that is the panelling system. Citterio adds a new chapter to its interpretation of the house model through a product mixing tradition and technology. After the aluminium and glass system with Pavilion, based on a more rational design, transparent materials and light, Continuum is still a rational and linear project, offering a new version of the traditional panelling, making the house warm and romantic.



- 1 Sottostruttura metallica
- 2 Doga standard
- 3 Fresata



- Continuum è soprattutto casa, ma anche ufficio.
- È un programma tutto disponibile e finalizzato a progetti su misura, fino ad una altezza massima di cm 300.
- È essenza scultura finitura rovere chiaro, rovere grigio, rovere marrone, teak, larice bianco e larice nero.
- È infine tecnologia all'avanguardia con sottostruttura metallica regolabile, in grado di aderire perfettamente ad ogni conformazione di parete.
- Continuum is mainly destined to the house but to the office too.
- It is a programme designed for customised projects, up to 300 cm high.
- Modern wood finishes in light oak, grey oak, brown oak, cognac oak, or Ovangkol composite.
- And finally updated technology through the supporting adjusting metal structure, which perfectly match the underlying wall.

Technical

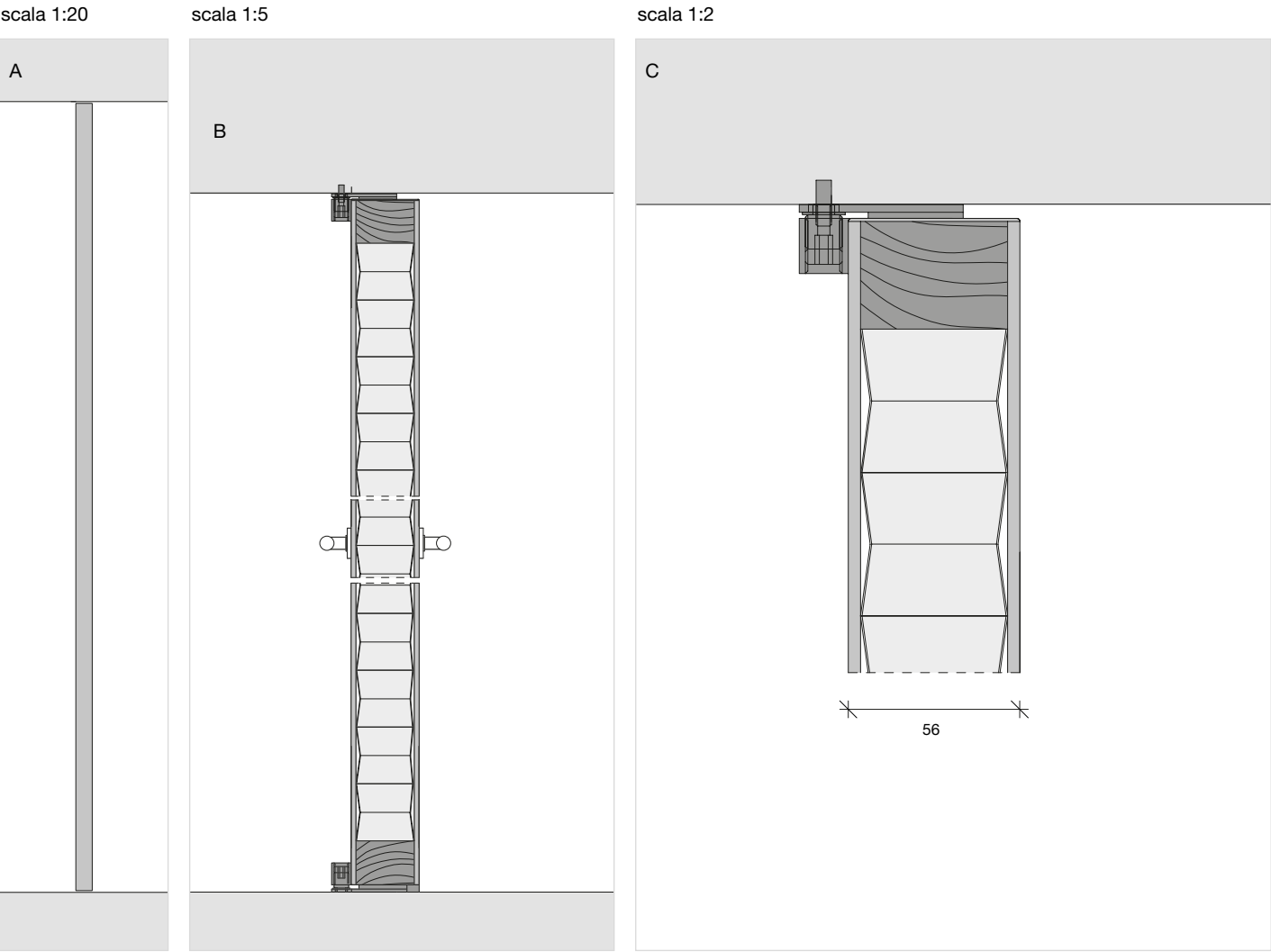
Continuum
Teak
Teak



Continuum

Rivestimento muro con anta a battente a tutta altezza.

Wall covering with hinged door up to the ceiling.

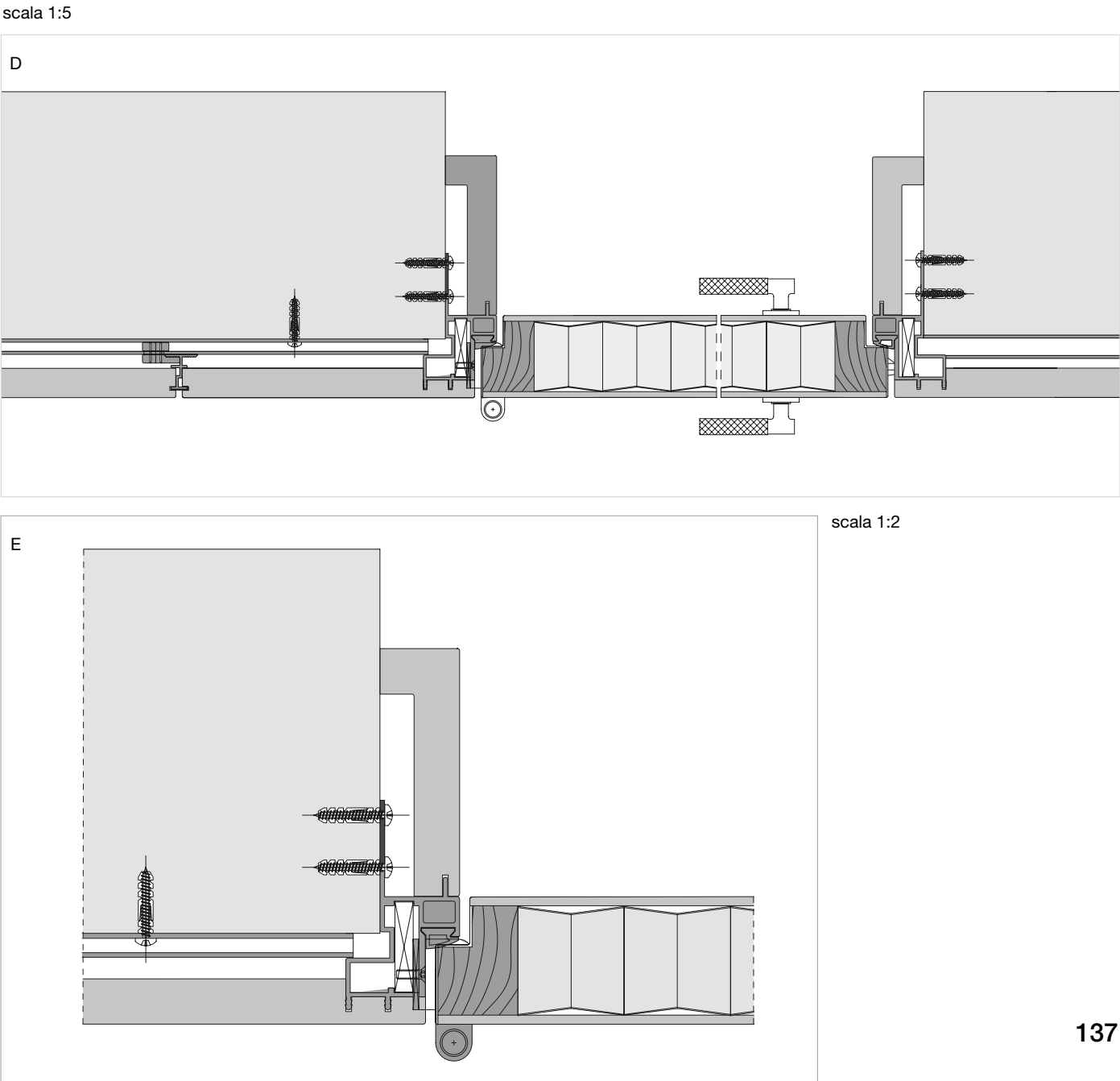


Dettagli tecnici

Technical details

- A Sezione verticale
- B Sezione verticale
- C Particolare sezione verticale
- D Sezione orizzontale
- E Particolare sezione orizzontale

- A Vertical section
- B Vertical section
- C Detailed vertical section
- D Horizontal section
- E Detailed horizontal section



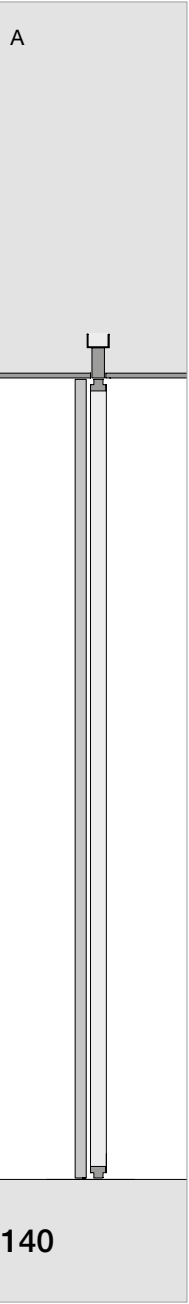
Continuum + Pavilion

Anta singola, sistema di scorrimento con binario singolo, fissato a soffitto, binario speciale per cartongesso.

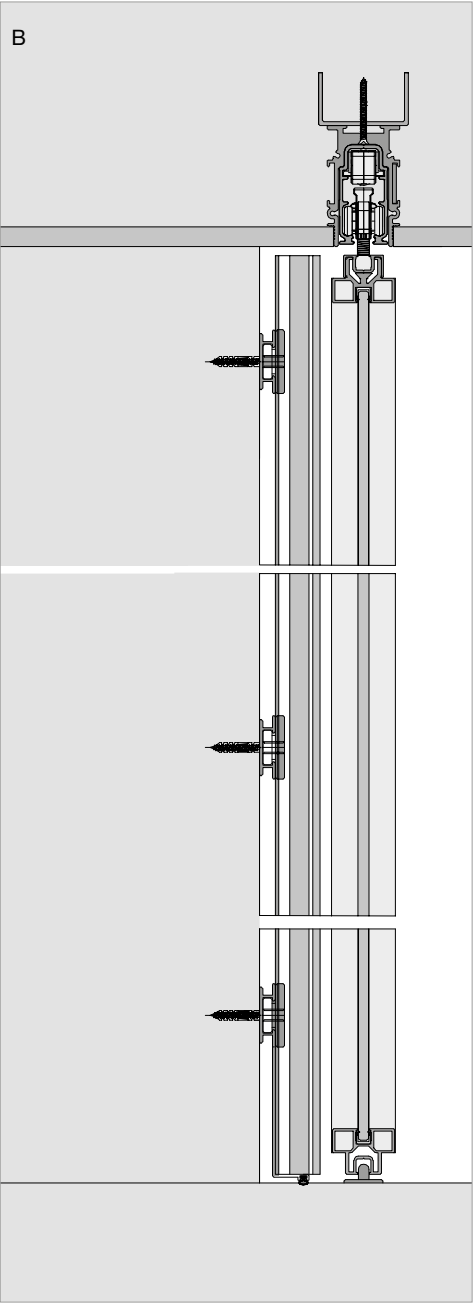
Single door, single sliding system, fitted to the ceiling, special track for gypsum-board.

Dettagli tecnici	Technical details
A Sezione verticale	A Vertical section
B Sezione verticale	B Vertical section
C Particolare sezione verticale	C Detailed vertical section
D Sezione orizzontale	D Horizontal section
E Particolare sezione orizzontale	E Detailed horizontal section

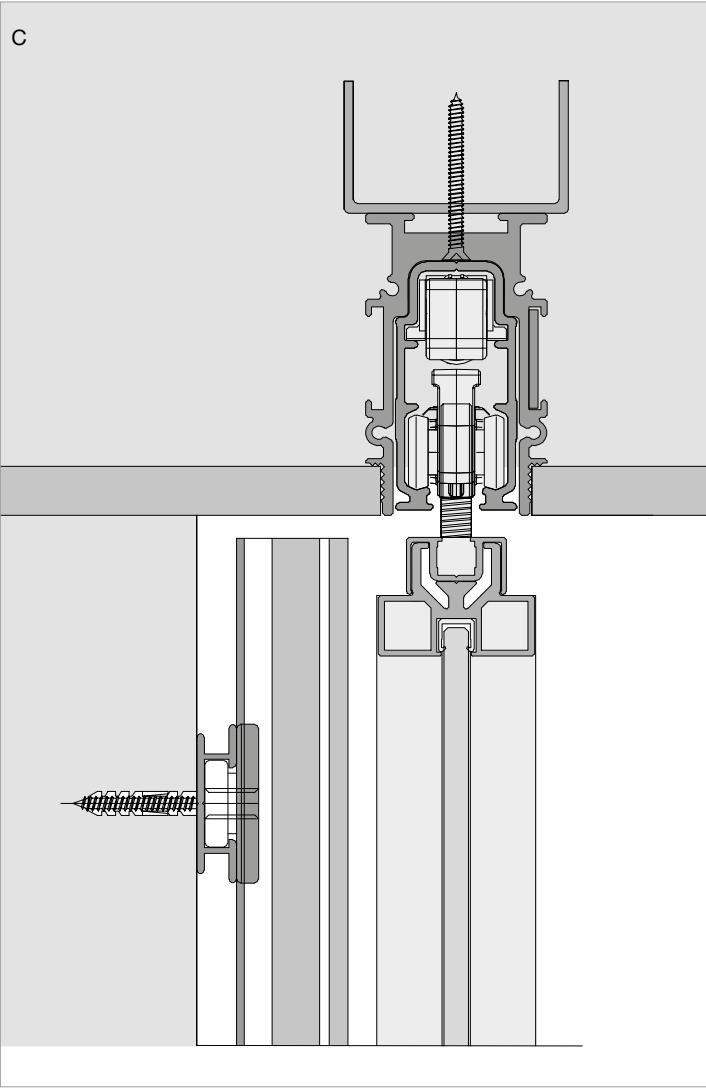
scala 1:20



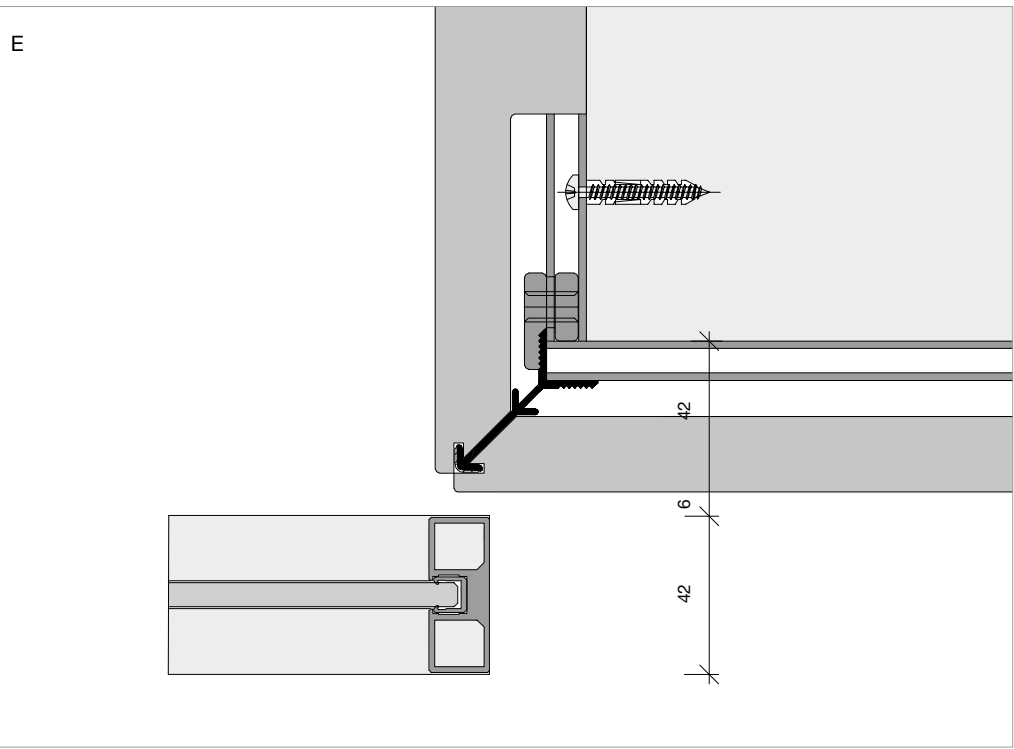
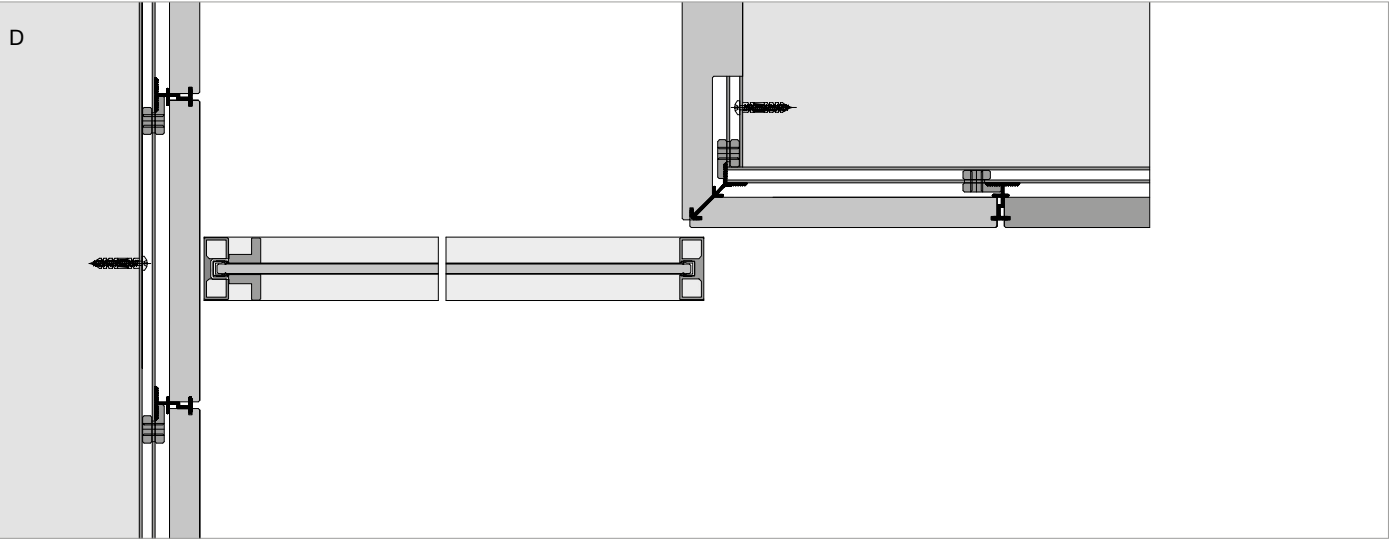
scala 1:5



scala 1:2



scala 1:5



scala 1:2

Continuum Closet

design Antonio Citterio

Continuum Closet speciali doghe offrono la possibilità di inserire elementi quali mensole e appendiabiti per creare esclusive cabine armadio, librerie e vani porta oggetti in continuità con la boiserie Continuum.

Continuum Closet, design Antonio Citterio. Special staves enable elements such as shelves and clothes racks to be included for creating exclusive walk-in wardrobes, bookcases and open storage compartments that are integrated into the Continuum boiserie.



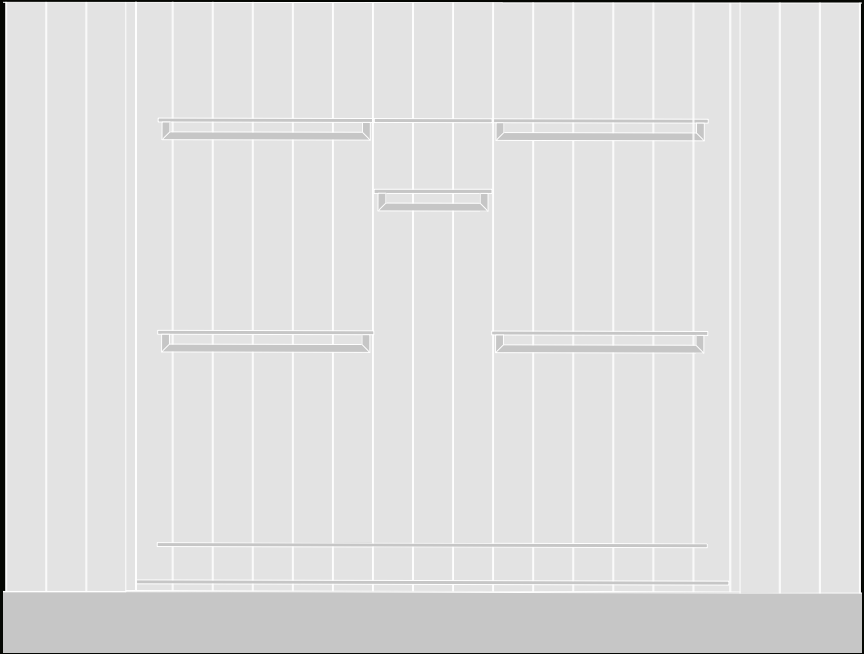
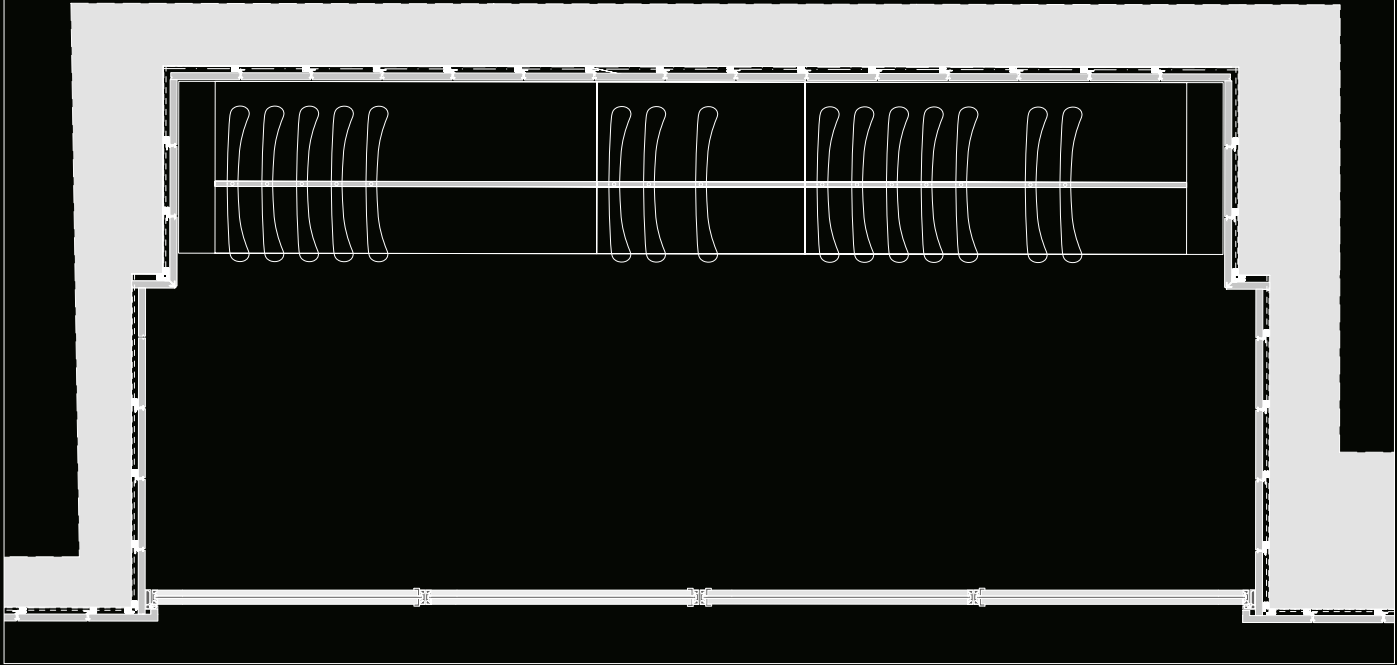


Continuum Closet program

Continuum Closet, speciali doghe offrono la possibilità di inserire elementi quali mensole e appendiabiti per creare esclusive cabine armadio, librerie e vani porta oggetti in continuità con la boiserie Continuum.

Continuum Closet, special staves enable elements such as shelves and clothes racks to be included for creating exclusive walk-in wardrobes, bookcases and open storage compartments that are integrated into the Continuum boiserie.

A Sezione orizzontale
Horizontal section





Porte da interni Interiors doors

TRE-Più è il brand leader nel panorama mondiale delle porte di design fin dalla sua nascita, nel 1982. È l'evoluzione del brand TRE-P, dal quale ha ripreso la storia, la tradizione e il know how pluridecennale, con la precisa missione di "fare di più" (da cui il nome del brand, per arrivare a creare porte d'arredo uniche, in grado di rendere esclusivo ed affascinante ogni ambiente. Per realizzare tale intenzione è stata fondamentale la collaborazione con alcune delle più prestigiose firme del design internazionale, a progetti aperti e improntati all'alta tecnologia, alla conseguente ricerca di nuovi e sperimentali materiali, alla complessa e curate fasi della lavorazione, e infine ad un dinamico e costruttivo rapporto con la clientela nazionale e internazionale. La collaborazione con rinomati designers, ognuno con il suo stile inconfondibile, ha portato TRE-Più ad offrire porte per ogni gusto architettonico, da porte filomuro a porte dalla forte presenza. Tali modelli vantano un assoluto primato di prestigiosi riconoscimenti ufficiali nell'ambito del settore delle porte d'arredamento. Le porte storicamente più significative, in ordine di nascita, corrispondono ai nomi di Rever, design Cini Boeri, Idea design Daniel Libeskind. Tutti i modelli delle porte TRE-Più sono rigorosamente prodotti in Italia, forti della filosofia aziendale "100% made in Italy".

TRE-più is the leading brand in design doors since its establishment in 1982. It is the evolution of the brand TRE-P, from which it takes its history, tradition and decades of know-how, with the specific mission of "do more" (hence the name of the brand, "Più" in Italian means "More"), to create doors that can make every home and office unique and fascinating. To realize this interior have been essential the collaboration with some of the most prestigious international designers, may important projects characterized by research and innovation, the research, for new and experimental materials the attention to the complex stages of production and finally to a dynamic and constructive relationship with the national and international customers. The collaboration with famous designers, each with its own unique style as Antonio Citterio, Daniel Libeskind, Cini Boeri and Ferdinand Porsche took TRE-Più to offer architectural doors for every taste, from invisible doors to doors with a strong presence. During the years, TRE-Più received prestigious official awards in the architectural world. All the TRE-Più models are entirely produced in Italy, as is the company philosophy "100% Made in Italy".



Idea

design Daniel Libeskind

Idea è una porta innovativa, nata dalla più approfondita ricerca e sinergia Daniel Libeskind e TRE-Più, al fine di offrire un prodotto ad elevata percezione sensoriale unico nel suo genere. L'esperienza visiva viene rinforzata dall'esclusivo e brevettato profilo in alluminio, che con la sua distintiva forma separa con un effetto ottico la porta dalla parete, garantendone la complanarità, e crea un gioco d'ombre inimitabile a seconda della fonte luminosa. La possibilità di nascondere dei led all'interno del profilo esalta ulteriormente l'incisività della personalità di Idea. L'aspetto estetico è solo uno dei punti di forza in quanto, a rendere di grande interesse il prodotto, sono anche i materiali utilizzati per la sua realizzazione.

Idea is an innovative door which evolved from the intense research and synergy of Daniel Libeskind and TRE-Più, with the goal of offering a truly unique product with a high level of sensorial perception. The visual experience is reinforced by the exclusive patented profile in aluminium, which separates the door from the wall with an optical effect due to its distinctive shape. It guarantees that the door is flush with the wall, and creates an incomparable interplay of shadows and light, depending on the light source. The possibility of hiding leds inside the profile further enhances its impact on the personality of Idea. Aesthetics are only one of the door's strong points, because the materials used to make the product also contribute to making it very interesting.

Idea

Laccata Bianco Più
White Più Lacquered



Idea è una porta innovativa, nata dalla più approfondita ricerca e sinergia di Daniel Libeskind e TRE-Più, al fine di offrire un prodotto ad elevata percezione sensoriale unico nel suo genere.

Idea is an innovative door which evolved from the intense research and synergy of Daniel Libeskind and TRE-Più, with the goal of offering a truly unique product with a high level of sensorial perception. The visual experience is reinforced by the exclusive patented profile in aluminium,



Idea
Laccata Canna di Fucile
Gun Metal Grey Lacquered

Fuller
TFC-Plus



Idea Scultura

design Daniel Libeskind

Idea è una porta innovativa, nata dalla più approfondita ricerca e sinergia di Daniel Libeskind e TRE-Più, al fine di offrire un prodotto ad elevata percezione sensoriale unico nel suo genere. L'esperienza visiva viene rinforzata dall'esclusivo e brevettato profilo in alluminio, che con la sua distintiva forma separa con un effetto ottico la porta dalla parete, garantendone la complanarità, e crea un gioco d'ombre inimitabile a seconda della fonte luminosa. La possibilità di nascondere dei led all'interno del profilo esalta ulteriormente l'incisività della personalità di Idea. L'aspetto estetico è solo uno dei punti di forza in quanto, a rendere di grande interesse il prodotto, sono anche i materiali utilizzati per la sua realizzazione.

Idea is an innovative door which evolved from the intense research and synergy of Daniel Libeskind and TRE-Più, with the goal of offering a truly unique product with a high level of sensorial perception. The visual experience is reinforced by the exclusive patented profile in aluminium, which separates the door from the wall with an optical effect due to its distinctive shape. It guarantees that the door is flush with the wall, and creates an incomparable interplay of shadows and light, depending on the light source. The possibility of hiding leds inside the profile further enhances its impact on the personality of Idea. Aesthetics are only one of the door's strong points, because the materials used to make the product also contribute to making it very interesting.

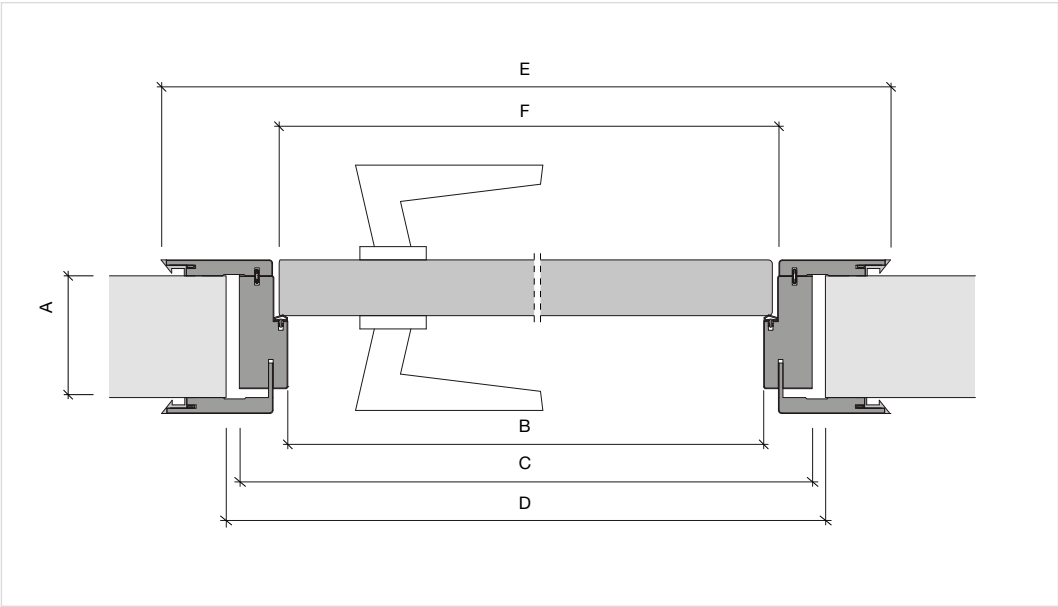




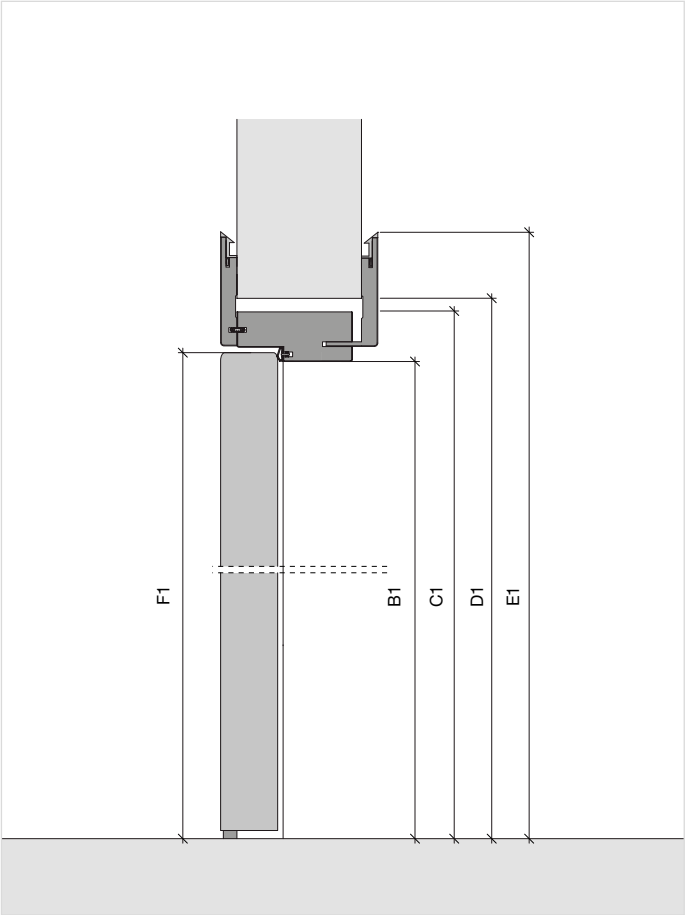
Technical

È la presentazione di schemi e disegni tecnici da cui trarre le fondamentali informazioni sulle caratteristiche strutturali, sulle forme, sulle misure, sui fissaggi, e sui più importanti dettagli tecnici inerenti la collocazione e il montaggio della porta.

Diagrams and technical drawings which offer the main information on the structural features, shapes, sizes, finishes and on the most important technical details as for door assembling and positioning.



sezione orizzontale
horizontal section



- | | | | |
|----|---|----|--|
| A | Spessore tavolato
cm. 8,5/10,5 - 10,5/12,5 | A | Door post thickness
cm. 8,5/10,5 - 10,5/12,5 |
| B | Larghezza luce netta nominale
cm. 60 - 65 - 70 - 75 - 80
Larghezza luce netta reale
cm. 60,1 - 65,1 - 70,1 - 75,1 - 80,1 | B | Nominal clear opening width
cm. 60 - 65 - 70 - 75 - 80
Effective clear opening width
cm. 60,1 - 65,1 - 70,1 - 75,1 - 80,1 |
| C | Larghezza esterno stipite
cm. 67,4 - 72,4 - 77,4 - 82,4 - 87,4 | C | External amb width
cm. 67,4 - 72,4 - 77,4 - 82,4 - 87,4 |
| D | Larghezza interno falsotelaio
cm. 70 - 75 - 80 - 85 - 90 | D | Door jamb width
cm. 70 - 75 - 80 - 85 - 90 |
| E | Larghezza esterno coprifili
cm. 79 - 84 - 89 - 94 - 99 | E | Outside finishing list width
cm. 79 - 84 - 89 - 94 - 99 |
| F | Larghezza anta
cm. 61,4 - 66,4 - 71,4 - 76,4 - 81,4 | F | Width Door
cm. 61,4 - 66,4 - 71,4 - 76,4 - 81,4 |
| B1 | Altezza luce netta reale
cm. 210,4
Altezza luce netta nominale
cm. 210 | B1 | Effective clear opening height
cm. 210,4
Nominal clear opening height
cm. 210 |
| C1 | Altezza esterno stipite
cm. 214,1 | C1 | External jamb height
cm. 214,1 |
| D1 | Altezza interna falsotelaio
cm. 215 | D1 | Door jamb height
cm. 215 |
| E1 | Altezza esterno coprifilo
cm. 219,9 | E1 | Outside finishing list height
cm. 219,9 |
| F1 | Altezza anta
cm. 210,4 | F1 | Door height
cm. 210,4 |

sezione verticale
vertical section



Idea²

design Daniel Libeskind

La Porta Idea² by Daniele Libeskind rappresenta l'evoluzione del progetto base. Innovative cerniere totalmente a scomparsa, possibilità di apertura a 180°, e il caratteristico profilo perimetrale in cromo lucido, creano in questo particolare progetto un nuovo modo di intendere la porta. "Quadro", "Cornice", "Effetto sospeso" sono queste le prime "idee" che vengono osservando Idea² by Daniele Libeskind.

Idea2 by Daniele Libeskind is the evolution of Idea door; new totally invisibles hinges opening at 180 degrees and the characteristic glossy chrome profiles give a new way of thinking the door. "Painting", "frame", "suspended effect" these are "ideas" that come looking at Idea2 by Daniele Libeskind

Idea²
Laccata Canna di Fucile
Gun Metal Grey Lacquered



Idea²
Laccata Bianco Più
White Più Lacquered



Technical

È la presentazione di schemi e disegni tecnici da cui trarre le fondamentali informazioni sulle caratteristiche strutturali, sulle forme, sulle misure, sui fissaggi, e sui più importanti dettagli tecnici inerenti la collocazione e il montaggio della porta.

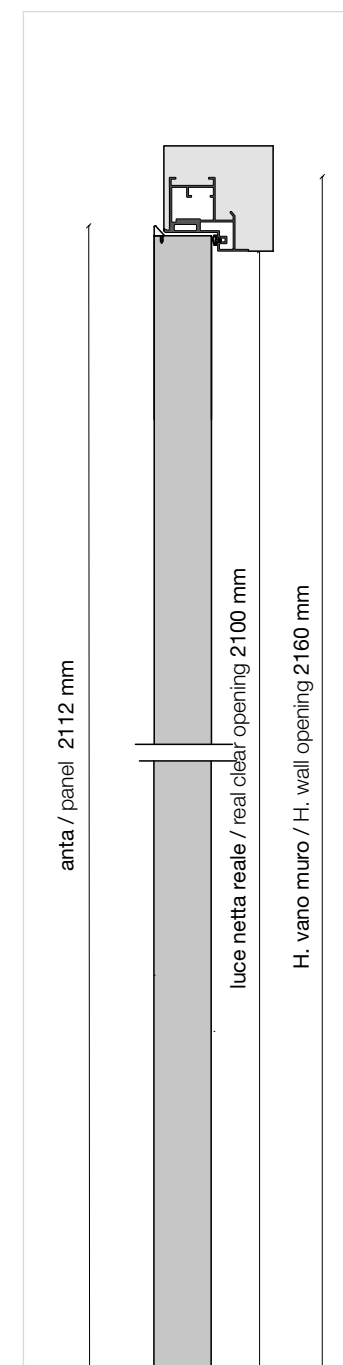
Diagrams and technical drawings which offer the main information on the structural features, shapes, sizes, finishes and on the most important technical details as for door assembling and positioning.



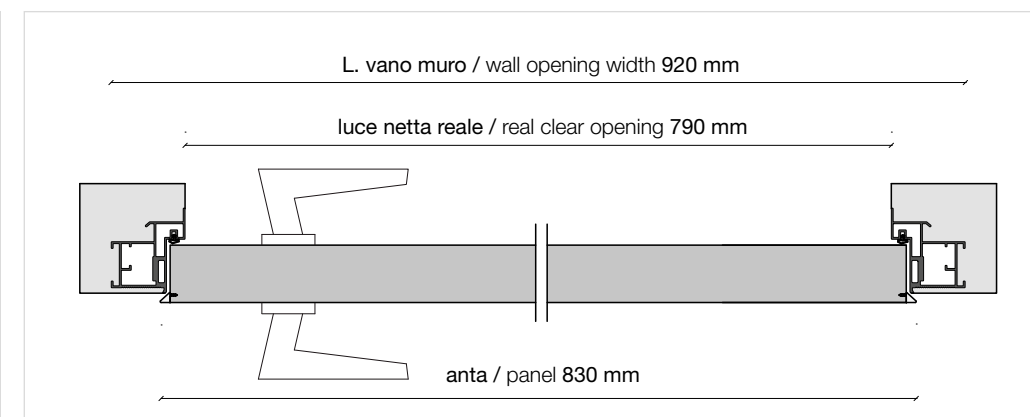
Technological
Profile



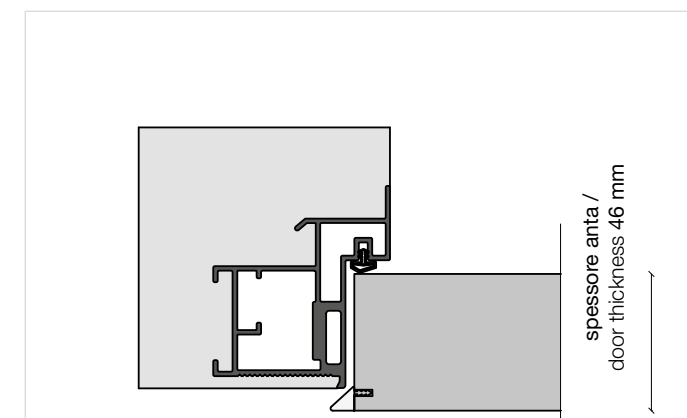
Cerniera regolabile su 3 assi
Hinge three axes adjustable



sezione verticale
vertical section



sezione orizzontale
horizontal section



dettaglio anta
detail door

Rever

design Cini Boeri

La porta Rever si propone in questo capitolo per una ambientazione improntata al lusso. Arredi, materiali e colori sono selezionati per confezionare una immagine elevata con l'impronta della distinzione. A tanto prestigio e raffinatezza contribuisce il disegno architettonico lineare di Rever e una scelta di colori coerenti con la cultura della modernità ed esaltati dalla ricca finitura al Poliestere Pigmentato Brillante.

The Rever door is furnishing a luxury setting. Furnishing units, materials and colours are selected to offer a unique image. Such a prestige and refinement are enriched by Rever architectural and linear design, accompanied by a series of coherent colours with modern culture and enhanced by a rich Bright Pigmented Polyester finish.





Rever
Laccata Poliestere Caffè Brillante,
stipite e coprifilo Caffè Opaco
Bright Polyester Lacquered Coffee,
Matt Coffee door post and finishing list

Rever

Poliestere Tabacco Brillante,
stipite e coprifilo Tabacco Opaco
Bright Polyester lacquered Tobacco,
Matt Tobacco door post and finishing list



Rever

Laccata Poliestere Bianco,
stipite e coprifilo Bianco Lucido.
Bright Polyester Lacquered White,
White door post and finishing list



Rever

Laccata Poliestere Canna di fucile,
stipite e coprifilo Canna di fucile
Bright Polyester Lacquered
Gun metal grey,
Matt Gun metal grey door post
and finishing list

Rever

Laccata Poliestere Nero Brillante, Cristallo Acidato Klee
Bright Polyester Lacquered Black, Frosted Klee Glass

Nuove opportunità funzionali
ed estetiche sono offerte
dalla porta Rever nelle
versioni con anta in vetro.

Many different aesthetics and
functional proposals in the
case of the Rever door with
glass.





Rever
Laccata Poliestere Bianco Brillante,
stipite e coprifilo Bianco Lucido
Bright Polyester Lacquered White,
White door post and finishing list

Rever **doppio battente** **two-wing** **design Cini Boeri**

Non tutte le porte godono di un design e di una qualità strutturale tali da consentirne la soluzione a due battenti. Rever propone una versione a doppia anta assolutamente corretta, in grado di chiudere grandi aperture conservando tutta la leggerezza ed eleganza della porta ad anta singola.

Not all the doors are available in the two-leaves swing-out model as their design and structural quality are not sound enough. Rever is available in the two-leaves swing-out model, thus closing any opening even though in lightness and elegantly as unique door.

Rever **scorrevole interno muro** **sliding inside the wall** **design Cini Boeri**

Con Rever la porta scorrevole non ha nulla da invidiare dal punto di vista estetico e progettuale alla porta battente. Perfetta nelle situazioni in cui l'ingombro della porta va ridotto al minimo e lo sfruttamento dello spazio ottimizzato al meglio, Rever Scorrevole Interno Muro è una presenza discreta ma distintiva, efficiente ed elegante al tempo stesso.

It complies with any ambience where the available space is generally not enough to assemble a door. Rever Slides Inside the Wall while effectively, elegantly and distinctly furnishing the available space.



Rever
Laccata Poliestere Bianco Brillante,
stipite e coprifilo Bianco Lucido
Bright Polyester Lacquered White,
Gloss White door post and finishing list



Rever
Laccata Poliestere Canna Fucile Brillante
Scorrevole Esterno Muro a un'anta
Bright Gun Metal Grey Polyester Lacquered
Sliding Outside the Wall

Rever **scorrevole esterno muro** sliding outside the wall design Cini Boeri

Con Rever la porta scorrevole non ha nulla da invidiare dal punto di vista estetico e progettuale alla porta battente. Perfetta nelle situazioni in cui l'ingombro della porta va ridotto al minimo e lo sfruttamento dello spazio ottimizzato al meglio, Rever scorrevole esterno muro è una presenza discreta ma distintiva, efficiente ed elegante al tempo stesso.

It complies with any ambience where the available space is generally not enough to assemble a door. Rever slides outside the wall while effectively, elegantly and distinctly furnishing the available space

Technical

È la presentazione di schemi e disegni tecnici da cui trarre le fondamentali informazioni sulle caratteristiche strutturali, sulle forme, sulle misure, sui fissaggi, e sui più importanti dettagli tecnici inerenti la collocazione e il montaggio della porta.

Diagrams and technical drawings which offer the main information on the structural features, shapes, sizes, finishes and on the most important technical details as for door assembling and positioning.

Poliestere brillante Bright polyester

Il notevole impatto estetico e valore materico delle nostre finiture lucide è ottenuto applicando la vera tecnica del Poliестere, prodotto verniciante che, opportunamente addizionato, si trasforma in una pellicola solida, compatta, con eccezionali proprietà meccaniche e altissima brillantezza. La corretta verniciatura in Poliестere comporta dieci fasi successive di lavorazione.

Su ogni pannello delle nostre porte, ricoperto di una barriera protettiva, viene steso il primo strato di Poliестere che, una volta essiccato, è sottoposto a carteggiatura. Seguono due ulteriori cicli di applicazione, essiccazione e carteggiatura e due fasi di lucidatura e brillantatura che portano il poliестere a gradi di brillantezza prossimi a quelli del Cristallo.

A consistent visual impact and the bright finish added value depends on a real Polyester technique: the painted product, when duly added, is changed into a stiff, compact film, exhibiting excellent mechanical characteristics and high brightness. The correct Polyester painting implies different processing phases, among which three following cycles, coating, drying and sanding and two polishing and furbishing phases which allow polyester to become as bright and polished as Glass.



Serratura magnetica

Magnetic lock

La serratura magnetica B-Four si presenta con un design particolarmente lineare e semplice, senza la tradizionale sporgenza dello scrocco, tanto che sembra non ci sia. Grande impatto estetico quindi, ma anche grande vantaggio funzionale: silenziosità della chiusura è affidabilità del suo funzionamento, grazie all'utilizzo dei particolari magneti inalterabili nel tempo.

La serratura magnetica è disponibile nelle versioni doppio quadro per nottolino o con cilindro, nelle finiture nero, cromo e ottone.

Lock B-Four has a simple and linear design, with a latch flush with the plate, almost not visible. Once again, prestigious aesthetic combined with high technology and functionality: soft closing with great reliability of its performance, thanks to special unalterable magnets.

Magnetic lock is available in privacy version for wc latch as well as with cylinder.

The finish can be black, chrome or brass.



Maniglie

Handles

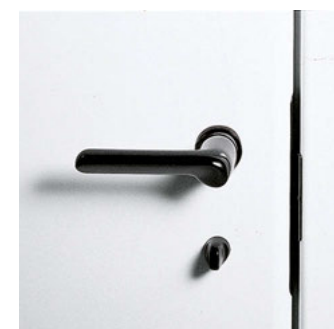
Nottolino / Latch



Cromo / Chrome



Ottone / Brass



Nero / Black

Maniglie a incasso

per scorrevole

Recessed handles for sliding door



Cromo / Chrome

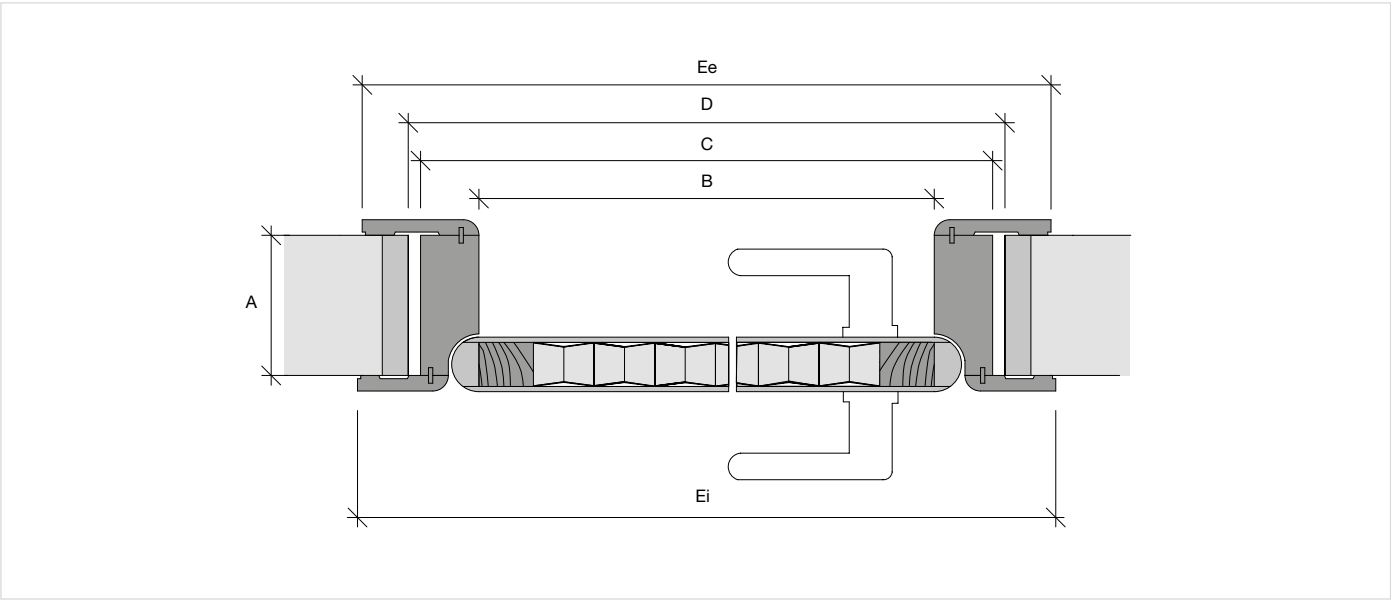


Ottone / Brass



Nero / Black

Rever un Battente
One-wing Rever

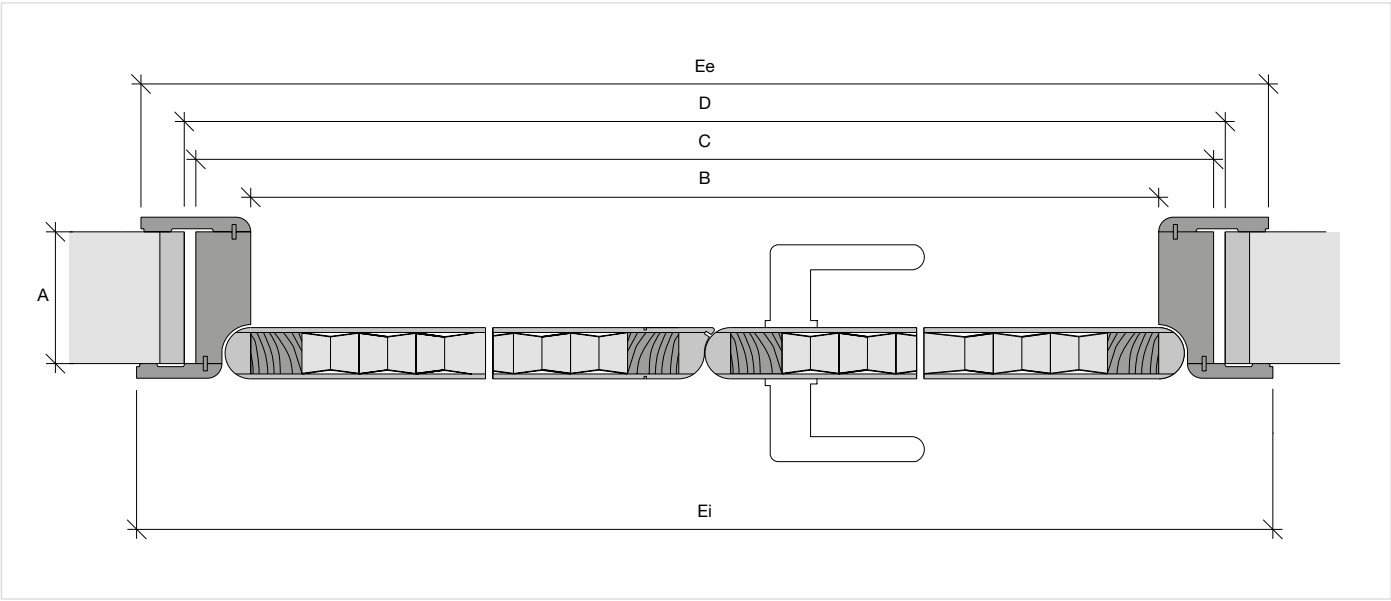


sezione orizzontale / horizontal section

- | | | | |
|----|--|----|--|
| A | Spessore stipite cm. 8,5 - 10,2
10,8 - 12,5 | A | Door post thickness cm. 8,5
10,2 - 10,8 - 12,5 |
| B | Larghezza luce netta
cm. 60(59,1)*- 70(69,1)*
80(79,1)* | B | Clear opening width
cm. 60(59,1)*- 70(69,1)*
80(79,1)* |
| C | Larghezza esterno stipite
cm. 68,1 - 78,1 - 88,1 | C | Outside door post width
cm. 68,1 - 78,1 - 88,1 |
| D | Larghezza falsotelaio
cm. 70 - 80 - 90 | D | Door jamb width
cm. 70 - 80 - 90 |
| Ei | Larghezza esterno coprifilo
(lato int.)cm. 78,3 - 88,3 - 98,3 | Ei | Outside finishing list width
cm. 78,3 - 88,3 - 98,3 |
| Ee | Larghezza etserno coprifilo
(lato est.)cm. 77,3 - 87,3 - 97,3 | Ee | Outside finishing list width
cm. 77,3 - 87,3 - 97,3 |
| B1 | Altezza luce netta cm. 210 | B1 | Clear opening height cm. 210 |
| C1 | Altezza esterno stipite
cm. 214,5 | C1 | Door post outside height
cm. 214,5 |
| D1 | Altezza falsotelaio cm. 215 | D1 | Door jamb height cm. 215 |
| E1 | Altezza esterno coprifilo
cm. 218,5 | E1 | Outside finishing list height
cm. 218,5 |

*Misura reale / Real size
A richiesta sono disponibili stipiti per muri con spessore
intermedio alle misure standard e superiori a cm 12.
On demand it is possible to supply door posts for walls exhibiting
an intermediate thickness to the standard or higher sizes to 12 cm.

Rever doppio Battente
Two-wing Rever

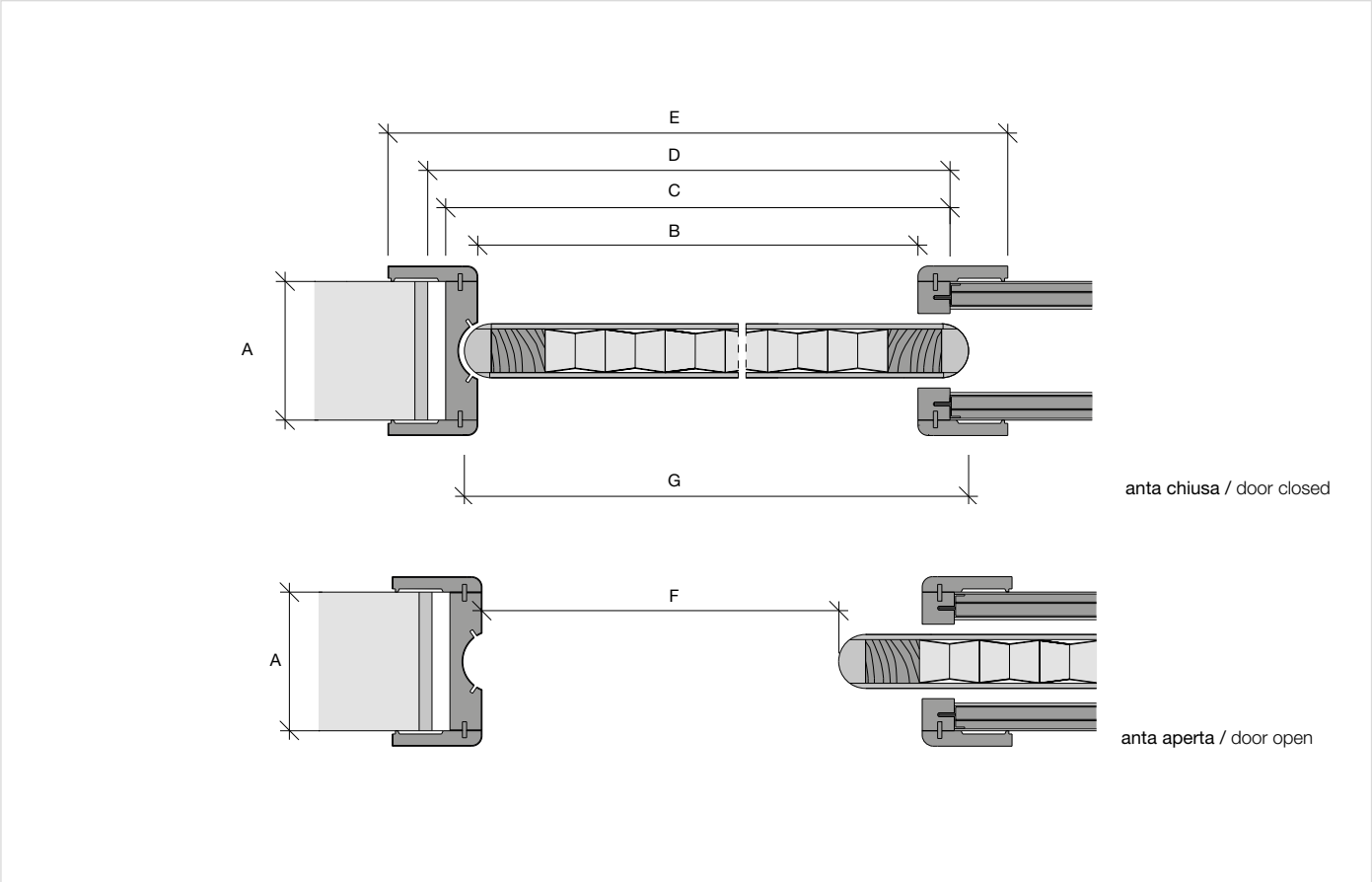


sezione orizzontale / horizontal section

- | | | | |
|----|---|----|---|
| A | Spessore stipite cm. 8,5 - 10,2
10,8 - 12,5 | A | Door post thickness cm. 8,5
10,2 - 10,8 - 12,5 |
| B | Larghezza luce netta
cm. 120(119,1)* - 140(139,1)*
160(159,1)* | B | Clear opening width cm.
120(119,1)* - 140(139,1)*
160(159,1)* |
| C | Larghezza esterno stipite
cm. 128,1 - 148,1 - 168,1 | C | Outside door post width
cm. 128,1 - 148,1 - 168,1 |
| D | Larghezza falsotelaio
cm. 130 - 150 - 170 | D | Door jamb width
cm. 130 - 150 - 170 |
| Ei | Larghezza esterno coprifilo
(lato int.) cm. 138,3 - 158,3
178,3 | Ei | Outside finishing list width
cm. 138,3 - 158,3 - 178,3 |
| Ee | Larghezza esterno coprifilo
(lato est.)cm. 137,3 - 157,3
177,3 | Ee | Outside finishing list width
cm. 137,3 - 157,3 - 177,3 |
| B1 | Altezza luce netta cm. 210 | B1 | Clear opening height cm. 210 |
| C1 | Altezza esterno stipite
cm. 214,5 | C1 | Door post outside height
cm. 214,5 |
| D1 | Altezza falsotelaio cm. 215 | D1 | Door jamb height cm. 215 |
| E1 | Altezza esterno coprifilo
cm. 218,5 | E1 | Outside finishing list height
cm. 218,5 |

*Misura reale / Real size
A richiesta sono disponibili stipiti per muri con spessore intermedio alle
misure standard e superiori a cm 12.
On demand it is possible to supply door posts for walls exhibiting an
intermediate thickness to the standard or higher sizes to 12 cm.

Rever scorrevole interno muro
Rever sliding inside the wall

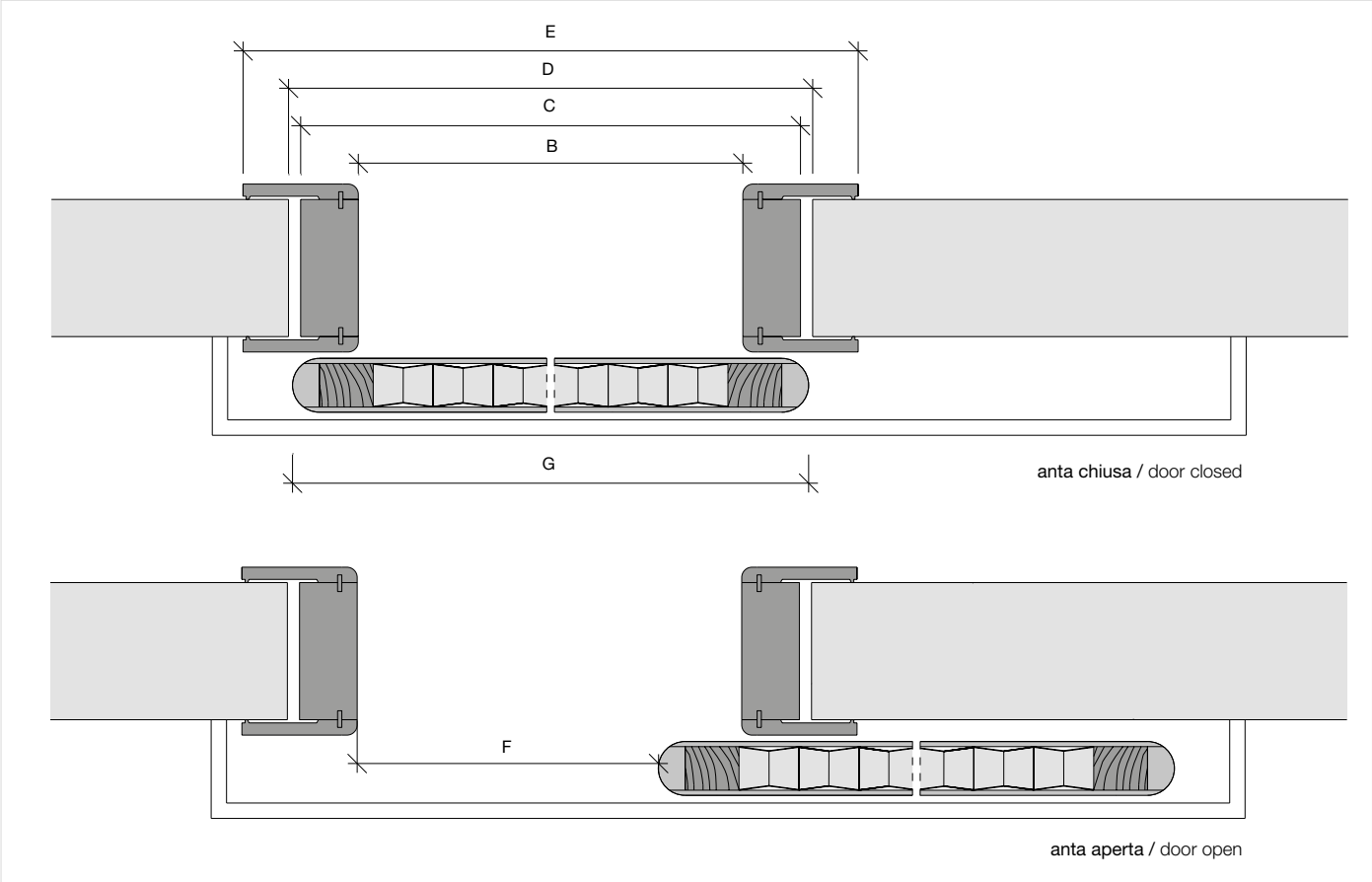


sezione orizzontale / horizontal section

- | | | | |
|----|--|----|---|
| A | Spessore stipite cm. 10,8 - 12,5 | A | Door post thickness cm. 10,8 - 12,5 |
| B | Larghezza luce netta cm. 60(59,1)* - 70(69,1)* - 80(79,1)* | B | Clear opening width cm. 60(59,1)* - 70(69,1)* - 80(79,1)* |
| C | Larghezza esterno stipite cm. 64,1 - 74,1 - 84,1 | C | Outside door post width cm. 64,1 - 74,1 - 84,1 |
| D | Larghezza falsotelaio cm. 65,5 - 75,5 - 85,5 | D | Door jamb width cm. 65,5 - 75,5 - 85,5 |
| E | Larghezza esterno coprifili cm. 77,3 - 87,3 - 97,3 | E | Outside finishing list width cm. 77,3 - 87,3 - 97,3 |
| F | Larghezza luce di passaggio cm. 52 - 62 - 72 | F | Door opening width cm. 52 - 62 - 72 |
| G | Larghezza pannello cm. 63,5 - 73,5 - 83,5 | G | Panel width cm. 63,5 - 73,5 - 83,5 |
| B1 | Altezza luce netta cm. 210 | B1 | Clear opening height cm. 210 |
| C1 | Altezza esterno stipite cm. 214,5 | C1 | Door post outside height cm. 214,5 |
| D1 | Altezza falsotelaio cm. 215 | D1 | Door jamb height cm. 215 |
| E1 | Altezza esterno coprifili cm. 218,5 | E1 | Outside finishing list height cm. 218,5 |

*Misura reale / Real size
A richiesta sono disponibili stipiti per muri con spessore intermedio alle misure standard e superiori a cm 12.
On demand it is possible to supply door posts for walls exhibiting an intermediate thickness to the standard or higher sizes to 12.5 cm.

Rever scorrevole esterno muro
Rever sliding outside the wall



sezione orizzontale / horizontal section

- | | | | |
|----|--|----|---|
| A | Spessore stipite cm. 8,5 10,8 - 12,5 | A | Door post thickness cm. 8,5 10,8 - 12,5 |
| B | Larghezza luce netta cm. 60(59,1)* - 70(69,1)* - 80(79,1)* | B | Clear opening width cm. 60(59,1)* - 70(69,1)* - 80(79,1)* |
| C | Larghezza esterno stipite cm. 68,1 - 78,1 - 88,1 | C | Outside door post width cm. 68,1 - 78,1 - 88,1 |
| D | Larghezza falsotelaio cm. 70 80 - 90 | D | Door jamb width cm. 70 80 - 90 |
| E | Larghezza esterno coprifili cm. 77,3 - 87,3 - 97,3 | E | Outside finishing list width cm. 77,3 - 87,3 - 97,3 |
| F | Larghezza luce di passaggio cm. 52 - 62 - 72 | F | Door opening width cm. 52 - 62 - 72 |
| G | Larghezza pannello cm. 63,5 - 73,5 - 83,5 | G | Panel width cm. 63,5 73,5 - 83,5 |
| B1 | Altezza luce netta cm. 210 | B1 | Clear opening height cm. 210 |
| C1 | Altezza esterno stipite cm. 214,5 | C1 | Door post outside height cm. 214,5 |
| D1 | Altezza falsotelaio cm. 215 | D1 | Door jamb height cm. 215 |
| E1 | Altezza esterno mantovana cm. 219,2 | E1 | Outside finishing list height cm. 219,2 |

*Misura reale / Real size
A richiesta sono disponibili stipiti per muri con spessore intermedio alle misure standard e superiori a cm 12.
On demand it is possible to supply door posts for walls exhibiting an intermediate thickness to the standard or higher sizes to 12 cm.

Easy
Laccata Poliestere Corda
Rope Polyester Lacquered



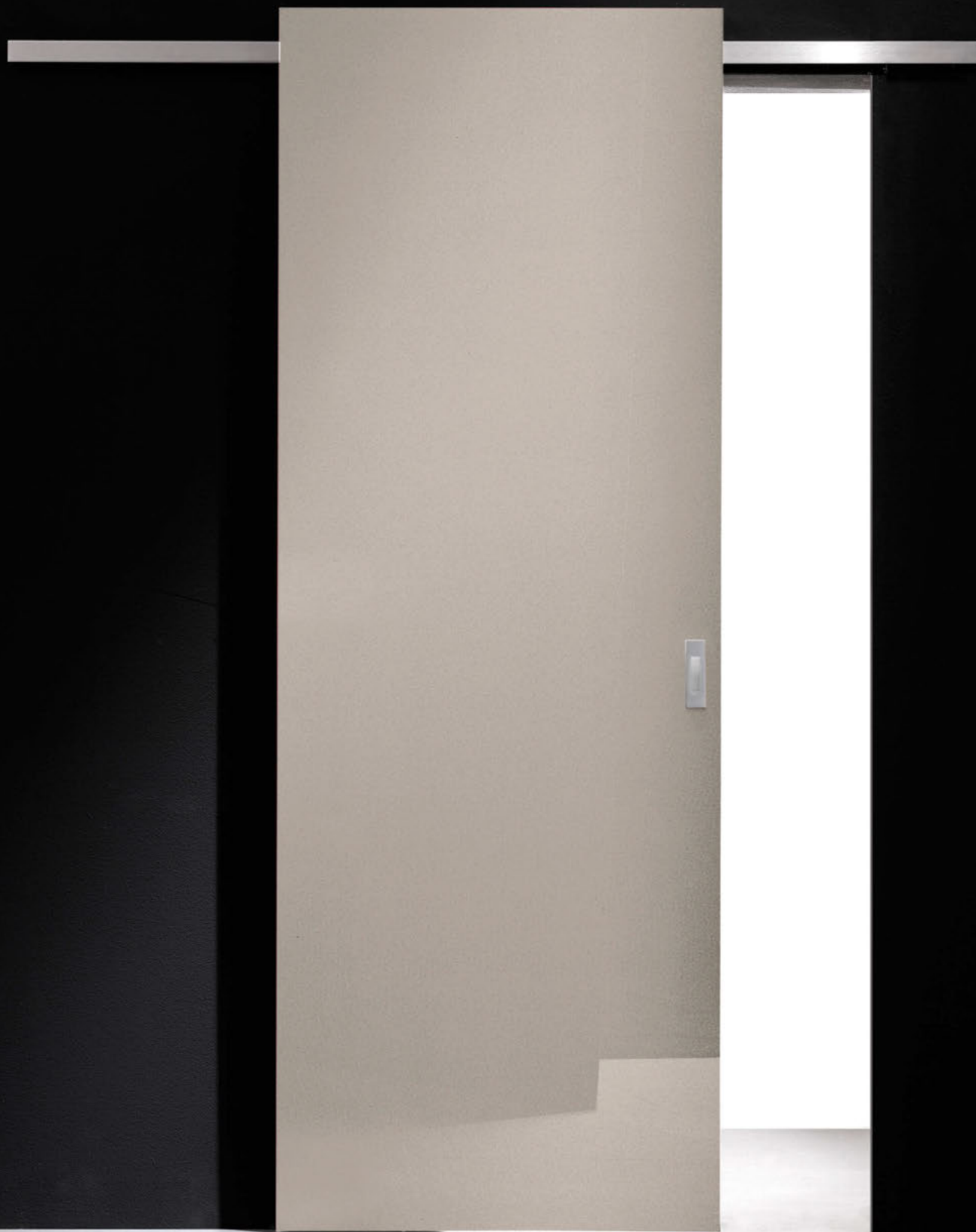
Easy design TRE-Piu *LAB*

Easy è la proposta di una porta protagonista del rinnovamento delle porte scorrevoli esterno muro. La tradizionale mantovana rinasce in un binario in acciaio, di facile installazione. La pannellatura e il binario si esibiscono in un design moderno e accattivante, che introduce la porta esterno muro in una raffinata dimensione tecnologica contemporanea.

Easy is the proposal of a unique doors, entirely renewing the doors sliding outside the wall. The traditional valence is renewed in a steel rail, easy to fit. Panelling and rail exhibit a modern and alluring design, moving the door sliding outside the wall in a new modern technological dimension.

Easy

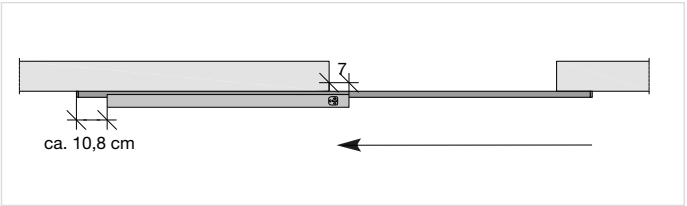
Laccata Poliestere Ecrù
Ecrù Polyester Lacquered



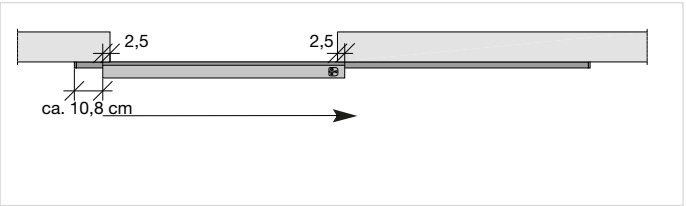
Technical

È la presentazione di schemi e disegni tecnici da cui trarre le fondamentali informazioni sulle caratteristiche strutturali, sulle forme, sulle misure, sui fissaggi, e sui più importanti dettagli tecnici inerenti la collocazione e il montaggio della porta.

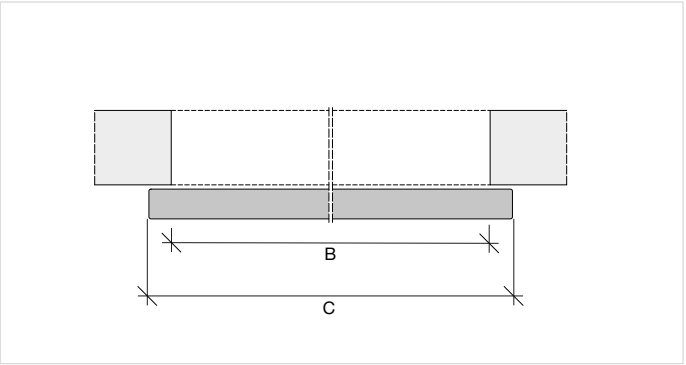
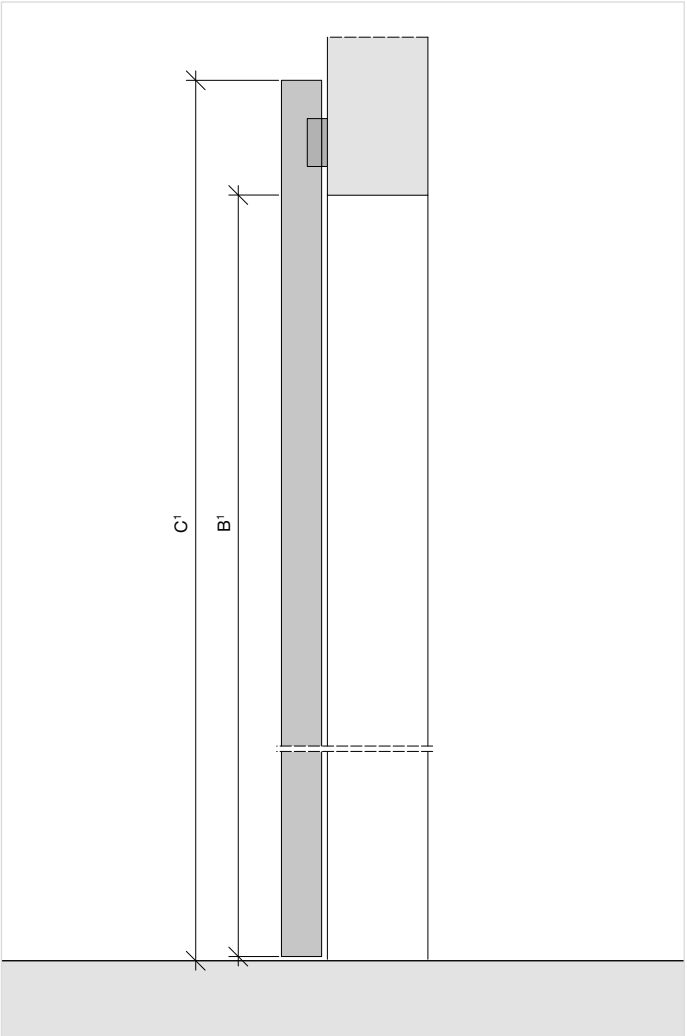
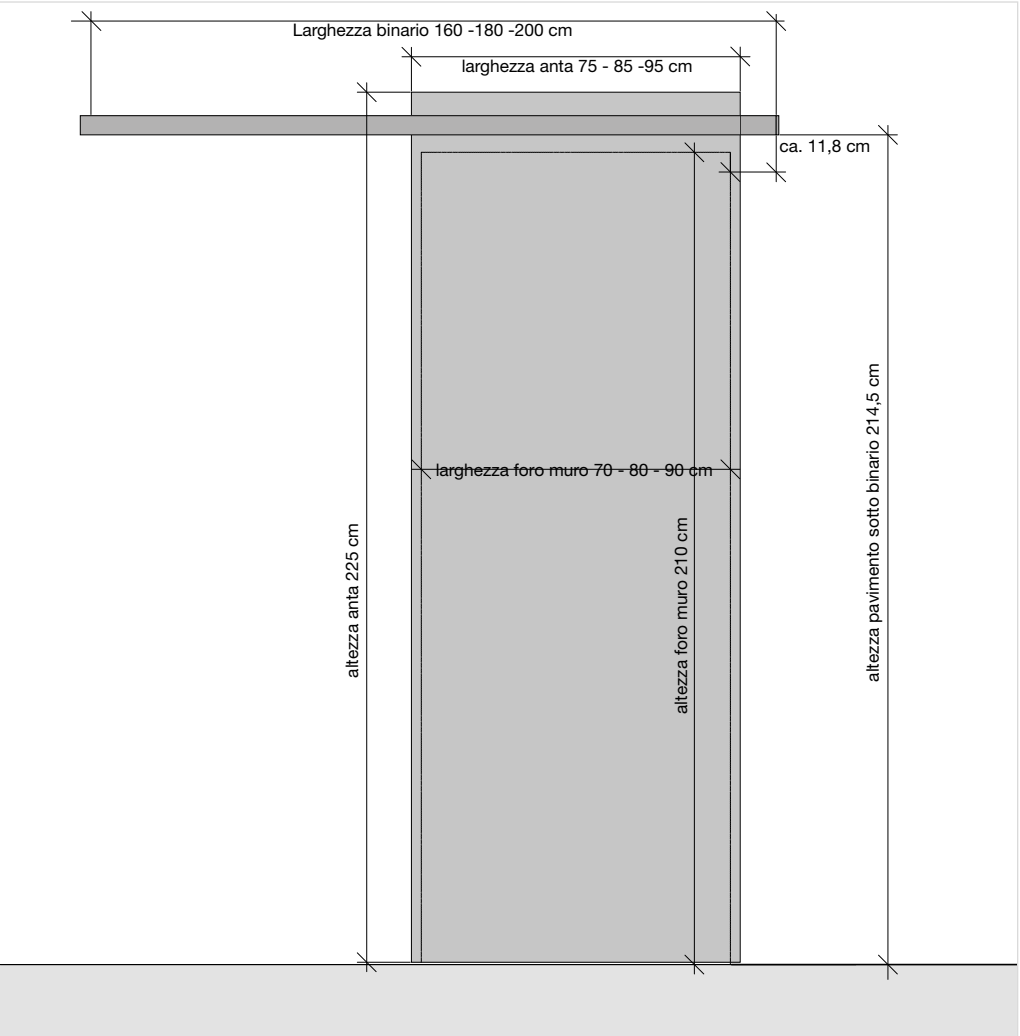
Diagrams and technical drawings which offer the main information on the structural features, shapes, sizes, finishes and on the most important technical details as for door assembling and positioning.



Mano di apertura sinistra
Left-wing opening



Mano di apertura destra
Right-wing opening



B	luce netta di passaggio: cm 60 65 70 75 80 85 90	B	opening width: cm 60 65 70 75 80 85 90
C	porta: cm 65 70 75 80 85 90 95	C	door: cm 65 70 75 80 85 90 95
B'	luce netta di passaggio: cm 210	B'	opening width: cm 210
C'	porta: cm 225	C'	door: cm 225

Larghezza anta = larghezza vano + 5 cm
Altezza anta = altezza vano +15 cm

Door panel width = hole in the wall width + 5 cm
Door panel height = hole in the wall width + 15 cm

Libro

design TRE-Piu *LAB*

La porta a libro, oltre a ridurre al minimo l'ingombro della porta senza alcun intervento sulle parti murarie, introduce una piacevole variante estetica: Invece della compattezza dell'anta piena, la leggerezza e dinamicità dei due pannelli verticali.

The folding libro besides reducing the door space to the bare minimum without any intervention at the wall level suggests a new pleasant aesthetic proposal: Instead of the compact full wing door, a light and more dynamic door with two vertical panels.

Libro
Laccato Canna di Fucile Brillante Poliestere
Bright Polyester Lacquered Gun Metal Grey





Libro

Laccato Canna di Fucile Brillante Poliestere
Bright Polyester Lacquered Gun Metal Grey



Libro a quattro ante with four doors design TRE-Piu *LAB*

La versione a quattro ante consente di non rinunciare a tutte le qualità della porta a libro (minimo ingombro, originalità estetica nessun impatto sulle pareti murarie) anche nel caso in cui si debbano coprire grandi aperture e rendere disponibili ampi spazi di passaggio.

The four panels door allows to profit from the folding door characteristics (minimum assembly space, original aesthetic, no impact at the wall level) even in all cases where big openings should be closed while creating wide passages.

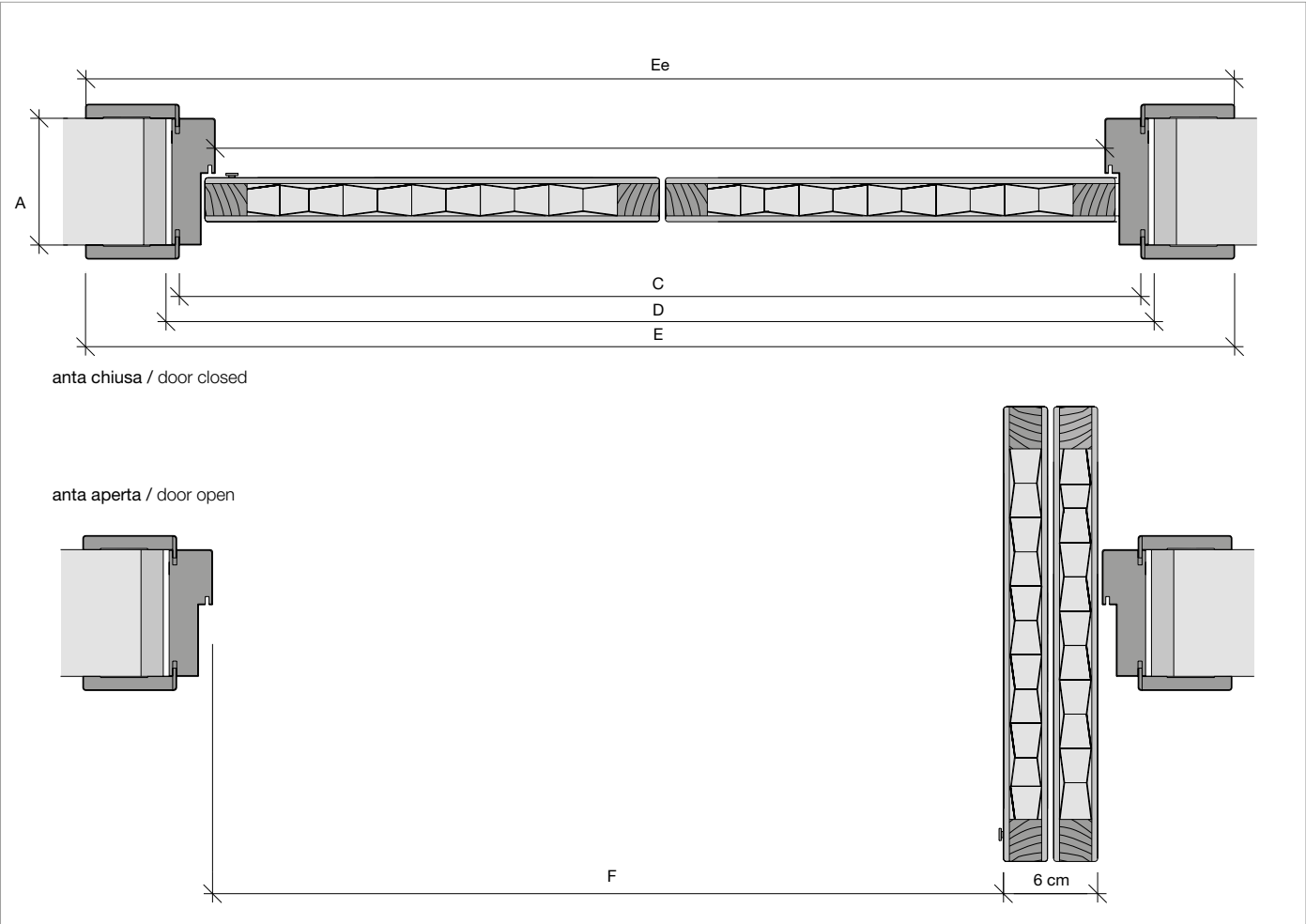
Libro

Libro 4 ante Laccata Poliestere
Bianco Più Brillante
Libro four panels in Bright
White Più Polyester Lacquered



Technical

Libro a due ante Two leaves Libro door

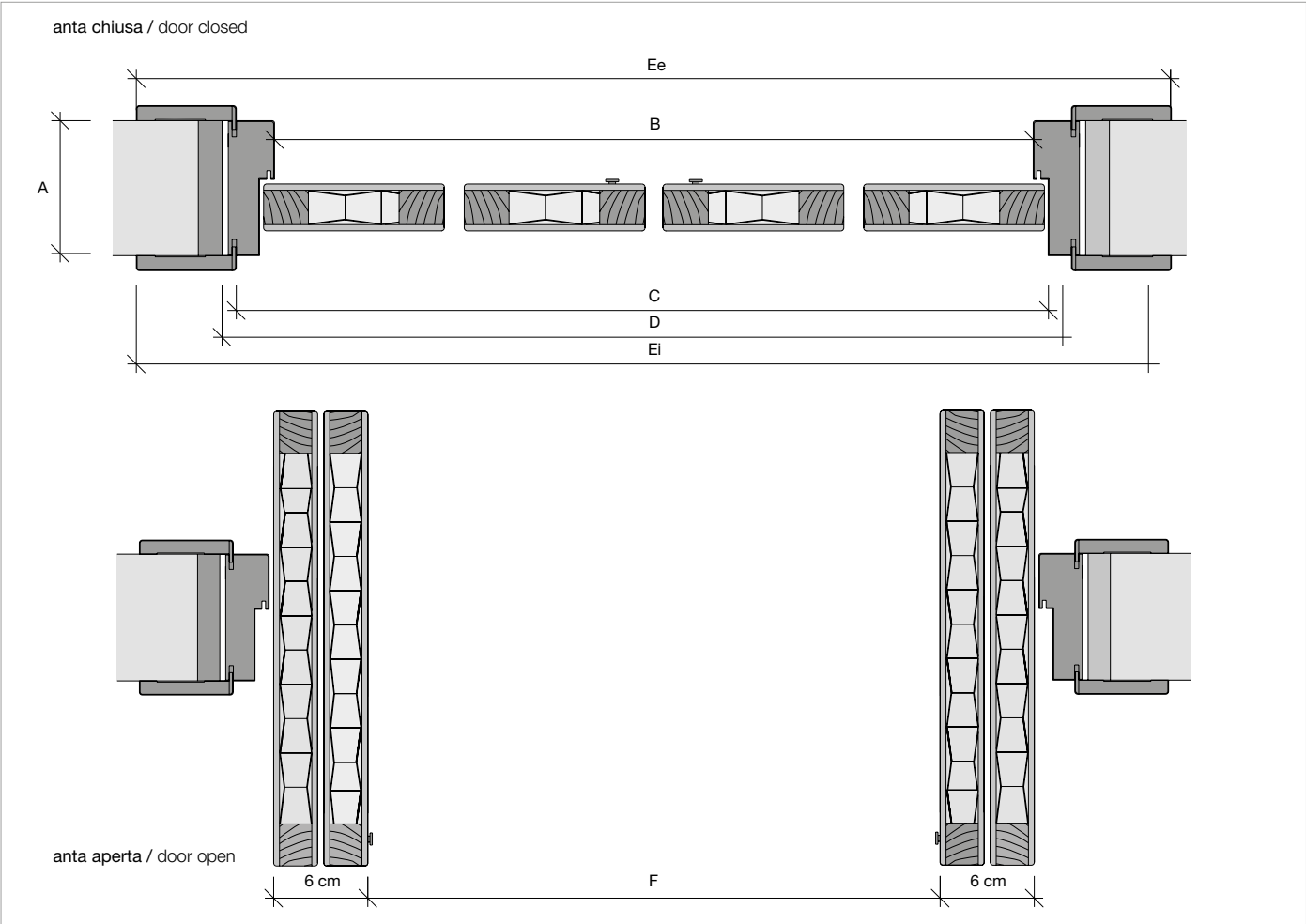


sezione orizzontale / horizontal section

- | | |
|--|---|
| A Spessore stipite cm. 8,5 - 10,8 | A Door post thickness cm. 8,5 - 10,8 |
| B Larghezza luce netta cm. 60(60,6)* - 70(70,6)* 80(80,6)* | B Clear opening width cm. 60(60,6)* - 70(70,6)* 80(80,6)* |
| C Larghezza esterno stipite cm. 68 - 78 - 88 | C Outside door post width cm. 68 - 78 - 88 |
| D Larghezza falsotelaio cm. 70 - 80 - 90 | D Door jamb width cm. 70 - 80 - 90 |
| Ei Larghezza esterno coprifili (lato int.) cm. 81,4 - 91,4 - 101,4 | Ei Outside finishing list width cm. 81,4 - 91,4 - 101,4 |
| Ee Larghezza esterno coprifili (lato est.) cm. 79 - 89 - 99 | Ee LOutside finishing list width cm. 79 - 89 - 99 |
| F Larghezza luce di passaggio cm. 54 - 64 - 74 | F Door opening width cm. 54 - 64 - 74 |
| B1 Altezza luce netta cm. 210(209,8)* | B1 Clear opening height cm. 210(209,8)* |
| C1 Altezza esterno stipite cm. 214,5 | C1 ADoor post outside height cm. 214,5 |
| D1 Altezza falsotelaio cm. 215 | D1 ADoor jamb height cm. 215 |
| E1 Altezza esterno coprifili cm. 218,5 | E1 AOutside finishing list height cm. 218,5 |

***Misura reale / Real size**
Le porte Libro sono disponibili in tutte le finiture e i colori della gamma TRE-Più.
The Libro doors are available in all the finishes and colours of TRE-Più colour collection.

Libro a quattro ante Four leaves Libro door



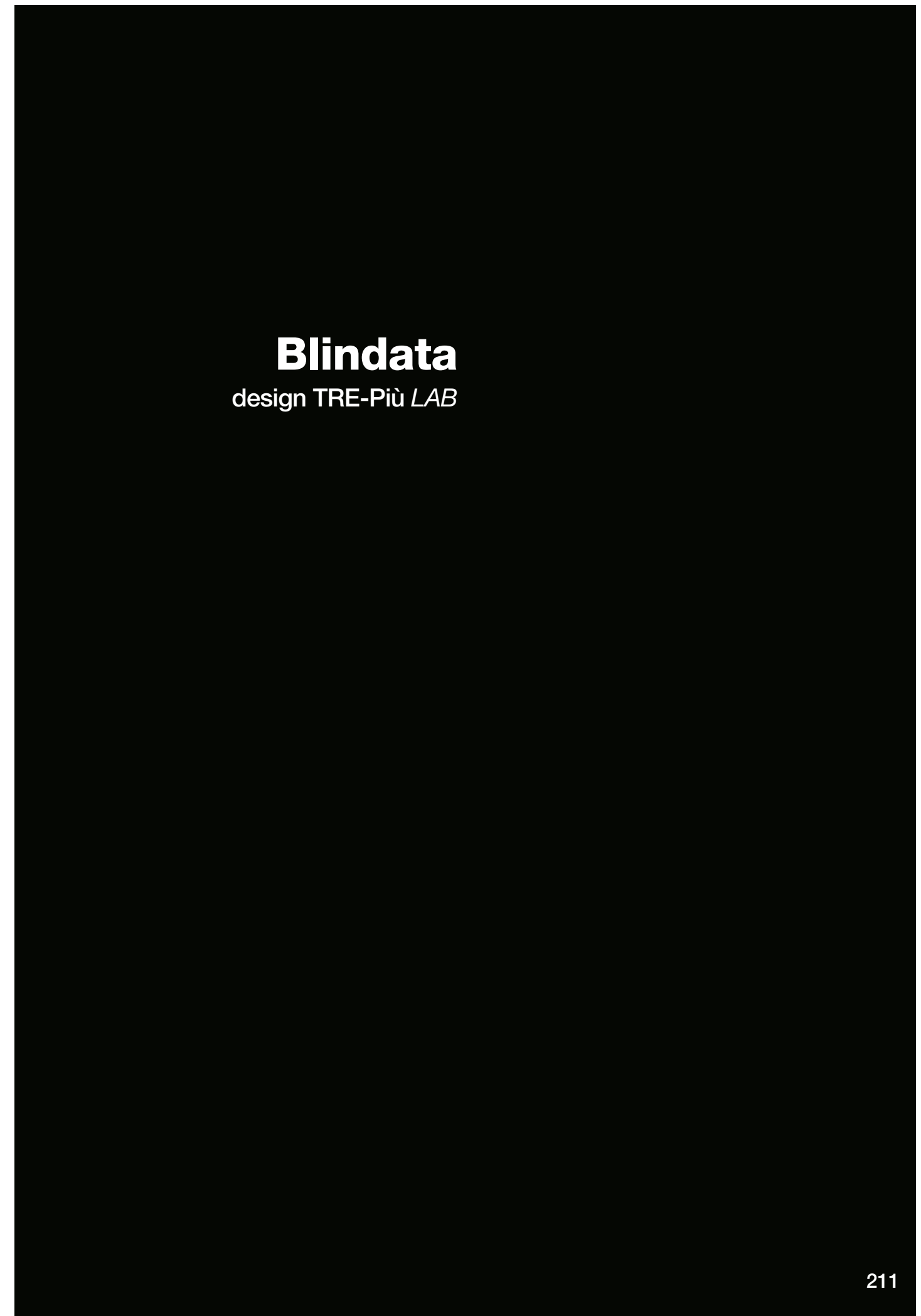
sezione orizzontale / horizontal section

- | | |
|---|---|
| A Spessore stipite cm. 8,5 - 10,8 | A Door post thickness cm. 8,5 - 10,8 |
| B Larghezza luce netta cm. 124(123,6)* - 144(143,6)* 164(163,6)* | B Clear opening width cm. 124(123,6)* - 144(143,6)* - 164(163,6)* |
| C Larghezza esterno stipite cm. 131 - 151 - 171 | C Outside door post width cm. 131 - 151 - 171 |
| D Larghezza falsotelaio cm. 133 - 153 - 173 | D Door jamb width cm. 133 - 153 - 173 |
| Ei Larghezza esterno coprifili (lato int.) cm. 144,4 - 164,4 - 184,4 | Ei Outside finishing list width cm. 144,4 - 164,4 - 184,4 |
| Ee Larghezza esterno coprifili (lato est.) cm. 142 - 162 - 182 | Ee Outside finishing list width cm. 142 - 162 - 182 |
| F Larghezza luce di passaggio cm. 110(104,4)* - 130(124,4)* 150(144,4)* | F LDoor opening width cm. 110(104,4)* - 130(124,4)* - 150(144,4)* |
| B1 Altezza luce netta cm. 210(209,8)* | B1 Clear opening height cm. 210(209,8)* |
| C1 Altezza esterno stipite cm. 214,5 | C1 ADoor post outside height cm. 214,5 |
| D1 Altezza falsotelaio cm. 215 | D1 Door jamb height cm. 215 |
| E1 Altezza esterno coprifili cm. 218,5 | E1 Outside finishing list height cm. 218,5 |

***Misura reale / Real size**
Le porte Libro sono disponibili in tutte le finiture e i colori della gamma TRE-Più.
The Libro doors are available in all the finishes and colours of TRE-Più colour collection.



Blindata
Laccato Grigio Canna di Fucile
Gun Metal Grey Lacquered



Blindata

design TRE-Più *LAB*



Technical

E' la presentazione di schemi e disegni tecnici da cui trarre le fondamentali informazioni sulle caratteristiche strutturali, sulle forme, sulle misure, sui fissaggi, e sui più importanti dettagli tecnici inerenti la collocazione e il montaggio della porta.

Diagrams and technical drawings which offer the main information on the structural features, shapes, sizes, finishes and on the most important technical details as for door assembling and positioning.

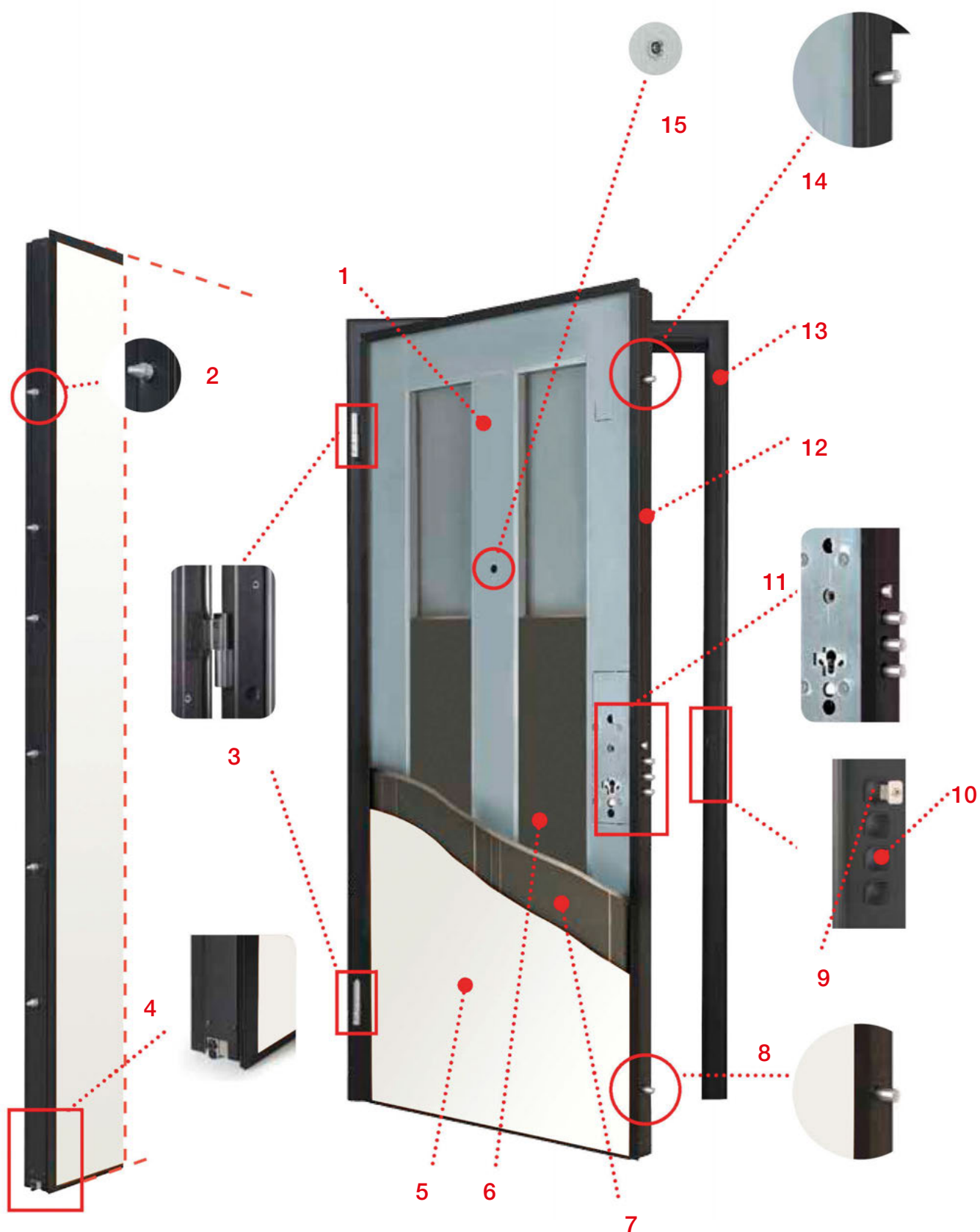
Maniglie Handles



Alluminio bronzato
Bronze aluminium



Argento
Silver



Classe 3 di antieffrazione UNI-EN 1627
Trasmittanza termica - 1,3 W/(m2.K)
Abbattimento acustico - 34 dB

- 1 Struttura composta da 1 foglio + 5 omega di rinforzo tutto in lamiera zincata
- 2 n°6 rostri fissi sul lato cerniere in acciaio
- 3 cerniera a vista registrabile su 2 assi
- 4 Paraspifferi inferiore registrabile + spugna poliuretanica per l'abbattimento acustico
- 5 Rivestimento interno ed esterno liscio sp. 6 mm
- 6 Pannello in polistirene alta densità interno
- 7 Pannello in polistirene alta densità interno ed esterno
- 8 Chiavistello inferiore in acciaio diametro 18 mm
- 9 Incontrocrocco autoregistrante
- 10 Pozzetti in PVC sia sul lato serratura che sul lato cerniera
- 11 Gruppo serratura
- 12 Carenatura perimetrale in lamiera prefilmata con PVC
- 13 Telaio in lamiera prefilmata con PVC
- 14 Chiavistello superiore in acciaio diam. 18 mm
- 15 Spioncino grandangolare

Anti Burglary
Thermic conduction
Acoustic performance

- 1 Galvanized steel frame made by 1 sheet metal + 5 reinforcements galvanized steel
- 2 Fixed Steel bolts hinges side
- 3 2 axis External adjustable hinges
- 4 Bottom Movable Sill + polyurethane material for acoustic insulation
- 5 Finishing flat internal and external panel 6 mm thickness
- 6 High density Polystyrene internal panel
- 7 High density Polystyrene internal and external panel
- 8 Steel bottom bolt 18 mm thickness
- 9 Self Registering latch
- 10 PVC pit lock side and hinges side
- 11 Lock group
- 12 Sheet metal Perimetral profile PVC coated
- 13 Sheet metal inner frame PVC coated
- 14 Steel Top bolt 18 mm thickness
- 15 Spyhole



Doppio cilindro europeo con blocco
Double European cylinder profile with security lock



Sicurezza e Pulizia

Safety and Cleaning

Scegliere la leggerezza e luminosità di porte e divisori in cristallo non significa affatto mettere in secondo piano la sicurezza. Per Pavilion e Planus vengono impiegati esclusivamente cristalli temperati o stratificati tanto resistenti da poter essere utilizzati senza timore in tutti gli ambienti della casa, da godere in totale tranquillità e libertà di movimento.

Cristallo Temperato Trasparente

Il cristallo Trasparente non necessita di particolari cure per la pulizia.

Cristallo Temperato Acidato

Il cristallo Acidato “Klee” si presenta con due lati di diversa finitura, liscia e ruvida che hanno caratteristiche tecniche differenti.

Lato liscio

Per la normale pulizia utilizzare un panno pulito morbido inumidito con acqua tiepida e strofinare con delicatezza tutto il vetro in modo uniforme. Per l’eliminazione di eventuali macchie o difetti più profondi aggiungere al panno sopracitato della polvere di pietra pomice e con movimenti leggeri, al fine di non creare abrasioni, passare in modo uniforme tutta la superficie vetrata, non fermandosi solo sulla macchia. Quindi sciacquare come per la normale pulizia.

Lato ruvido

Per la normale pulizia ripetere l’operazione prevista per il lato liscio, nel caso il lato ruvido (acidato) presentasse dei difetti profondi prima di ogni intervento contattare i nostri uffici.

Cristallo Temperato Acidato Colorato

Il Cristallo Temperato Acidato Colorato si presenta con due lati di uguale finitura liscia.

Lato liscio

Per la normale pulizia utilizzare un panno pulito morbido inumidito con acqua tiepida e strofinare con delicatezza tutto il vetro in modo uniforme.

Alluminio Anodizzato Naturale

Per la normale pulizia dell’alluminio utilizzare un panno pulito morbido inumidito con acqua tiepida e strofinare con delicatezza tutto il profilo in modo uniforme. Per l’eliminazione di eventuali piccoli graffi superficiali aggiungere al panno umido del detergente abrasivo.

A precise choice of the light and bright glass doors and dividers does not mean getting rid of safety. for Pavilion and Planus are used only tempered or laminated glasses, as tough as to be safely used for any house, to peacefully lived, in total freedom.

Transparent Glass

Transparent Glass does not need to be different cleaned than any other glass.

Frosted Glass

Frosted “Klee” Glass exhibits two differently finished sides, a plain and a rough surface, whose technical features are totally different.

Plain side

For the normal cleaning, use a soft cloth, soaked with warm water and softly and uniformly clean the glass. To remove possible spots or deeper defects, add some pumice stone powder to the cloth and following light movements, not to wear the surface, uniformly clean the glass surface, avoiding standing only on the spot. Then rinse as in the case of the normal cleaning.

Rough side

For the normal cleaning, repeat the same operation described in the case of the plain side, in the case the rough (frosted) side exhibits deeper defects, before any intervention, get in touch with the company.

Coloured Frosted Glass

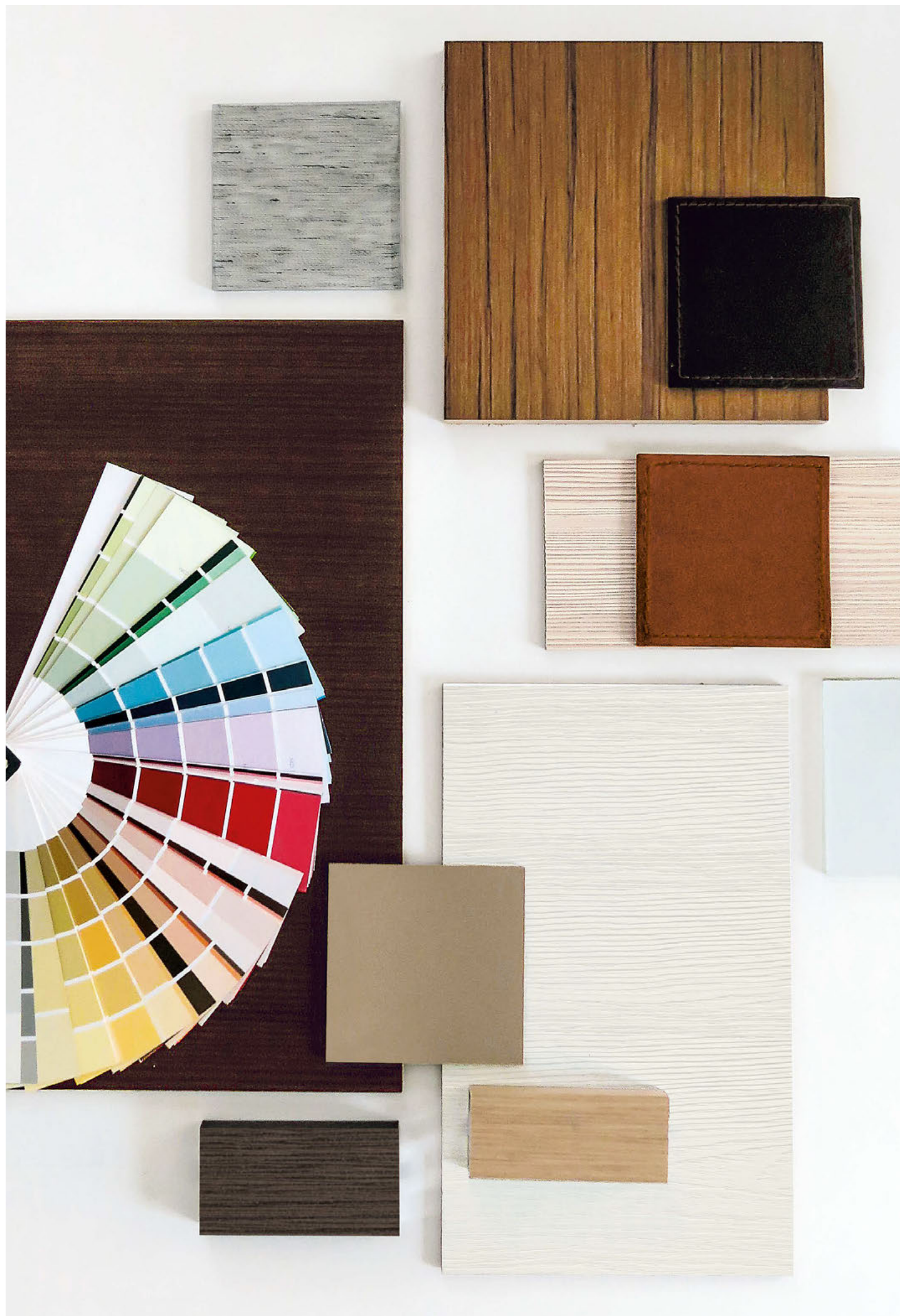
The Coloured Frosted Hardened Glass exhibits a different finish on both sides, plain and rough.

Plain side

For the normal cleaning, use a soft cloth, soaked with warm water and softly and uniformly clean the glass.

Natural Anodised Aluminium

For the normal cleaning, use a soft cloth, soaked with warm water and softly and softly and uniformly clean the entire profile. To get rid of possible defects or scratches, add an abrasive detergent to the cloth.



Materiali e Finiture

Materials and Finishes

Un sistema di porte diventa ottimamente fruibile quando offre un ampio ventaglio di progetti, una gamma diversificata di scelte, una completezza di funzioni. Ma alla fine, per ciò che colpisce il sentimento e la sensibilità, per ciò che determina l'ultimo assenso e la soddisfazione del gusto personale, la fa da padrone il principio estetico. Ed ecco in queste pagine i singoli capitoli dedicati all'argomento principe: le scelte estetiche di materiali e colori per un arredo personalizzato, con varianti classiche, romantiche, moderne e contemporanee.

A door system is unique when it offers a wide range of projects, a diversified range of possible selections and many functions. But finally what stands out is its sensitivity and sentiment, widely appreciated while answering to any aesthetic requirement. In the following pages a series of chapters consecrated to the main subject: a wide range of materials and colours to lead to a custom-ised furnishing, with classic, romantic, modern and updated variants.

Cristalli

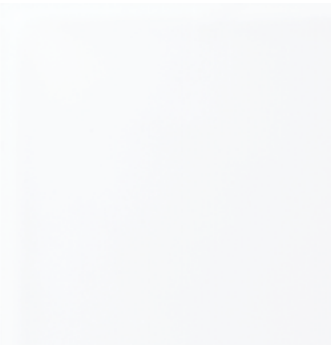
Glasses

La serie dei Cristalli, oltre ad essere esteticamente interessante e arredativamente incisiva, presenta una gamma di ben venti varianti.

The series Cristalli besides being aesthetically interesting and offering unique furnishing proposals, offers a wide range of twenty variants.



Ultra Light Trasparente
Transparent Ultra Light



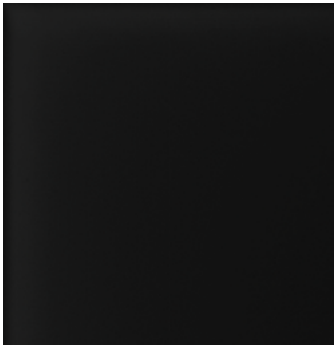
Ultra Light Acidato
Frosted Ultra Light



Bianco Ral 9003
White Ral 9003



Bianco Latte
White Milk



Grigio Ral 7030
Grey Ral 7030



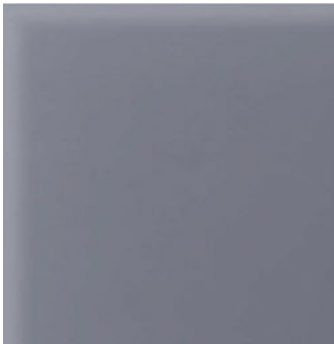
Nero Trasparente
Transparent Black



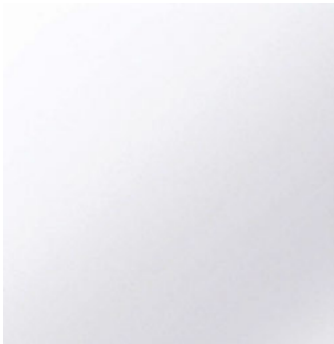
Trasparente
Transparent



Acidato Klee
Frosted Klee



Grigio Fumè Trasparente
Transparent Smoked Grey



Grigio Fumè Acidato
Frosted Smoked Grey



Specchio
Mirror



Crema
Cream



Corda
Rope



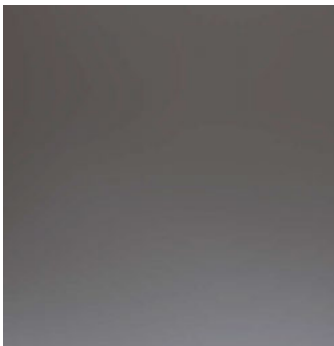
Ecrù
Ecrù



Bronzo Trasparente
Transparent Bronzed



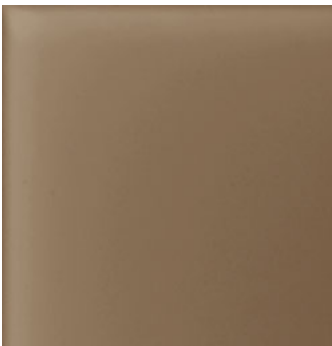
Bronzo Acidato
Satin Bronzed



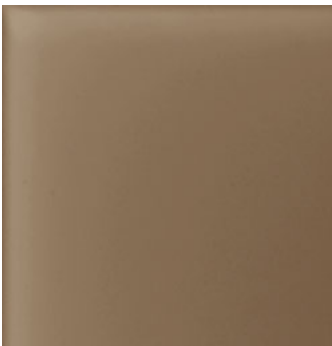
Riflettente Grigio Argento
Reflecting Silver Grey



Riflettente Acidato
Reflecting Frosted



Tabacco
Tobacco



Nocciola
Nut

Cristalli

Collezione i tessuti

Glasses

Il tessuto, scelto in una fantasia arredativa personalizzata, e racchiuso tra pannellature di vetro fronte e retro, presenta una nuova ed elegante variante di Pavilion.

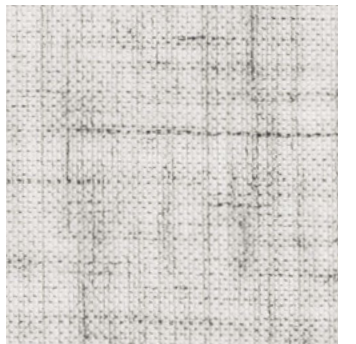
Fabric, selected in a unique furnishing pattern, and hidden between front and back glass panels, offers a new and elegant variant for the Pavilion door.

Eventuali "anomalie" del tessuto non sono da considerarsi difetti ma peculiarità dovute ai trattamenti durante il ciclo produttivo che conferiscono al prodotto un carattere inconfondibile e lo rendono unico nel suo genere, capace quindi di acquistare sempre più valore con il passare del tempo.

Any "anomalies" of the fabric are not considered defects but characteristics due to the treatments during the production cycle which gives the product a unique character and make it unique, and therefore able to buy more and more value over time.



Cristallo Tessuto Arianna
Glass with Arianna Fabric



Cristallo Tessuto Penelope
Glass with Penelope Fabric

Continuum

Le essenze offrono una ricca gamma di proposte e varianti: Spaziano infatti dalle calde e romantiche scelte classiche, alle più moderne e luminose atmosfere.

Woods offer a wide range of proposals and choices: From the warm and romantic finishing to the modern and bright atmosphere.

Essenza Wood



Teak
Teak

Essenza Scultura Scultura wood



Finitura Rovere Chiaro Scultura
Light Oak Finish Scultura



Finitura Rovere Grigio Scultura
Grey Oak Finish Scultura



Finitura Rovere Marrone Scultura
Brown Oak Finish Scultura

Profili a vista laccati tono su tono dell'essenza.
Exposed profiles lacquered "tone on tone" basing on the chosen finish.

Laccato Scultura Scultura laquer



Bianco Più Scultura
White Più Scultura



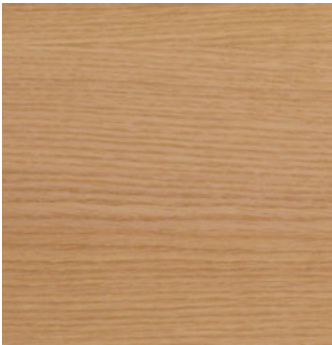
Nero Scultura
Black Scultura

Pavilion / Planus

Le essenze offrono una ricca gamma di proposte e varianti: Spaziano infatti dalle calde e romantiche scelte classiche, alle più moderne e luminose atmosfere.

Woods offer a wide range of proposals and choices: From the warm and romantic finishing to the modern and bright atmosphere.

Essenza Scultura Scultura wood



Finitura Rovere Chiaro Scultura
Light Oak Finish Scultura



Finitura Rovere Grigio Scultura
Grey Oak Finish Scultura



Finitura Rovere Marrone Scultura
Brown Oak Finish Scultura

Pelle Leather



Boston
Boston Grey



Carmel
Carmel

Profili Profile

Le finiture dei profili si suddividono in quattro sezioni: essenze di legno Scultura (Rovere Chiaro, Rovere Grigio, Rovere Marrone), colori laccati (Bianco, Nero e Bronzo), i colori naturali dei metalli (Alluminio, Titanio, Acciaio e Acciaio Brillante) e le nuove **Finiture Soft Touch**.

Profile finishes are divided in four main areas: Scultura wooden finishes (Light Oak, Grey oak, Brown Oak), lacquers (White, Black and Bronze), metals (Natural Aluminium, Titanium, Stainless Steel and Brilliant Steel) and the new **Soft Touch Finish**.

Pavilion Minimal finitura Soft Touch

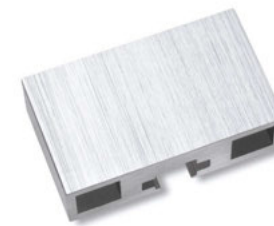


Bianco
White



Nero
Black

Pavilion Light Pavilion Minimal Pavilion Libro



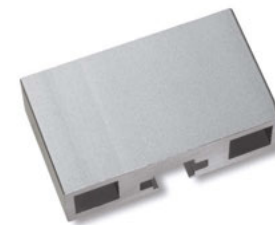
Acciaio
Steel



Acciaio Brillante
Brilliant Steel



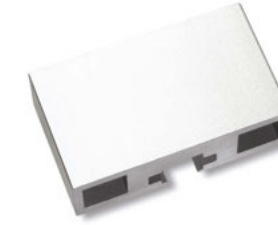
Alluminio
Aluminium



Titanio
Titanium



Bronzo
Bronzed



Bianco
White



Nero
Black



Finitura Rovere Chiaro Scultura
Light Oak Finish Scultura



Finitura Rovere Grigio Scultura
Grey Oak Finish Scultura



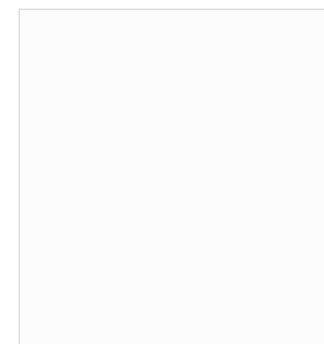
Finitura Rovere Marrone Scultura
Brown Oak Finish Scultura

Laccato Lucido Opaco

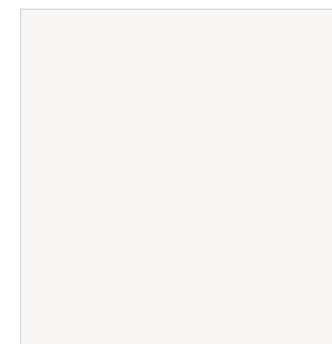
Lacquer Gloss/Matt

La gamma dei laccati è la più richiesta dal mercato. È infatti in grado, con le sue varianti classiche, moderne e attuali, di soddisfare i gusti più disparati. La scheda presenta infatti ben 14 colori, riferiti a tutta la gamma delle porte TRE-Più.

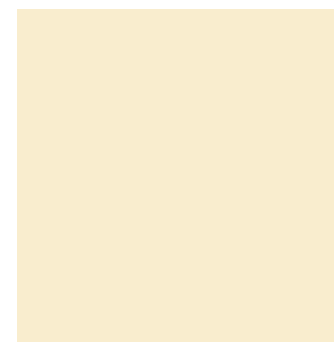
Lacquer is the most consistent and requested finish on the market. In fact in its different classic, modern and updated proposals, it can comply with any taste. The technical information offers 14 colours available on any TRE-Più door model.



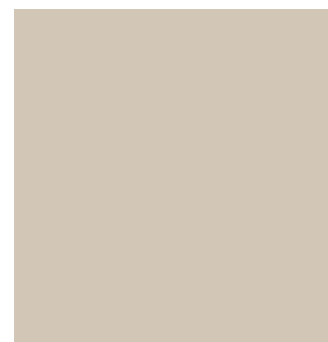
Bianco Assoluto
White Assoluto



Bianco Più
White Più



Crema
Cream



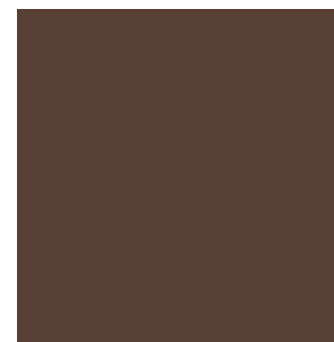
Corda
Rope



Ecrù
Ecrù



Tabacco
Tobacco



Caffè
Coffee



Argilla
Clay



Nocciola
Nut



Grigio Perla
Pearl Grey



Grigio Intermedio
Intermediate Grey



Canna di Fucile
Gun Metal Grey



Nero
Black



Bordeaux
Bordeaux

graphic design
Fiorella Radice

photo
Romano Fotografie

colour separation
CD Cromo

printing in Italy
Tecnografica

Edizione 0/2015

Le tecniche di stampa non consentono una perfetta riproduzione delle tonalità di colore, che vanno pertanto considerate come puramente indicative. Anche le illustrazioni e descrizioni presentate si intendono fornite a titolo indicativo. L'Azienda si riserva pertanto di apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, quelle modifiche che ritenesse utili per qualsiasi esigenza di carattere produttivo e commerciale.

Printing techniques do not provide for a perfect colour reproduction, that is the very reason why they are therefore not binding at all. Pictures and descriptions too are not binding at all. The company reserves itself the right to introduce any useful change to the production or marketing at any time without any previous notice.



Sintesi Spa
Sede Legale:
33097 Spilimbergo (PN) -
Zona Industriale Cosa snc

Sede Operativa e Amministrativa:
20833 Birone di Giussano (MB) Italy - via dell'Industria, 2
tel. +39 0362 861120 - fax. +39 0362 310292
trep-trepiu.com - info@trep-trepiu.com

autorizované zastúpenie
AROSE s.r.o. - showroom dverí a kľúčiek
Račianska 97 - 831 02 - Bratislava - Slovakia
tel: +421 911 555 454 - e-mail: arose@arose.sk

autorizované zastúpenie
AROSE s.r.o. - showroom dverí a kľučiek
Račianska 97 - 831 02 - Bratislava - Slovakia
tel: +421 911 555 454 - e-mail: arose@arose.sk